

КЫРГЫЗПАТЕНТИН КАБАРЛАРЫ:

ИНТЕЛЛЕКТУАЛДЫК МЕНЧИК ЖАНА ИННОВАЦИЯЛАР МАСЕЛЕЛЕРИ

2/2023



КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН МИНИСТРЛЕР КАБИНЕТИНЕ КАРАШТУУ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛДЫК МЕНЧИК ЖАНА ИННОВАЦИЯЛАР МАМЛЕКЕТТИК АГЕНТТИГИ



КЫРГЫЗПАТЕНТТИН КАБАРЛАРЫ:
ИНТЕЛЛЕКТУАЛДЫК МЕНЧИК ЖАНА ИННОВАЦИЯЛАР МАСЕЛЕЛЕРИ

ВЕСТНИК КЫРГЫЗПАТЕНТА:
ВОПРОСЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ И ИННОВАЦИЙ

2/2023

Кыргызпатенттин кабарлары: интеллектуалдык менчик жана инновациялар маселелери / Кыргызпатент.
-Бишкек, 2023. – 90 бет.

Вестник Кыргызпатента: вопросы интеллектуальной собственности и инноваций / Кыргызпатент.
-Бишкек, 2023. – 90 стр.



Керимбаева Рахат Топчубаевна,
Кыргызпатенттин директору

Урматтуу кесиптештер,

Сиздер менен кайрадан журналыбыздын беттеринен саламдашып турганыма кубанычтамын. Бул журнал 1998-жылдан бери, жылына эки жолу чыгарылып келе жатат. Журналыбызга белгилүү окумуштуулардын, практиктердин жана интеллектуалдык менчик жаатындагы адистердин макалаларын жарыялап, интеллектуалдык менчик системасынын негизги жетишкендиктери менен көйгөйлөрүн чагылдырып келе жатканыбызга 25 жылдын жүзү болду. Мындан тышкары, интеллектуалдык менчик системасынын иштешинин эң актуалдуу темалары жарыяланып, бул чөйрөдөгү ата мекендик жана эл аралык тажрыйбалар талданат.

2023-жылы Кыргыз Республикасынын интеллектуалдык менчик системасы түптөлгөнүнө 30 жыл болду. Бул мезгил ичинде Кыргызпатент ошол системанын өзөгү болуу менен бирге, өз алдынча мамлекеттик орган катары эле калыптанбастан, эл аралык аренада өзүнүн татыктуу ордун ээледі. Интеллектуалдык ишмердүүлүктүн натыйжаларын коргоо үчүн ченемдик укуктук база калыптандырылды. Ойлоп табуучулукту жана чыгармачылыкты өнүктүрүү үчүн жагымдуу шарттар түзүлдү. Балдар техникалык чыгармачылыгын өнүктүрүү чөйрөсүндө иштер жүргүзүлүүдө. Интеллектуалдык менчик институтун чыңдоого, укуктарды алуу жана коргоо механизмдерин жакшыртууга шарттар түзүлүүдө, ошондой эле орто мөөнөттүү келечекте интеллектуалдык менчик рыногу толук кандуу иштеп кетиши үчүн интеллектуалдык менчик объектилерин пайдаланууга, аларды коммерциялаштырууга шарттар түзүлүүдө. Интеллектуалдык менчик объектилерин каттоо жана автордук сый акыларды чогултуу боюнча көрсөткүчтөр өсүп жатат. Интеллектуалдык менчик объектилерин каттоодо санариптик технологиялар ишке киргизилүүдө.

Стартаптар экосистемасын, инновациялар экосистемасын жана креативдүү экономиканы калыптандыруу боюнча чоң иштер жүргүзүлүүдө. Бул багыттардын ар биринде белгилүү ийгиликтер жетишилди. Инновациялык инфратүзүм түзүлүүдө, аймактарда жана жаштарды ишкердик жүргүзүүгө кызыктыруу максатында “40 райондон 40 инновациялык демилге”, “StartupStudents”, “Стартаптар Улуту”, “Create4” өңдүү чоң долбоорлор ишке киргизилди. Инновациялык борборлор, инновациялык класстар жана аянтчалар ачылууда. Инновациялык долбоорлорго финансылык колдоо көрсөтүлүүдө, жаңы иштелмелерге инвестицияларды издөө үчүн көргөзмөлөр, жарманкелер жана башка көптөгөн ири иш-чаралар уюштурулууда.

Интеллектуалдык менчик жана инновациялар системасынын иштешин камсыздоо максатында мектеп окуучуларынан, студенттерден, укук коргоо органдарынан, соттордон баштап, бардык деңгээлдердеги окуучулардын түрдүү категориялары үчүн окутуулар, Кыргызпатенттин жана ведомствого караштуу уюмдардын кызматкерлерин кесиптик даярдоо жана кайра даярдоо жүргүзүлүүдө. Интеллектуалдык менчик жана инновациялар, чакан жана орто бизнести өнүктүрүү боюнча окуу куралдары, китептер, китепчелер, эскерткичтер чыгарылууда, анын ичинде чет тилдердеги басылмалар менен булактар мамлекеттик тилге которулуп чыгарылууда.

Авторлордун чыгармачылыгына колдоо көрсөтүлүүдө, анын ичинде жаштардын чыгармачылыгына өзгөчө көңүл бурулууда. Алсак, жаш авторлордун чыгармачылыгын колдоо боюнча көп жылдык “Жети жаш автор”, “Саамалык” долбоорлору ишке ашырылууда. Акын-жазуучулардын арасында улуттук конкурстар, авторлордун укуктарын түшүндүрүү боюнча жолугушуулар өткөрүлүүдө.

Жакынкы жана алыскы чет өлкөлөрдүн патенттик ведомстволору менен эл аралык кызматташуу өнүгүүдө. Алардын арасында Кыргызпатент аймактагы алдыңкы патенттик ведомстволордун катарына кирет.

Кыргызпатенттин 30 жылдагы ишинин натыйжаларын карап көрүп, көп жетишкендиктер болгонун канааттануу менен белгилейм, бирок алдыда өлкөнү өнүгүүнүн инновациялык жолуна чыгаруу боюнча чоң милдеттер турат. Бул комплекстүү чараларды талап кылат. Ойлоп табуучулардын жана чыгармачыл адамдардын жардамы менен биз, биргелешип, бул максатка дагы жетелиз деп ишенем.

Керимбаева Рахат Топчубаевна,
директор Кыргызпатента

Уважаемые читатели,

я рада вновь приветствовать вас на страницах нашего журнала. Этот журнал выпускается с 1998 года дважды в год. Вот уже 25 лет, как мы на страницах нашего журнала мы публикуем статьи известных ученых и практиков, специалистов в области интеллектуальной собственности, освещаются основные достижения и проблемы развития системы интеллектуальной собственности. Кроме того, публикуются наиболее актуальные темы функционирования системы интеллектуальной собственности, дается анализ существующей в данной сфере отечественной и зарубежной практики.

В 2023 году исполнилось 30 лет со дня основания системы интеллектуальной собственности Кыргызской Республики. За это время Кыргызпатент, являясь ядром этой системы, смог состояться не только как самостоятельный государственный орган, но и занять достойное место на международной арене. Сформирована нормативная правовая база. Созданы благоприятные условия для развития изобретательства и творчества. Идет работа в сфере развития детского технического творчества. Создаются условия, направленные на укрепление института интеллектуальной собственности, совершенствование механизмов получения прав и защиты, а также создание условий для использования объектов интеллектуальной собственности и последующей их коммерциализации для полноценного функционирования рынка интеллектуальной собственности в среднесрочной перспективе. Идет рост показателей по регистрации объектов интеллектуальной собственности и сбору авторского вознаграждения. Внедряются цифровые технологии при регистрации объектов интеллектуальной собственности.

Ведется большая работа по формированию стартап-экосистемы, экосистемы инноваций и креативной экономики. В каждом из этих направлений достигнуты определенные успехи. Создается инновационная инфраструктура, для стимулирования предпринимательства в регионах и в молодежной среде введены в действие большие проекты, как “40 районов - 40 инновационных инициатив”, “StartupStudents”, “СтартапNation”, “Create4” . Открываются инновационные центры, инновационные классы и площадки. Оказывается финансовая поддержка инновационным проектам, организовываются выставки, ярмарки и другие крупные мероприятия для поиска инвестиций в новые разработки.

В целях обеспечения работы системы интеллектуальной собственности и инноваций на всех уровнях проводится обучение для разных категорий учащихся, начиная от школьников, студентов, сотрудников правоохранительных органов, судей до профессиональной подготовки и переподготовки сотрудников Кыргызпатента и подведомственных организаций. Издаются учебные пособия и книги, брошюры, памятки по интеллектуальной собственности и инновациям, по развитию мелкого среднего бизнеса, в т.ч. переводы изданий и ресурсов с иностранных языков на государственный язык.

Оказывается поддержка творчества авторов, в том числе уделяется особое внимание творчеству молодежи. Так, реализуются многолетние проекты по поддержке творчества молодых авторов “Семь молодых авторов” и “Саамалык”. Проводятся национальные конкурсы среди писателей и поэтов, встречи с авторами по разъяснению их прав.

Развивается международное сотрудничество с патентными ведомствами ближнего и дальнего зарубежья. Среди них Кыргызпатент позиционирует себя как одно из передовых патентных ведомств в регионе.

Оглядываясь на результаты деятельности Кыргызпатента за 30 лет, с удовлетворением отмечаю, что многое достигнуто, но впереди стоят еще большие задачи по выведению страны на инновационный путь развития. Это требует комплексных мер. И я уверена, что мы при содействии изобретателей и творческих деятелей, сообща, достигнем и этой цели.



Балпанова Омургуль Сагынаалиевна,
АРТЕ юридикалык фирмасынын өнөктөшү

КОММЕРЦИЯЛЫК СЫР ИНТЕЛЛЕКТУАЛДЫК МЕНЧИКТИН ОБЪЕКТИСИ КАТАРЫ

Аннотация. Макалада жалпысынан Кыргыз Республикасынын мыйзамдарында каралган интеллектуалдык менчиктин объектиси катары коммерциялык сыр каралат: жалпы жоболор, коммерциялык сыр түшүнүгү, коргоонун чен белгилери, коммерциялык сырга кириши мүмкүн эмес болгон маалыматтар, коммерциялык сырдын шарттамы, коммерциялык сыр жөнүндө мыйзамды бузгандыгы үчүн жоопкерчилик.

Негизги сөздөр: интеллектуалдык менчик, коммерциялык сыр, коммерциялык сырды түзгөн маалымат.

Балпанова Омургуль Сагынаалиевна,
партнер Юридической фирмы ARTE

КОММЕРЧЕСКАЯ ТАЙНА КАК ОБЪЕКТ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Аннотация. В статье в общем виде рассматривается коммерческая тайна как объект интеллектуальной собственности по законодательству Кыргызской Республики: общие положения, понятие коммерческой тайны, критерии охраноспособности, сведения, которые не могут относиться к коммерческой тайне, режим коммерческой тайны, ответственность за нарушение законодательства о коммерческой тайне.

Ключевые слова: интеллектуальная собственность, коммерческая тайна, сведения, составляющие коммерческую тайну

Omurgul Balpanova,
partner of ARTE Law Firm

TRADE SECRET AS AN OBJECT OF INTELLECTUAL PROPERTY

Abstract. The article in a general way considers trade secret as an object of intellectual property under the legislation of the Kyrgyz Republic: general provisions, the concept of trade secret, criteria of security, information that cannot relate to trade secret, trade confidentiality, liability for breach of trade secret law.

Keywords: intellectual property, trade secret, information constituting trade secret.

Гражданский кодекс Кыргызской Республики («ГК») относит коммерческую тайну к объектам интеллектуальной собственности. Вместе с тем, определение самого понятия «интеллектуальная собственность» законодательно не дано. Статья 1037 ГК раскрывает понятие интеллектуальной собственности через объекты, подразделяя их на две основные группы:

- (1) результаты интеллектуальной деятельности: произведения науки, литературы и искусства (включая программы для ЭВМ и базы данных); исполнения, фонограммы и передачи организации вещания; топологии интегральных микросхем; изобретения, полезные модели, промышленные образцы; селекционные достижения; нераскрытая информация (коммерческая тайна), в том числе секреты производства (ноу-хау);
- (2) средства индивидуализации участников гражданского оборота, товаров, работ и услуг: фирменные наименования; товарные знаки (знаки обслуживания); наименования мест происхождения товаров; географические указания.

Перечень объектов интеллектуальной собственности, приведенный выше, не является исчерпывающим, так как по статье 1037 ГК могут охраняться другие результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации участников гражданского оборота, товаров, работ и услуг в случаях, предусмотренных ГК или иными законами.

Несмотря на широкое понятие ИС, объекты ИС объединяют общие черты. Во-первых, правовая охрана объектов интеллектуальной собственности возникает в силу факта их создания (например, объекты авторского права) либо вследствие предоставления правовой охраны уполномоченным государственным органом (например, объекты патентного права, товарные знаки)¹.

Во-вторых, наделение правообладателя исключительным правом на использование охраняемого объекта и ограничение по времени и территории действия исключительного права².

Являясь объектом интеллектуальной собственности, коммерческая тайна обладает специфическими особенностями. Статья 34 ГК устанавливает, что гражданским законодательством защищается информация, составляющая коммерческую тайну, в случае, когда информация имеет действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу неизвестности ее третьим лицам, к ней нет свободного доступа на законном основании и обладатель информации принимает меры к охране ее конфиденциальности.

Как видно из статьи 34 ГК, коммерческая тайна отличается от других объектов интеллектуальной собственности по условиям охраны. В отличие от исключительного права на упомянутые объекты интеллектуальной собственности, в основе которой лежит узаконенная монополия (у правообладателя имеется охраняемый документ, выданный по результатам официального признания уполномоченным государственным органом, например, патент), право на коммерческую тайну основывается на менее защищенной монополии обладателя определенного рода сведений/информации (требуется доказывать право на владение этой информацией). Как объект интеллектуальной собственности, коммерческая тайна не требует государственной регистрации или выполнения каких-либо иных формальностей.

По сути дела, есть два типа коммерческих тайн. Коммерческая тайна первого типа касается информации, которая не отвечает критериям патентоспособности, а значит, может охраняться только с помощью коммерческой тайны (например, отсутствует достаточный изобретательский уровень). Второй тип касается информации, которая могла бы отвечать критериям патентоспособности, а, следовательно, охраняться с помощью патентов. В этом случае перед компанией стоит выбор:

¹ См. статью 1038 ГК

² См. статью 1040 ГК

запатентовать изобретение или охранять его в качестве коммерческой тайны³.

В Кыргызской Республике правовые основы защиты коммерческой тайны определены в Законе Кыргызской Республики «О коммерческой тайне»⁴ («Закон о КТ»).

Закон о КТ⁵ под коммерческой тайной понимает не являющиеся государственной тайной сведения, связанные с производством, технологией, управлением, финансовой и другой деятельностью хозяйствующего субъекта, разглашение которых может нанести ущерб его интересам. Сведения, составляющие коммерческую тайну, являются собственностью субъекта предпринимательства либо находятся в его владении, пользовании, распоряжении в пределах, установленных им в соответствии с законодательством.

Требования к сведениям, составляющим коммерческую тайну, установлены в статье 2 Закона о КТ. Такие сведения должны соответствовать следующим требованиям:

- иметь действительную или потенциальную ценность для субъекта предпринимательства;
- не являться общеизвестными или общедоступными согласно законодательству;
- обозначаться соответствующим образом с принятием субъектами предпринимательства надлежащих мер по сохранению их конфиденциальности через систему классификации названных сведений, разработку внутренних правил ограничения пользования, введение соответствующей маркировки документов и иных носителей информации, организации учета, хранения и применение.

³

https://www.wipo.int/trademarks/ru/trademarks_faq.html

⁴ От 30 марта 1998 года (по состоянию на 6 августа 2018 года)

⁵ См. статью 1 Закона о КТ

Как видно, законодательство о КТ⁶ предъявляет критерии охраноспособности, которым должна соответствовать коммерческая тайна. Важно отметить, что коммерческая тайна должна отвечать всем критериям в совокупности. Так, информация должна обладать коммерческой ценностью в силу ее неизвестности третьим лицам (сведения, связанные с производством, технологией, управлением, финансовой и другой деятельностью хозяйствующего субъекта). Информация, имеющая другую ценность, во внимание не принимается. Например, один из американских судов отказал в праве на охрану таинств как коммерческой тайны. Суд исходил из того, что эти таинства могут иметь определенную духовную ценность для церкви, но коммерческой ценности они не представляют⁷.

К коммерческой тайне не должно быть доступа на законном основании. Однако, если при определенных условиях информация может быть получена законным путем любым третьим лицом, например, сведения опубликованы в общедоступных ресурсах (к примеру, при сертификации продукции), то они не признаются коммерческой тайной. Владелец информации, как указывает Закон о КТ, должен принимать меры к охране ее конфиденциальности через систему классификации сведений, разработку внутренних правил ограничения пользования, введение соответствующей маркировки документов и иных носителей информации, организации учета, хранения и применение. Как правило, должны быть предприняты специальные меры по обеспечению режима секретности. В некоторых странах, например, США и Японии, действия, предпринятые собственником информации по сохранению ее в тайне, рассматриваются судами как необходимое условие квалификации информации как составляющей коммерческую тайну⁸. Так, в США один из пивоваренных заводов организовал

⁶ См. статью 34 ГК и статью 2 Закона о КТ

⁷ Мэггс П.Б., Сергеев А.П. Интеллектуальная собственность. – М.: Юристъ, 2000. – С. 49-50.

⁸ Белов В.В., Виталиев Г.В., Денисов Г.М. Интеллектуальная собственность.

Законодательство и практика его применения: Учебное пособие. – М.: Юристъ, 1999. – С. 126.

туры для посетителей, во время которых их знакомяли с процессом изготовления пива, а в конце тура устраивали дегустацию. Инженеры фирмы-конкурента включились в такой тур и скопировали производственный процесс. В ходе судебного разбирательства суд признал, что пострадавшая компания не приняла разумных мер для охраны своих секретов, что может означать отсутствие коммерческой тайны в ее производственных процессах⁹.

Важно иметь в виду, что не любая информация может быть названа коммерческой тайной. Законодательство КР ограничивает возможности субъектов предпринимательства по определению сведений в качестве коммерческой тайны. Закон о КТ приводит список, где перечисляются сведения, которые не могут относиться к коммерческой тайне¹⁰:

(а) учредительные документы, а также документы, дающие право на занятие предпринимательской деятельностью и отдельными видами хозяйственной деятельности, подлежащей лицензированию (устав, решение о создании предприятия или договор учредителей, регистрационные удостоверения, лицензии, патенты);

(б) сведения по утвержденным формам статистической отчетности, а также отчетности о финансово-экономической деятельности и иные данные, необходимые для проверки правильности исчисления и уплаты налогов, а также других обязательных платежей;

(в) документы об уплате налогов и других обязательных платежей;

(г) документы, удостоверяющие платежеспособность;

(е) сведения о численности, составе работников, заработной плате руководителя организации и членов коллегиального исполнительного органа организации, системе оплаты труда, об условиях труда, в том числе об охране труда, о показателях производственного травматизма и профессиональной заболеваемости и наличии свободных рабочих мест;

(ж) сведения о загрязнении окружающей среды, нарушении антимонопольного

законодательства, несоблюдении правил охраны труда, реализации продукции, причиняющей вред здоровью потребителей, а также о других нарушениях законодательства и размерах причиненного при этом ущерба;

(з) сведения об участии должностных лиц государственных предприятий в организациях, занимающихся предпринимательской деятельностью.

При соблюдении вышеописанных условий охраны, срок действия права на коммерческую тайну не ограничен. Самым ярким примером коммерческой тайны можно назвать рецепт Соса-Кола - состав и процедура приготовления газированного напитка Соса-Кола, изобретенного еще в 1886 году Джоном Пембертоном и выпускаемого одноименной компанией с 1888 года. С момента образования компании рецепт напитка является коммерческой тайной: основатель The Соса-Кола Company Эйза Кэндлер использовал секрет напитка в качестве важнейшего элемента маркетинговой стратегии и защиты интеллектуальной собственности компании¹¹. Бренд Соса-Кола доказал, что является необычным экономическим активом в смысле обеспечения доходности относительно первоначальных и последующих инвестиций, вложенных для его создания и охраны.

Неограниченность срока охраны коммерческой тайны является привлекательным для отнесения информации к коммерческой тайне (например, когда правообладатель не желает вполне патентоспособные решения патентовать, где действует принцип срочности патентной охраны).

За нарушение законодательства о коммерческой тайне физические и юридические лица привлекаются к ответственности в соответствии с законодательством¹². Действенность защиты коммерческой тайны зависит от масштаба нарушения и избрания соответствующего способа защиты.

¹¹

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D1%86%D0%B5%D0%BF%D1%82_%C2%AB%D0%9A%D0%BE%D0%BA%D0%B0-%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8B%C2%B

¹²

См. статью 15 Закона о КТ

⁹ Мэггс П.Б., Сергеев А.П. Интеллектуальная собственность. – М.: Юрист, 2000. – С. 50.

¹⁰ См. статью 5 Закона о КТ

Согласно статье 34 ГК, лица, незаконными методами получившие такую информацию, а также служащие - вопреки трудовому договору или контрагенты - вопреки гражданско-правовому договору, разгласившие служебную или коммерческую тайну, обязаны возместить причиненный ущерб. Практически данную диспозицию дублирует Закон о КТ, где установлено, когда работники хозяйствующего субъекта, государственных органов, а также лица, незаконно получившие сведения, составляющие коммерческую тайну, или завладевшие ими, обязаны также возместить ущерб, причиненный хозяйствующему субъекту или субъекту предпринимательства¹³.

За разглашение коммерческой тайны предусматривается административная ответственность. По статье 323 Кодекса о правонарушениях¹⁴ за незаконное разглашение или использование сведений, составляющих коммерческую тайну, без согласия их владельца, лицом, которому они были доверены или стали известны по службе или работе, влечет наложение штрафа на физических лиц в размере 100 расчетных показателей¹⁵, на юридических лиц - 280 расчетных показателей.

Уголовный кодекс КР («УК») предусматривает ответственность за незаконное посягательство на коммерческую тайну. УК содержит два состава преступления - за получение информации, составляющей коммерческую тайну и за разглашение коммерческой тайны.

Статья 227 УК рассматривает в качестве уголовного преступления собирание сведений, составляющих коммерческую тайну, путем хищения документов; подкупа либо угроз в отношении лиц, владеющих коммерческой тайной, или их близких; перехвата информации в средствах связи; незаконного проникновения в компьютерную систему или сеть; использования специальных технических средств, а равно иным незаконным способом. Данная статья предусматривает следующие санкции:

общественные работы от сорока до ста часов или исправительные работы на срок от двух месяцев до одного года, или штраф от 500 до 1000 расчетных показателей. Часть 2 статьи 227 УК предусматривает, что то же деяние, повлекшее смену собственника на долю участия в юридическом лице или установление контроля над юридическим лицом помимо воли собственника, наказывается штрафом от 1000 до 2000 расчетных показателей или лишением свободы на срок до двух лет.

Уголовно наказуемым преступлением по статье 228 УК является незаконное разглашение либо использование сведений, составляющих коммерческую тайну, без согласия их владельца лицом, которому они были доверены или стали известны по службе или работе, если эти деяния совершены из корыстной заинтересованности или повлекли смену собственника на долю участия в юридическом лице либо установление контроля над юридическим лицом помимо воли собственника. Санкции, предусмотренные данной статьей: штраф от 1000 до 2000 расчетных показателей или лишение свободы на срок до двух лет с лишением права занимать определенные должности либо заниматься определенной деятельностью на срок до двух лет или без такового.

Таким образом, согласно законодательству Кыргызской Республики, любой субъект предпринимательства может ввести режим коммерческой тайны. При принятии решения следует учитывать особенности каждого конкретного случая, возможности охраны с помощью коммерческой тайны, принимать во внимание плюсы и минусы коммерческой тайны. И, наконец, в случае введения режима коммерческой тайны субъекту предпринимательства необходимо учитывать свои ресурсы для обеспечения охраны коммерческой тайны.

¹³ См. статью 15 Закона о КТ

¹⁴ От 28 октября 2021 года (по состоянию на 10 октября 2023 года)

¹⁵ Постановлением Жогорку Кенеша КР от 15 мая 2006 года № 1115-III утвержден размер расчетного показателя в сумме 100 сом



Бекташев Кубанычбек Джумаевич,
Кыргыз Республикасынын Президентине
караштуу
Ж. Абдрахманов атындагы Мамлекеттик
башкаруу академиясынын мамлекеттик
башкаруу жана укук кафедрасынын улук
окутуучусу
cuban_16@mail.ru

**Мустапакулова Айсулуу
Пайгамбаркуловна,**
Кыргызпатенттин инновациялар жана
стратегиялык өнүктүрүү бөлүмүнүн башчысы
a.mustapakulova@patent.kg

АЗЫРКЫ ЭТАПТАГЫ КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНДАГЫ ИННОВАЦИЯЛЫК ИШТИН АЙРЫМ АСПЕКТИЛЕРИ

Аннотация. Макала Кыргыз Республикасындагы инновациялык ишмердүүлүктүн айрым аспектилерин талдоого арналган. Макалада Кыргыз Республикасынын интеллектуалдык менчикти, инновацияларды жана креативдүү экономиканы жөнгө салуучу мыйзамдары каралат.

Негизги сөздөр: Интеллектуалдык менчик, инновациялар, креативдүү экономика, креативдүү индустрия, ченемдик-укуктук акт, мамлекеттик орган, жергиликтүү өз алдынча башкаруу органдары, долбоор, стартап, экосистема.

Бекташев Кубанычбек Джумаевич,
старший преподаватель кафедры
государственного управления и права
Академии государственного управления при
Президенте Кыргызской Республики имени
Ж. Абдрахманова,
cuban_16@mail.ru

**Мустапакулова Айсулуу
Пайгамбаркуловна,**
заведующий отделом инноваций и
стратегического развития Кыргызпатента
a.mustapakulova@patent.kg

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Аннотация. Статья посвящена анализу некоторым аспектам инновационной деятельности в Кыргызской Республике. В содержании статьи рассматривается законодательство Кыргызской Республики, регламентирующее интеллектуальную собственность, инновации и креативную экономику.

Ключевые слова: интеллектуальная собственность, инновации, креативная экономика, креативная индустрия, нормативно-правовой акт, государственный орган, органы местного самоуправления, проект, стартап, экосистема.

Kubanychbek Bektashev,
Senior Lecturer at the Department of Public
Administration and Law of the Academy of
Public Administration under the President of the
Kyrgyz Republic named after Zhusup
Abdrakhmanov
cuban_16@mail.ru

Aisuluu Mustapakulova,
Head of the Division for Innovation and
Strategic Development of the Kyrgyzpatent
a.mustapakulova@patent.kg

SOME ASPECTS OF THE INNOVATION ACTIVITY OF THE KYRGYZ REPUBLIC AT THE PRESENT STAGE

Annotation: The article is devoted to the analysis of some aspects of innovation activity in the Kyrgyz Republic. The content of the article examines the legislation of the Kyrgyz Republic regulating intellectual property, innovation and the creative economy.

Keywords: intellectual property, innovation, creative economy, creative industry, regulatory act, state body, local governments, project, startup, ecosystem.

Переход к инновационной модели экономики является приоритетной задачей на современном этапе развития Кыргызской Республики. Возникновение новых экономических условий связано с процессом формирования креативного мышления. Интеллектуальная собственность остается фундаментальным активом и главным ресурсом новых экономических условий.

Если обратиться к истории, то развитие человеческой цивилизации стало возможным посредством инноваций. Великий кыргызский народ, уже со времен кочевой цивилизации использовал свои национальные знания и умения, которые сегодня пополняют золотую сокровищницу традиционных знаний народов мира.

С тех пор интеллектуальная собственность и инновации прочно вошли в современную жизнь кыргызского общества и наиболее яркое свое развитие получили с обретением независимости Кыргызской

Республики. Необходимым условием для нашего суверенного государства явилось создание национальной системы интеллектуальной собственности, 30-летие которого было отмечено 5 октября 2023 года с участием дружественных нам стран и заинтересованных государственных органов.

С течением времени название и структура учреждения неоднократно менялись, и в настоящее время государственный орган носит название Государственного агентства интеллектуальной собственности и инноваций при Кабинете Министров Кыргызской Республики (Кыргызпатент).

За период независимости государства сфера интеллектуальной собственности обрела надежный фундамент, и Кыргызпатент, как ядро этой системы за последние годы уверенно демонстрирует устойчивый подъем основных показателей деятельности:

растет количество зарегистрированных объектов интеллектуальной собственности, осуществляется сбор и распределение авторского вознаграждения, растут поступления денежных средств от Кыргызпатента в республиканский бюджет.

О важности интеллектуального, инновационного и образовательного развития на современном этапе говорилось в выступлении Президента Кыргызской Республики С.Н. Жапаров на молодежном форуме «Кыялымдагы Кыргызстан». Глава государства призвал сосредоточиться молодежи на трех основных направлениях, первое из которых - «это направление быстрого освоения новых знаний, инноваций и технологий... Экономике знаний, креативную экономику и культурное общество нам удастся построить, инвестируя в свое саморазвитие, поглощая знания и читая книги и внести свой вклад в построение сильного и процветающего государства в новую эпоху.» [1].

Надо отметить, что Кыргызпатент, являясь приверженцем новых технологий, инноваций и традиционных знаний, с целью сохранения темпов поступательного движения и создания условий для формирования сбалансированной и эффективной экосистемы интеллектуальной собственности и инноваций в 2022 году подготовил Государственную программу развития интеллектуальной собственности и инноваций в Кыргызской Республики на период до 2026 года. Данная Государственная программа была утверждена постановлением Кабинета Министров Кыргызской Республики от 20 мая 2022 года № 265.

На сегодня в Кыргызской Республике функционируют отдельные элементы экосистемы интеллектуальной собственности (далее – ИС) и инноваций:

- Кыргызпатент, являющейся уполномоченным государственным органом исполнительной власти по осуществлению обеспечения единой государственной политики в области охраны ИС и развития инноваций;

- Государственное учреждение «Инновационный центр» и Государственный фонд интеллектуальной собственности - подведомственные организации Кыргызпатента;

- Государственная таможенная служба при Министерстве финансов Кыргызской Республики, осуществляющая

таможенные меры по защите прав правообладателей, включенных в Таможенный реестр объектов интеллектуальной собственности (далее - ОИС);

- Министерство внутренних дел Кыргызской Республики, к компетенции которого относятся рассмотрение дел по правонарушениям в сфере ИС;

- Служба антимонопольного регулирования при Министерстве экономики и коммерции Кыргызской Республики, осуществляющее меры по предупреждению и пресечению недобросовестной конкуренции на рынке;

- судебные органы Кыргызской Республики всех уровней, рассматривающие дела о правонарушениях в области ИС;

- Торгово-промышленная палата Кыргызской Республики, осуществляющая защиту прав и интересов юридических, физических лиц Кыргызской Республики и иностранных государств в области международной торговли и ИС;

- патентные поверенные Кыргызской Республики, представляющие интересы заявителей и правообладателей, в том числе зарубежных;

- изобретатели, авторы, исполнители, Национальная академия наук Кыргызской Республики, научно-исследовательские и образовательные учреждения, генерирующие и создающие ОИС и инновации;

- правовладельцы, обладающие исключительными правами ИС;

- малые и средние предприятия, крупные бизнес-структуры, обеспечивающие коммерциализацию и ввод в экономический оборот ОИС;

- технопарки и бизнес-инкубаторы в вузах, созданные для организации взаимодействия авторов ИС и бизнес-структур, а также для обучения студентов реальным технологиям ведения бизнеса;

- законодательство в сфере ИС и инноваций, регулирующее отношения между субъектами экосистемы и обеспечивающее правовую охрану и защиту прав, а также введение в экономический оборот ОИС [2].

Только за последние два года были созданы важные элементы инновационной инфраструктуры: открыт первый государственный «Инновационный центр», оснащенный современным оборудованием; реализуется проект «40 районов – 40 инициатив», который стимулирует и продвигает жизненно важные

инновационные проекты и стартапы по секторам экономики; работают более 30 бизнес-инкубаторов и несколько технопарков на базе высших учебных заведений, направленных на развитие креативной экономики, поддержку предпринимательства и создание стартапов среди молодежи, в целях поддержки детского изобретательства создаются классы по СТЕМ (STEM) направлению, проводится работа по поддержке молодых авторов и новых талантов и многое другое.

С удовлетворением можно отметить, что в Кыргызстане активно развивается стартап экосистема и наша страна попала в ТОП 100 стран по глобальному индексу стратапов [3].

Все это есть результат особого внимания и заботы со стороны нашего государства. Мы дали мощный толчок к формированию нового подхода к инновационной политике и нами были предприняты ряд важных шагов. К ним, в первую очередь, можно отнести принятые 5 законов в области интеллектуальной собственности и инноваций: «О внесении изменений в некоторые законодательные акты Кыргызской Республики в сфере интеллектуальной собственности», «О товарных знаках, знаках обслуживания, географических указаниях и наименованиях мест происхождения товаров», «Патентный закон», «О внесении изменений и дополнений в Закон Кыргызской Республики «Об авторском праве и смежных правах» и признании утратившим силу некоторых законодательных актов КР» и «Об инновационной деятельности».

Как отмечалось выше, одним из главных направлений государственной политики Кыргызской Республики определена креативная экономика, которая посредством инновационных идей и разработок, сектора креативных индустрий в Кыргызстане становится акселератором предпринимательской деятельности [4].

В целях реализации статьи 7 Закона Кыргызской Республики «О Парке креативных индустрий» принято постановление Кабинета Министров КР от 23 июня 2023 года № 327 и учрежден Парк креативных индустрий. Очень важно понимать, что креативная индустрия – это вид экономической деятельности, основанной на творчестве и создании продуктов интеллектуальной собственности с использованием таланта,

инноваций, технологий, культурного наследия, результатом которой являются товар, работа, услуга, обладающие экономической ценностью.

Таким образом, Кыргызстан стал пионером из стран Центральной Азии по созданию благоприятных условий для развития креативной экономики путем учреждения Парка креативных индустрий с особым льготным и преференциальным режимом для его резидентов.

Поэтому не случайно, что одним из приоритетов принятой Концепции развития креативной экономики в Кыргызской Республике на период до 2026 года является стимулирование развития инноваций и драйверов роста, что будет способствовать значительному росту занятости населения, придает большой импульс развитию экономики и конкурентоспособностью на мировом рынке [5].

Следует отметить, что в рамках реализации Концепции информационной безопасности Кыргызской Республики на 2019-2023 года, утвержденной постановлением Правительства Кыргызской Республики от 3 мая 2019 года № 209 разработан соответствующий План мероприятий развития информационной безопасности Кыргызпатента на 2023-2025 годы, которая, в том числе, способствует обеспечению научно-технической безопасности.

В рамках исполнения вышеуказанных мероприятий:

- подготовлены проекты основных систем управления информационной безопасности с унификацией ГОСТ ИСО/МЭК.

- проводятся мероприятия по обеспечению информационной безопасности ведомства;

- проведена регистрации Кыргызпатента в реестре держателей массивов персональных данных Государственного агентства по защите персональных данных при Кабинете Министров Кыргызской Республики;

- для обеспечения безопасного обмена данными между государственными органами, органами местного самоуправления и коммерческими организация подключена Система межведомственного электронного взаимодействия «Тундук».

Все это способствует уделению приоритетного внимания развитию «зеленой», «цифровой» и «креативной» экономике, в которой важное место

занимает система интеллектуальной собственности и инноваций, повышающая уровень жизни общества и развития экономики в целом.

Необходимо отметить, что дальнейшее экономическое развитие страны возможно только интенсивным путем. Нам следует ожидать усиливающийся интерес к энергосберегающим и экологически безопасным технологиям.

Таким образом, инновационное развитие страны представляет собой комплексный процесс, охватывающий все социальные сферы. Интеллектуальная собственность и инновации – ключевой фактор роста национальной экономики. Внедрение существующих техник и технологий становится основополагающим для будущего поколения Кыргызстана!

Наше государство целенаправленно проводит содержательную работу со многими международными организациями в сфере интеллектуальной собственности. В первую очередь, следует отметить наши

взаимодействия со Всемирной организацией интеллектуальной собственности (ВОИС) и Евразийской патентной организации (ЕАПО). С ними на постоянной основе проводятся ряд важных мероприятий, в том числе по улучшению защиты традиционных знаний и традиционных выражений культуры, а также экспертного взаимодействия между патентными ведомствами, которые дают исключительные возможности по созданию благоприятных условий для прогрессивного развития интеллектуальной собственности и международного научно-технического и инновационного сотрудничества.

В заключении хотелось бы вспомнить слова известных специалистов по инновациям Брюса Энди и Берчелла Дэвида, сказавших об инновациях: «их умелое применение обеспечивает организациям и людям конкурентное преимущество в нынешнем постоянно меняющемся, высокотехнологичном и глобализированном мире» [6].

Список источников:

1. Сайт Кыргызского национального информационного агентства «Кабар». Речь Садыра Жапарова на молодежном форуме «Кыялымдагы Кыргызстан». Режим доступа: <https://kabar.kg/news/rech-sadyra-zhaparova-na-molodezhnom-forume-kyialymdagy-kyrgyzstan/>
2. Постановление Кабинета Министров Кыргызской Республики «Об утверждении Государственной программы развития интеллектуальной собственности и инноваций в Кыргызской Республике на 2022-2026 годы» от 20 мая 2022 года № 265. Режим доступа: <http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ru-ru/159220>
3. Отчет об экосистеме стартапов за 2023 год. Режим доступа: <https://www.startupblink.com/startupecosystemreport>
4. Указ Президента Кыргызской Республики “О мерах по развитию креативной экономики и созданию условий для прогрессивного развития Кыргызской Республики” от 21 апреля 2022 года УП № 123. Режим доступа: https://base.spinform.ru/show_doc.fwx?rgn=140290
5. Постановление Кабинета Министров Кыргызской Республики «Об утверждении Концепции развития креативной экономики в Кыргызской Республике на 2022-2026 годы» от 21 апреля 2022 года № 228. Режим доступа: <http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ru-ru/159146>
6. Брюс Энди, Берчелл Дэвид. Инновации (секреты успеха), издательство: Дело и сервис, 2010 г. Режим доступа: <https://www.labyrinth.ru/books/238986/>



Исмаилов Анарбек Касымович,
Кыргызпатенттин укук башкармалыгынан
интеллектуалдык менчик укуктарын ишке
ашыруу бөлүмүнүн башчысы
a.ismailov@patent.kg

КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН ИНТЕЛЛЕКТУАЛДЫК МЕНЧИКТИ КОРГОО ЧӨЙРӨСҮНДӨГҮ МЫЙЗАМ ЧЫГАРУУ ЖАНА УКУК КОЛДОНУУНУН НЕГИЗГИ КӨЙГӨЙЛӨРҮ ЖАНА АЛАРДЫ ЧЕЧҮҮНҮН МҮМКҮН БОЛГОН ЖОЛДОРУ

Аннотация. Макалада интеллектуалдык менчик укуктарын коргоо чөйрөсүндөгү Кыргызпатент өз ишинде туш болгон көйгөйлөрдүн тизмеси келтирилген. Бул көйгөйлөрдүн себептери, атап айтканда, айрым укуктук боштуктар жана айрым ресурстардын (эмгектик, уюштуруучулук) жетишсиздиги талданат. Бирок, макала көйгөйлөрдү тизмектеп чыгууга гана көңүл бурбайт, ошондой эле аларды чечүүнүн азыркы шарттарга ылайыктуу жолдорун көрсөтөт. Макала юрист адистерине гана эмес, окурмандардын кеңири чөйрөсүнө да багытталат.

Негизги сөздөр: интеллектуалдык менчик укуктарын коргоо, Кыргызпатент, укуктук коллизиялар, мыйзам

Исмаилов Анарбек Касымович,
заведующий отделом осуществления
прав интеллектуальной собственности
управления права Кыргызпатента
a.ismailov@patent.kg

ОБ ОСНОВНЫХ ПРОБЛЕМАХ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА И ПРАВОПРИМЕНЕНИЯ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В СФЕРЕ ЗАЩИТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ И ВОЗМОЖНЫХ ПУТЯХ ИХ РЕШЕНИЯ

Аннотация: В статье приводится перечень существующих проблем, имеющих в сфере защиты прав интеллектуальной собственности, с которыми сталкивается Кыргызпатент в своей

деятельности. Проанализированы причины возникновения этих проблем, в частности, некоторые правовые пробелы, недостаток определенных ресурсов (трудовых, организационных). Однако, статья не концентрируется исключительно на перечислении проблем, но и очерчивает целесообразные в текущих условиях пути их разрешения. Статья ориентирована не только на специалистов в области права, но и на широкий круг читателей.

Ключевые слова: защита прав интеллектуальной собственности, Кыргызпатент, правовые коллизии, право

Anarbek Ismailov,
Head, Division for Enforcement of Intellectual Property Rights
Department of Law, Kyrgyzpatent
a.ismailov@patent.kg

ABOUT THE MAIN PROBLEMS OF LEGISLATION AND ENFORCEMENT OF THE KYRGYZ REPUBLIC IN THE FIELD OF INTELLECTUAL PROPERTY PROTECTION AND POSSIBLE WAYS FOR THEIR SOLUTION

Abstract: The article provides a list of existing problems in the field of protection of intellectual property rights that Kyrgyzpatent faces in its activities. The causes of these problems, in particular, some legal gaps and the lack of certain resources (labor, organizational) are analyzed. However, the article does not concentrate exclusively on listing the problems, but also outlines ways to resolve them that are appropriate in the current conditions. The article is aimed not only at legal specialists, but also at a wide range of readers.

Keywords: protection of intellectual property rights, Kyrgyzpatent, legal conflicts, law

Результаты интеллектуальной деятельности (интеллектуальная собственность) во всем мире, наряду с другими ресурсами, являются одним из важнейших составляющих элементов последовательного развития экономики. В этом качестве интеллектуальная собственность нуждается в надлежащей правовой охране и защите.

Если в сфере предоставления правовой охраны в Кыргызстане (регистрация товарных знаков, изобретений, полезных моделей, промышленных образцов) дела обстоят удовлетворительно, то в сфере защиты прав авторов, изобретателей, владельцев товарных знаков (далее – правообладатели), имеются системные сбои. Защита прав интеллектуальной собственности (пресечение правонарушений, наказание правонарушителей и восстановление прав правообладателей) осуществляется не достаточно последовательно и упорно. Рост контрафактной продукции, особенно продукции, отрицательно влияющей на здоровье и безопасность потребителей,

создает реальную угрозу как экономике, так и безопасности страны.

Основными причинами недостаточной защиты прав интеллектуальной собственности (ИС) в Кыргызстане являются:

1) Правовые пробелы в законодательстве об ответственности за нарушения прав интеллектуальной собственности, образовавшиеся в результате введения в действие в 2019 году нового Кодекса о правонарушениях (административная ответственность за нарушения прав ИС была исключена). Этот правовой пробел был восполнен в декабре 2021 года с введением в действие Кодекса Кыргызской Республики о правонарушениях, а также Уголовного кодекса Кыргызской Республики, Уголовно-процессуального кодекса Кыргызской Республики и внесении изменений в некоторые другие законодательные акты Кыргызской Республики. Государственное агентство интеллектуальной собственности и инноваций при Кабинете Министров Кыргызской Республики (Кыргызпатент) в соответствии со статьями 451 и 484 Кодекса Кыргызской Республики о

правонарушениях (далее – Кодекс), а также подпунктом 6 пункта 14 Положения О Государственном агентстве интеллектуальной собственности и инноваций при Кабинете Министров Кыргызской Республики, утвержденным постановлением Кабинета Министров Кыргызской Республики № 111 от 5 августа 2021 года, стал органом, уполномоченным рассматривать дела о правонарушениях, предусмотренных статьями 397-399 Кодекса.

При этом реализация статей 397 (Нарушение авторских и смежных прав) и 399 (Незаконное использование средств индивидуализации товаров (работ, услуг) Кодекса требует проведения некоторых “непопулярных” мер, таких как посещение театров, кинотеатров, помещений кафе и ресторанов, а также торговых помещений (магазинов, киосков и т.п.) с целью фиксации в протоколах о правонарушении незаконного (без разрешения авторов и исполнителей) исполнения (воспроизведения) произведений (музыки, фильмов и др.), а также продажи товаров под чужим товарным знаком (брендом).

В связи с этим, создается риск возникновения недовольства со стороны предпринимателей – владельцев магазинов, театров, кафе и т.п. Нередко это несогласие обосновывается законом Кыргызской Республики “О порядке проведения проверок субъектов предпринимательства” и решениями Президента Кыргызской Республики и Кабинета Министров Кыргызской Республики о введении моратория на проведение проверок. При этом, игнорируются положения части 5 статьи 1 Закона Кыргызской Республики “О порядке проведения проверок субъектов предпринимательства” о том, что данный Закон не распространяется на проверки в рамках гражданского, уголовного, исполнительного или административного судопроизводства, а также тот факт, что все эти проверки осуществляются исключительно в связи с поступлением письменных заявлений соответствующих правообладателей (п. 2 части 1 статьи 7 указанного Закона).

Кроме того, Кодекс о правонарушениях в своей процессуальной части (РАЗДЕЛ X и особенно статьи 506 и 518) не предусматривает каких-либо дополнительных действий (планирование, согласование и т.п.) при борьбе с правонарушениями. Принимая во внимание положения части 2 статьи 6

Закона Кыргызской Республики “О нормативных правовых актах Кыргызской Республики” о том, что “Нормативный правовой акт не должен противоречить нормативному правовому акту, имеющему по сравнению с ним более высокую юридическую силу» Кыргызпатент испытывает значительные затруднения с исполнением своей обязанности по борьбе с правонарушениями в области интеллектуальной собственности. Таким образом, одним из путей разрешения вышеуказанных коллизий толкования должна стать обширная информационная деятельность прокуратуры и других правоприменительных органов, в том числе Кыргызпатента.

2) Недостаточно четкое разделение, до недавнего времени, подследственности уголовных дел между государственными органами и слабая координация их действий в сфере защиты прав на ИС. Этот пробел постепенно восполняется, например, последние изменения в Уголовно-процессуальный кодекс Кыргызской Республики (Закон Кыргызской Республики «О внесении изменений в Уголовно-процессуальный кодекс Кыргызской Республики» от 26 июля 2023 года № 149) исключил органы прокуратуры и национальной безопасности из числа органов, ведущих следствие по преступлениям, предусмотренным статьей 225 «Незаконное использование средств индивидуализации (работ, услуг)» Уголовного кодекса Кыргызской Республики. Теперь все преступления в сфере интеллектуальной собственности (статья 204 “Нарушение авторских, смежных прав и прав патентообладателей» и статья 225 «Незаконное использование средств индивидуализации (работ, услуг)» Уголовного кодекса Кыргызской Республики) отнесены к подследственности органов внутренних дел. Это создает достаточно прочный фундамент для внедрения принципов специализации сотрудников и внутриведомственной координации деятельности по борьбе с преступлениями в данной сфере. Также имеется возможность повысить скоординированность деятельности с Кыргызпатентом: увеличить число совместных учебных и информационно-методических встреч сотрудников МВД Кыргызской Республики и Кыргызпатента по вопросам борьбы с правонарушениями.

3) Перегруженность правоохранительных органов, что не позволяет сосредоточить надлежащим образом свое внимание на профилактике и борьбе с правонарушениями в сфере Интеллектуальной собственности. Очевидно, что эта проблема должна решаться путем последовательного укрепления правоохранительных органов кадровыми, материальными и иными ресурсами.

4) Недостаточный потенциал Кыргызпатента в деле борьбы с правонарушениями. Кыргызпатент не имеет территориальных структурных подразделений в районах и малых городах. Это затрудняет оперативность реагирования Кыргызпатента на нарушения, происходящие в отдаленных регионах. В этом контексте и в рамках общей политики государства на сокращение штатов государственных органов особенно интересна норма части 3 статьи 451 Кодекса о том, что уполномоченный государственный орган может делегировать право составления протокола о правонарушении без права наложения взыскания по факту отдельных нарушений представителям общественных организаций и органов (егерям, общественным рыбинспекторам и т.п.). Для этого необходимо Кыргызпатенту провести поиск и анализ деятельности общественных организаций, ориентированных на защиту прав интеллектуальной собственности или прав потребителей, в том числе региональных. На основе анализа и с учетом результатов консультаций с Администрацией Президента Кыргызской Республики, Кабинетом Министров Кыргызской Республики (в части процедур делегирования) возможно делегировать общественным организациям право составления протоколов с последующим обучением их представителей. В этом

плане возможна большая помощь со стороны Службы антимонопольного регулирования при Министерстве экономики и коммерции Кыргызской Республики, в ведение которого входит взаимодействие с организациями защиты прав потребителей.

5) Низкий уровень доходов, не позволяющий с достаточной принципиальностью отказываться от контрафактной продукции, а также тот факт, что в Кыргызстан очень много завозится товаров, подпадающих в категорию контрафакта. Оптовые и розничные продавцы не всегда способны отличить оригинальный товар от контрафактного, а низкая цена последнего является определяющим фактором покупки. А за правонарушения, предусмотренные статьями 397-399 Кодекса, установлены серьезные административные штрафы (от 5500 сом до 17 000 сом). Учитывая низкий доход предпринимателей и потребителей, следовало бы не сразу штрафовать, а дополнить Кодекс о правонарушениях нормой о том, что в случае если правонарушение совершается впервые, то нарушитель наказывается предупреждением. Эта мера, на наш взгляд, наряду с значительным повышением уровня жизни и потребительской грамотности населения способна значительно снизить число правонарушений в сфере интеллектуальной собственности.

Таким образом, борьба с правонарушениями в области интеллектуальной собственности в настоящий момент имеет свои трудности, но и пути разрешения этих трудностей. Комплексное решение вышеуказанных проблем создаст возможность повысить творческую инициативу граждан, защитить их интересы и результаты их труда.



Айльчиев Шамиль Кылычбекович,
Кыргызпатенттин окутуу секторунун
жетектөөчү адиси
sh.ailchiev@patent.kg

ИННОВАЦИЯЛЫК ӨНҮГҮҮНҮ КАМСЫЗ КЫЛУУНУН ЭЛЕМЕНТИ КАТАРЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛДЫК МЕНЧИК ЖААТЫНДАГЫ БИЛИМ БЕРҮҮ

Аннотация: Тандалган теманын актуалдуулугу жогорку окуу жайларында интеллектуалдык менчик укугун окутуу менен шартталган. Азыркы мезгилде интеллектуалдык менчик укугу, автордук укук, патенттик укук, товардык белгилер жана башка ушундай сыяктуу өлкөнүн бардык жогорку окуу жайларына киргизилген эмес, бул мамлекет буга студенттердин билим алуусунун маанилүү багыты катары көңүл бурбайт дегенди билдирет. Анткени, интеллектуалдык менчик бардык багыттар боюнча өлкөнүн экономикасы менен тыгыз байланышта жана интеллектуалдык менчик укугунун өзүн өлкөнүн бардык жогорку окуу жайларына киргизүү зарыл. Жогорку окуу жайларда "интеллектуалдык менчик" предметин окутуу жөнүндө сөз болгондо, негизги нерсени эстен чыгарбоо керек – бул студенттер үчүн алгачкы маалыматты алып жүрүүчү жогорку окуу жайларынын окутуучуларынын кесиптик даярдыгы, башкача айтканда педагог жана окутуучу өзү студенттер үчүн интеллектуалдык менчик жөнүндө алгачкы билимди өздөштүрүшү керек. Ошондой эле өлкөнүн жалпы билим берүүчү мектептеринин жогорку класстары жана колледждердин окуучулары үчүн "интеллектуалдык менчиктин негиздери" курсун киргизүүгө өзгөчө көңүл буруу зарыл. Жалпысынан, бул берене окуу жайларына интеллектуалдык менчикти киргизүүнүн жана окутуунун көйгөйлүү маселелерине багытталган.

Ачкыч сөздөр: Интеллектуалдык менчик укугу; жогорку окуу жайлары; билим берүү; экономика; патенттик укук; автордук укук; соода белгилери; билим берүү программалары; окутуу.

Айльчиев Шамиль Кылычбекович,
ведущий специалист сектора обучения
Кыргызпатента
sh.ailchiev@patent.kg

ОБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ КАК ЭЛЕМЕНТ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация: Актуальность выбранной темы обусловлена преподаванием права интеллектуальной собственности в высших учебных заведениях. В современный период право

интеллектуальной собственности, авторское право, патентное право, товарные знаки и т.д. включены не во все высшие учебные заведения страны, что говорит о том, что государство не обращает на это внимание как на важное направление в образовании студентов. Ведь интеллектуальная собственность тесно связана с экономикой страны на всех направлениях и само право интеллектуальной собственности необходимо включить во все высшие учебные заведения страны. Когда заходит речь о преподавании предмета «Интеллектуальная собственность» в высшие учебные заведениях необходимо помнить о главном – это профессиональной подготовке самих преподавателей высших учебных заведений, которые будут нести первоначальную информацию для студентов, то есть сам педагог и преподаватель с первых уст должен приобщить первоначальные знания об интеллектуальной собственности для студентов. Также необходимо остро обратить внимание на введение курса «Основы интеллектуальной собственности» для старших классов общеобразовательных школ страны и учащихся колледжей. В целом, данная статья направлена на проблемные вопросы введения и обучения интеллектуальной собственности в учебных заведениях.

Ключевые слова: Право интеллектуальной собственности; высшие учебные заведения; образование; экономика; патентное право; авторское право; товарные знаки; образовательные программы; преподавание.

Shamil Ailchiev,
Leading Specialist of Training Sector
of the Kyrgyzpatent
sh.ailchiev@patent.kg

EDUCATION IN THE FIELD OF INTELLECTUAL PROPERTY AS AN ELEMENT OF ENSURING INNOVATIVE DEVELOPMENT

Abstract: The relevance of the chosen topic is due to the teaching of intellectual property law in higher educational institutions. In the modern period intellectual property law, copyright, patent law, trademarks, etc. are not included in all universities of the country, which indicates that the state does not pay attention to this as an important direction in the education of students. After all, intellectual property is closely related to the country's economy on all fronts and intellectual property law itself should be included in all universities of the country. When it comes to teaching the subject "Intellectual Property" in universities it is necessary to remember about the main thing - it is the professional training of teachers of universities, which will carry the initial information for students, ie, the teacher and teacher himself from the first lips should acquire the initial knowledge of intellectual property for students. It is also necessary to pay acute attention to the introduction of the fundamentals course "Intellectual Property" for high schools of the country and college students. In general, this article is aimed at the problematic issues of introducing and teaching intellectual property in educational institutions.

Keywords: Intellectual Property Law; higher education institutions; education; economics; patent law; copyright; trademarks; educational programs; teaching.

В условиях реформы системы высшего образования и усиливающейся конкуренции на рынке образовательных услуг эффективность деятельности высшего учебного заведения определяется репутацией и интеллектуальным потенциалом высшего учебного заведения, качеством и ассортиментом образовательных услуг, предоставляемых вузом, а также уровнем применяемых новых образовательных программ, проектов, планов и т.д.

Преподавание права интеллектуальной собственности в ВУЗах это не простая задача. Право интеллектуальной собственности включает в себя несколько сфер регулирования, такие как: патенты, авторское право, товарные знаки и коммерческую тайну, недобросовестную конкуренцию, право на публичное использование и многое другое. Право интеллектуальной собственности взаимодействует со многими другими

отраслями, например такими как антимонопольное право.

В современный период только немногие высшие учебные заведения Кыргызской Республики понимают важность внедрения специального курса «Право интеллектуальной собственности: авторское право, патенты и товарные знаки» в учебную программу или внеплановое занятие своего высшего учебного заведения. Преподавание права интеллектуальной собственности может принимать многочисленные формы. Поскольку сфера интеллектуальной собственности отличается многообразием правовых аспектов, которые находятся в ведении юристов различной специализации и специалистов в области права, определяющее значение имеет установление того, какие именно из соответствующих групп относятся к целевой аудитории курса, и сосредоточиться на их конкретных потребностях.

Поскольку программа подготовки бакалавра права в обязательном порядке предполагает освоение многочисленных юридических дисциплин, а также базовую подготовку, студенты, избравшие данный путь, ограничены в возможностях изучать право интеллектуальной собственности. В связи с этим, лекционные занятия, курсы или факультативные занятия проводятся во вне учебное время и исключительно с привлечением специалистов Кыргызпатента, патентных поверенных, как специалистов владеющих не только теоретическими знаниями, но и практикой, так как в повседневной работе занимающихся рассмотрением вопросов интеллектуальной собственности.

С учетом того, что не многие высшие учебные заведения могут позволить себе дополнительные внеплановые занятия по праву интеллектуальной собственности с приглашением специалистов Кыргызпатента, Министерству образования и науки Кыргызской Республики в целях внедрения дисциплины «Право интеллектуальной собственности» в высшие учебные заведения стоило бы ввести в обязательном порядке для студентов старших курсов программу дисциплины «Правовая охрана и защита объектов интеллектуальной собственности: авторское право, патенты и товарные знаки», по завершению которого студенты проходили бы тестирование по вопросам

интеллектуальной собственности со сдачей зачета.

Первая задача, которая выполняется в рамках преподавания права интеллектуальной собственности студентам юридических специальностей, состоит в сообщении знаний о действующих материальных нормах права интеллектуальной собственности. Помимо этого, студенты должны овладевать навыками применения и толкования норм права с учетом разнообразных фактически складывающихся ситуаций. В этой связи студенты должны уметь анализировать обстоятельства дела по существу и выявлять значимые аспекты права интеллектуальной собственности, в обоих случаях действуя в интересах как истца, так и ответчика.

Обучение в области интеллектуальной собственности имеет важное значение для создания правовой инфраструктуры, необходимой для стимулирования развития инновационных отраслей. Цель этого исследования заключается в выявлении особых потребностей в отношении развития образования в сфере интеллектуальной собственности в том, чтобы определить различные цели и задачи подготовки специалистов в этой сфере, а также содействовать развитию учебных планов и инновационных методик преподавания интеллектуальной собственности.

Вопросы распространения знаний об интеллектуальной собственности актуальны для нашей республики, что связано с существующей ситуацией относительно защиты и соблюдения прав интеллектуальной собственности и проблемами, которые иногда возникают вследствие недостаточного уровня знаний и низкого уровня культуры по этому направлению в обществе. Среди них – не всегда эффективное применение механизмов охраны, защиты и соблюдение прав интеллектуальной собственности; достаточно высокий уровень контрафакции и пиратства, в том числе широкое использование нелегальных компьютерных программ, значительное количество случаев недобросовестной конкуренции с привлечением прав интеллектуальной собственности; не всегда добросовестная подача заявок на регистрацию объектов интеллектуальной собственности; недостаточное освоение объектов интеллектуальной собственности, особенно внедрений изобретений в рамках инновационного процесса; низкая

активность деловых кругов по привлечению существующего в стране потенциала интеллектуальной собственности и т.п.

Кыргызпатентом активно проводятся просветительские мероприятия по продвижению теории и практики интеллектуальной собственности в средне-специальных и высших учебных заведениях, бизнес-структурах, судебных и правоохранительных органах, целями которой является приобщение участников обучающих мероприятий к обсуждению вопросов интеллектуальной собственности, улучшения качества правовой охраны и защиты объектов интеллектуальной собственности, уважения к интеллектуальной собственности, непримиримой борьбы с распространением контрафактной продукции и другие важные вопросы в сфере применения интеллектуальной собственности.

При каждом проведении обучающих мероприятий, Кыргызпатент ставит своей целью обучения как можно большего количества слушателей, которым интересна тематика и освещаемые вопросы по развитию интеллектуальной собственности и инноваций. Изучая запросы от ВУЗов, колледжей, предприятий, организаций, ассоциаций, бизнес-структур о проведении обучений по интеллектуальной собственности для различных целевых групп, Увы, Кыргызпатент порой сталкивается с непростой задачей, которая заключается в том, что в целевую группу для изучения интеллектуальной собственности порой включаются те лица, которым в процессе обучения требуется только сертификат, а не первоначальные знания. Для искоренения таких явлений необходимо перестраивать методы, формы и процесс обучающих мероприятий.

При планировании своих мероприятий, одной из задач, к которой надо обратить внимание Кыргызпатенту - это задача организации и проведения гостевых лекций, краткосрочных обучающих мероприятий и курсов повышения квалификации по углубленной программе с максимальной подготовкой лекторов, подбором материалов лекций, изучением группы обучающихся, продвижения полученных знаний слушателями в дальнейшем применении в образовании, практике и производстве.

Отдельным вопросом Кыргызпатента остается приобщение детей школьного возраста к изучению интеллектуальной собственности в

общеобразовательных школах и гимназиях Кыргызской Республики.

Известно, что многие школьники уже в детском возрасте проявляют некоторые способности в области авторского права и изобретений, что несомненно должно поощряться и поддерживаться государством, путем поддержки талантливой молодежи через финансирования результатов интеллектуальной собственности.

В силу важности проблемы подготовки специалистов в сфере интеллектуальной собственности, в программы некоторых учебных заведений страны введены курсы и/или предметы основ интеллектуальной собственности. В сфере общего и средне-технического образования разрабатываются программы изучения авторского и патентного права. В некоторых ВУЗах страны введены и успешно функционируют спец. дисциплина «Право интеллектуальной собственности», «Авторское и патентное право», «Основы интеллектуальной собственности» и др. вопросы интеллектуальной собственности.

Однако ограниченный объем учебного времени курсов не позволяет в должной мере подготовить будущих специалистов, способных решать проблемы в области промышленности и услуг на высоком уровне, создавая и используя объекты промышленной собственности и авторского права.

Обучение специалистов нового типа требует ведения большой научной, образовательной и методической работы в сфере интеллектуальной собственности на протяжении длительного времени. Именно поэтому возникает необходимость создания и использования инноваций в сфере образования.

В настоящее время для экономики актуальным является создание рынка интеллектуальной собственности не только в промышленности, но и в сфере услуг, активизирующие использование объектов интеллектуальной собственности и результатов творческой деятельности.

Воспитание правовой культуры у молодого поколения, в частности, выпускников высших учебных заведений позволит не только успешно решить проблемы интеллектуального пиратства, но и поднять инновационные процессы на новый уровень.

Представляется, что получение знаний в сфере интеллектуальной собственности в системе непрерывного образования необходимо строить во

взаимосвязи «ученик-студент-специалист высшей квалификации». Еще в старших классах школы и колледжей следует знакомить ученика (студента) с основами правовой культуры, в том числе в области интеллектуальной собственности. В высшем учебном заведении студент, особенно технического направления, учится комплексному подходу к инновациям. Затем осуществляется подготовка специалистов высшей квалификации, кандидатов и докторов наук.

Важнейшим условием эффективного формирования интеллектуальной собственности в сфере образования является готовность педагога к инновационной деятельности, умение решать творческие задачи и использовать разные объекты интеллектуальной собственности в своей профессиональной деятельности. Применение знаний интеллектуальной собственности в образовании способно вывести образование на качественно новый социально-педагогический уровень.

Важным вопросом остается формирование у студентов уважительного отношения к авторскому праву. Для этого на примерах из жизни следует поднять проблему «пиратства» - рассмотреть права разработчиков программного продукта, авторов изобретений, промышленного образца, товарного знака и т.д. В зависимости от уровня начальной подготовки учащихся, а также их профессиональных склонностей преподаватель должен варьировать содержание материала, оперативно выносить коррективы в процесс обучения.

Объем учебного материала, который следует отразить в программе по основам интеллектуальной собственности должен быть обширен, но не сложен для восприятия. Надо умело отбирать материал, иллюстрируя примерами то или иное положение законодательства. Важную роль в повышение культуры в области интеллектуальной собственности будущих специалистов играет преподаватель-наставник, особенно если он сам является активным новатором.

Творчески активный преподаватель может воспитать целый коллектив молодых новаторов, которые, почувствовав вкус и интерес к творчеству, уже на студенческой скамье могут стать авторами изобретений, промышленных образцов, полезных моделей, программного обеспечения и т.д.

Существующее в настоящее время фрагментарное изучение основ

интеллектуальной собственности всего в течение одного семестра недостаточно эффективно, т.к. не позволяет сформировать у студента практические навыки в области интеллектуальной собственности. Необходима практика участия студентов в научно-исследовательских работах, исследованиях в области интеллектуальной собственности, для дальнейшего применения результатов научной работы в практической деятельности.

Стандарты, созданные по каждой специальности средне-технического и высшего профессионального образования, в настоящее время не отражают вопросы, касающиеся правовой охраны интеллектуальной собственности.

После окончания ВУЗа выпускник для закрепления полученных знаний в сфере интеллектуальной собственности может по своему желанию пройти дистанционные курсы Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС) по широким направлениям интеллектуальной собственности и при успешном завершении дистанционного курса и сдачи тестовых вопросов, получает от ВОИС сертификат установленного образца.

Также, выпускник ВУЗа изучавший и успешно овладевший знаниями в области интеллектуальной собственности по окончании ВУЗа может поступить на второе высшее образование в Российскую государственную академию интеллектуальной собственности (РГАИС) по широкому выбору направлений в области интеллектуальной собственности, либо поступить на курсы повышения квалификации в РГАИС.

Следует отметить, что в декабре 2021 года в г. Бишкек по обоюдному согласию сторон подписаны трехсторонние Соглашения о сотрудничестве в образовательной деятельности в области интеллектуальной собственности с участием Кыргызпатента, РГАИС и 14 высших государственных учебных заведений Кыргызской Республики, что придало большой импульс для развития межвузовского сотрудничества с участием Кыргызпатента.

В подписанных Соглашениях Стороны обязались проводить тесное сотрудничество по повышению квалификации профессорско-преподавательского состава ВУЗов, обучению студентов вопросам

интеллектуальной собственности, организацию и проведение совместных мероприятий в сфере интеллектуальной собственности и инноваций и другие образовательные мероприятия.

В заключении, внедрение курса "Правовая охрана и защита объектов интеллектуальной собственности: авторское право, патенты и товарные знаки" для студентов старших курсов в высших учебных заведениях Кыргызской Республики представляется необходимым шагом в развитии образования в сфере интеллектуальной собственности. Это предложение, адресованное Министерству образования и науки, направлено на повышение осведомленности студентов в области права интеллектуальной собственности и подготовку их к вызовам современного рынка труда. Активное участие специалистов из Кыргызпатента в проведении учебных занятий обеспечит студентам практический опыт, что крайне важно для их успешной интеграции в

профессиональное сообщество. Кроме того, активные просветительские мероприятия Кыргызпатента в средне-специальных и высших учебных заведениях, а также в бизнес-структурах, судах и правоохранительных органах, свидетельствуют о стремлении создать благоприятную среду для развития интеллектуальной собственности в стране. Приобщение детей школьного возраста к изучению этой области также представляет собой важный аспект, поскольку способности и таланты молодежи должны быть поддержаны и развиты уже на начальных этапах образования.

В целом, внимание к вопросам интеллектуальной собственности не только способствует повышению уровня образования в стране, но также оказывает положительное воздействие на инновационный потенциал и конкурентоспособность Кыргызской Республики в глобальной экономической среде.

Список использованной литературы:

1. Министерство образования и науки Украины. mon.gov.ua
2. Патентное ведомство Украины. www.uipv.org
3. Бернская конвенция.
4. Парижская конвенция.
5. Журнал «Преподавание права интеллектуальной собственности (ИС) в странах с переходной экономикой». Версия 1. Подготовлено Управлением стран с переходной экономикой и развитых стран.
6. Есенбаева А.А., Лапаева М.Г. Оренбургский государственный университет. «Интеллектуальная собственность ВУЗа».
7. Балок С.И. ФГОУВПО «Российский государственный университет туризма и сервиса». «Интеллектуальная собственность в образовании».



Исраилов Медербек Талайбекович,
Кыргызпатенттин эл аралык кызматташуу
бөлүмүнүн башчысы,
Мейдзи университетинин бүтүрүүчүсү
(Токио, Япония)
m.israilov@patent.kg

ЯПОНИЯНЫН МАМЛЕКЕТТИК КЫЗМАТКЕРЛЕРИН ЖУМУШ ОРДУНДА ОКУТУУ СИСТЕМАСЫ

Аннотация. Бул макалада Япониянын мамлекеттик кызматкерлерин жумуш ордунда окутуу, устаттык жана коучинг өңдүү окутуу системасына талдоо жүргүзүлөт. Автор окутуунун бул системасынын күчтүү жактарын жана натыйжалуулугун талдап чыгып, ушул япондук модель Кыргызстанда мамлекеттик кызматкерлерди окутуу системасын жакшыртууга колдонулушу мүмкүн болгон модель деген тыянакка келген.

Негизги сөздөр: мамлекеттик кызмат, мамлекеттик кызматкерлер, окутуу, жумуш ордунда окутуу, жалпы кабинеттер системасы, “ринги” системасы.

Исраилов Медербек Талайбекович,
заведующий отделом
международного сотрудничества Кыргызпатента,
выпускник Университета Мейдзи (Токио, Япония)
m.israilov@patent.kg

СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СЛУЖАЩИХ ЯПОНИИ

Аннотация. В данной статье проводится анализ системы обучения государственных служащих Японии, как обучение на рабочем месте, наставничество и коучинг. Автор проанализировал сильные стороны и эффективность данной системы обучения и пришел к выводу, что данная японская модель является потенциальной моделью, которая может быть принята в Кыргызстане для совершенствования системы обучения государственных служащих.

Ключевые слова: государственная служба, государственные служащие, обучение, обучение на рабочем месте, система общих кабинетов, система «ринги».

ON-THE-JOB TRAINING SYSTEM OF THE JAPANESE CIVIL SERVANTS

Abstract. This article analyzes the training system for Japanese civil servants as on-the-job training, mentoring and coaching. The author analyzed the strengths and effectiveness of this training system and came to the conclusion that this Japanese model is a potential model that can be adopted in Kyrgyzstan to improve the training system for civil servants.

Keywords: civil service, civil servants, training, on-the-job training, system of general offices, “ringi” system.

Введение. Человеческие ресурсы в государственном секторе сыграли значительную роль в развитии экономики в большинстве развитых стран, таких как Япония, Сингапур, США, Великобритания и других стран. Кыргызская Республика как развивающаяся страна также может добиться экономического прогресса, если будет уделять должное внимание необходимому развитию человеческого потенциала на государственной службе.

Актуальность исследования. Реформирование системы обучения государственных служащих Кыргызстана началось с принятия Программы развития системы обучения государственных и муниципальных служащих Кыргызской Республики на 2013–2017 годы (далее - Программа). Программа содержит новые подходы к обучению, включая виды, направления и аспекты сертификации обучения. В ней определены и разграничены роли и функции всех элементов системы обучения, а также определены основные пути финансового, кадрового и научно-методического обеспечения системы. Программа обучения базируется на четком разделении задач и ответственности на различных уровнях координации и реализуется поэтапно в соответствии с Планом ее реализации.

Однако важный вопрос заключается в том, оптимизированы ли нынешняя система и политика обучения для подготовки государственной службы к решению будущих задач и достижению высоких ожиданий. Таким образом, в данной статье анализируется японский метод обучения на рабочем месте, которая отсутствует в Кыргызской Республике на системном уровне.

В Японии система обучения государственных служащих центрального правительства систематически планируется, организуется и осуществляется Национальным управлением персоналом Японии (НУП) и каждым министерством. Обучение направлено на совершенствование знаний и навыков государственных служащих, которые необходимы им для выполнения своих обязанностей в качестве государственных служащих. Обучение также направлено на повышение квалификации и ресурсов, необходимых государственным служащим для выполнения своей работы в соответствии с положениями Закона о национальной государственной службе и Правил 10-3 НУП.

В соответствии с вышеуказанным Правил 10-3 НУП обучение и развитие персонала в целом базируется на двух методах: (i) обучение на рабочем месте, которое основывается на выполнении повседневных обязанностей и задач; и (ii) курсы вне рабочего места, проводимые во внешних учебных центрах.

Обучение на рабочем месте. Государственный и частный сектор Японии являются наиболее известными примерами успешного внедрения обучения на рабочем месте. Известно, что японские организации, включая государственную службу, придают большое значение обучению на рабочем месте.

Как правило, обучение на рабочем месте, проводимое каждым министерством или ведомством, проводится силами собственного персонала. В соответствии со статьей 5 правила 10-3 НУП обучение на рабочем месте классифицируется как метод обучения, который вменяется в качестве должностной обязанности и реализуется при исполнении повседневных обязанностей. В

статье также подчеркивается, что при осуществлении обучения на рабочем месте руководители государственных министерств и ведомств должны: (i) иметь супервайзеров для обеспечения необходимого обучения персонала при выполнении ими своих повседневных обязанностей и (ii) давать указания супервайзерам персонала и принимать другие необходимые меры для обеспечения надлежащего проведения обучения при выполнении своих обязанностей.

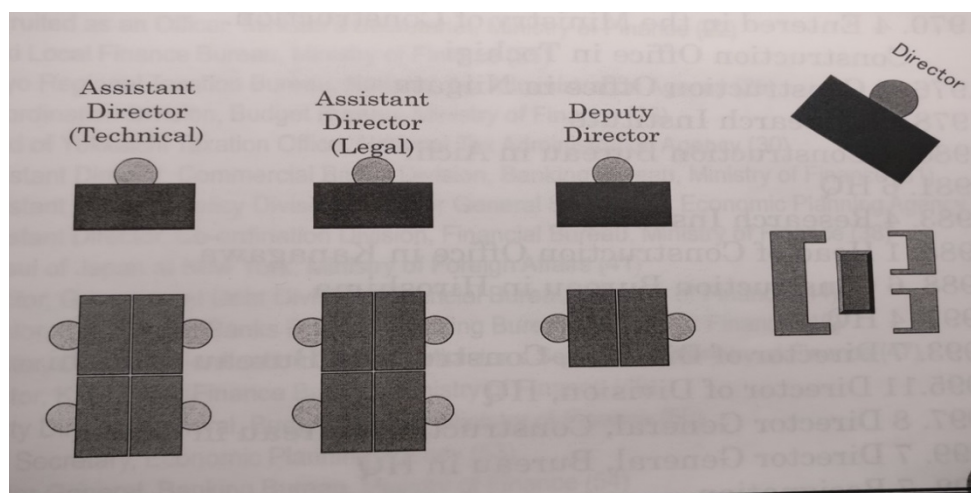
Подходы к развитию персонала по типу «ученичества». Как правило, в Японии обучение вновь принятых на государственную службу сотрудников осуществляется посредством «обучения на рабочем месте». Реализация обучения на рабочем месте в целях повышения квалификации персонала применяется в рамках группы систем обязанностей, которая начинается со вспомогательных задач, таких как набор текста и копирование бумаг. Постепенно более старший персонал поручает молодым специалистам выполнение более ответственных задач. Вновь принятые государственные служащие постепенно учатся тому, как приступить к выполнению своих обязанностей, и приобретают опыт, руководствуясь пояснениями и инструкциями своих супервайзеров, наблюдая за их работой и т.д. Эти подходы к развитию персонала по типу «ученичества», когда знания, навыки и ценностные суждения организации «передаются» на собственном примере, играют огромную роль в обучении новых сотрудников. Утверждается, что этот традиционный метод эффективно

применялся в течение десятилетий при обучении персонала и считается лучшим методом для обеспечения соответствия поведения персонала культуре и ценностям министерств центрального правительства Японии.

Роль системы «ринги». Обучение на рабочем месте на государственной службе Японии тесно связано с реализацией системы «ринги», которую можно описать как процесс получения подчиненным персоналом (включая новых сотрудников, ответственных за конкретное поручение) одобрения от вышестоящего руководителя. Персоналу низшего звена дается задание подготовить проекты документов, которые ему необходимо согласовать с вышестоящими лицами, руководителями вплоть до высшего руководства. После того, как он внесет в документы изменения в соответствии с рекомендацией или приказом этих высокопоставленных лиц, довольно часто ему поручают представить или объяснить вопрос директору для получения «печати» директора.

Система общих кабинетов. Планировка кабинета и расположение столов в определенной секции являются практической основой для обучения на рабочем месте на государственной службе Японии. Система общего кабинета важна для того, чтобы новый персонал приобретал необходимые знания и навыки, наблюдая за своими руководителями и более высокопоставленными сотрудниками, работая с ними в одном кабинете. Это приводит к плавной передаче основной информации об обязанностях и задачах от опытного персонала к новым сотрудникам.

Рис. 1: Система общих кабинетов в Японии



Источник: Краткая характеристика и особенности системы государственных служащих в Японии. Йойчи НИЙЯ, Национальное управление персоналом(НУП) Японии. Токио, апрель 2017 г.

Консультирование и наставничество в офисе. Согласно Киму (1988), обучение на рабочем месте в Японии можно описать следующим образом. «Помимо повышения уровня образования молодого специалиста, период обучения предназначен для того, чтобы научить его важности хороших человеческих отношений. В начале своей карьеры его пригласят выпить со своими боссами среднего звена, где его научат социальным обязательствам, обусловленным его должностью, поделятся личным опытом и иным образом будут вводить в курс дела его начальников». Другими словами, это служит своего рода психологической консультацией и помощью для укрепления мотивации и уверенности в себе молодых кадров. Это также способствует укреплению социальных отношений молодых специалистов с их руководителями.

Характеристика отношений в системе обучения на рабочем месте в правительстве Японии. Далее Ким (1988) подробно останавливается на характеристиках «отношений» в обучении на рабочем месте в Японии. В японской бюрократии можно наблюдать три широких типа вертикальных отношений: (i) отношения начальник-подчиненный; (ii) отношения «сэмпай-кохай»; и (iii) отношения «оябун-кобун». Первый вид отношений относится к рангам и званиям лиц на службе. Отношения сэмпай-кохай (старшие-младшие) основаны на старшинстве нахождения в службе и наблюдаются среди чиновников одной статусной группы. Сэмпаями обычно являются те, кто имеет более длительный стаж работы и старше по возрасту, чем их кохай. Отношения оябун-кобун (патрон-клиент) в основном являются личными отношениями и развиваются из отношений начальник-подчиненный, через старые школьные или университетские связи, спортивные клубы или хобби и т.д. Вышеприведенный анализ показывает уникальные особенности системы обучения на рабочем месте в Японии, которое очень сильно зависит или основывается на взаимоотношениях и коммуникациях среди персонала. Однако такое обучение на рабочем месте в Японии не практикуется единообразно во всех «вертикально сегментированных» министерствах центрального правительства. Это связано с тем, что обучение на рабочем месте варьируется на этапе реализации, в зависимости от культуры центрального

государственного министерства и присущей ему рабочей среды. Кроме того, обучение на рабочем месте по-прежнему широко практикуется на государственной службе Японии благодаря системе карьерного роста, основывающейся на «нэнко» (выслуге лет). Это связано с тем, что старшие должностные лица не боятся, что их обойдут вновь принятые сотрудники; следовательно, нет «жесткой конкуренции» среди персонала в карьерном развитии, за исключением коллег «доуки» (поступивших в министерство одновременно после сдачи экзамена одного уровня). Обучение на рабочем месте также важно для правительства Японии, чтобы поддерживать свою эффективность при небольшой численности персонала на национальной государственной службе.

Результаты анализа. В Японии обязанности государственных служащих меняются в среднем каждые 2-3 года путем ротации. Государственные органы Японии обучают свой персонал путем эффективного сочетания ротации, обучения на рабочем месте и обучения вне рабочего места.

Обучение на рабочем месте в Японии происходит посредством трех элементов: (1) гибкость в распределении работы: нет отдельных подробных должностных обязанностей для каждой должности; (2) система общих кабинетов; (3) периодическая ротация должностей в министерстве и/или среди других государственных органов центрального и местного самоуправления. По мнению Исикава (2007), обучение на рабочем месте в Японии имеет свое значение как в государственном, так и в частном секторах как наиболее важный метод обучения персонала, поскольку оно рассматривается как наиболее эффективное средство приобретения персоналом знаний, умений и навыков, как общих, так и специфических, которые считаются необходимыми для удовлетворительного выполнения своих задач. Этот вывод доказывает, что обучение на рабочем месте является эффективной методологией обучения персонала.

Исикава (2007) утверждает, что систематическими процедурами, обеспечивающими эффективное приобретение знаний, навыков и отношений посредством обучения на рабочем месте, являются: (i) анализ текущей ситуации; (ii) подтверждение важных аспектов обучения; (iii) определение основных процедур; (iv)

разработка детального плана; (v) проведение обучения; (vi) контроль результатов. Он также поясняет, что важным аспектом обучения на рабочем месте в Японии считается то, что руководители «предоставляют рекомендации и советы, соответствующие ситуации каждого должностного лица». Для этого от руководителей требуются следующие компетенции: (i) надлежащее понимание навыков, необходимых

должностным лицам для выполнения возложенных на них обязанностей в этой области работы; ii) выявление навыков или талантов, которыми уже обладает персонал; (iii) предоставление соответствующих указаний по методам развития конкретных навыков в случае обнаружения разрыва между навыками, необходимыми для выполнения их работы, и навыками, которыми они уже обладают.

Библиография:

1. Акудзава, Тору (2017). Развитие людских ресурсов и подготовка кадров на государственной службе. Национальный институт государственного управления NPA.
2. Исикава, Ю. (2007). Обучение должностных лиц местных органов власти Японии как политика развития людских ресурсов. Совет местных органов власти по международным отношениям (CLAIR).
3. Ким, Пол С. (1988). Система государственной службы Японии – ее структура, персонал и политика. Нью-Йорк: Гринвуд Пресс. Стр.44-46.
4. Ниия, Йоичи (2017). Схема и особенности японской системы государственных служащих. Национальное кадровое управление Японии.
5. Такаха, Томоко (2017). Как поступить на государственную службу Японии. NPA, 2016.
6. Цудзи, Киеаки (1984). Государственное управление в Японии. Токио: Издательство Токийского университета.
7. Ямасита, Кацуя (2017). Схема японской системы государственных служащих. Национальное кадровое управление Японии.



Баякунова Динара Кулубековна,
Кыргызпатенттин окутуу
секторунун башчысы
d.bayakunova@patent.kg

ИНТЕЛЛЕКТУАЛДЫК МЕНЧИК БОЮНЧА ОКУТУУНУ STEAM-БИЛИМ БЕРҮҮГӨ ИНТЕГРАЦИЯЛОО: ИННОВАЦИЯГА ЖАНА ИЗИЛДӨӨГӨ ТИЙГИЗГЕНТААСИРИ

Аннотация: Макалада бала бакчалардан баштап университеттин лабораторияларына чейинки инновациялык циклде билим берүүнүн негизги ролу баса белгиленет. Кыргызпатент ар кандай курактык топтор үчүн билим берүү демилгелерин кабыл алуу менен Кыргызстанда инновацияларды өнүктүрүү үчүн жагымдуу чөйрөнү түзүүгө активдүү көмөктөшөт. Кыргызпатенттин педагогдорду тартууга жана технологиялык багыттарды колдоого стратегиялык көңүл буруусу билим берүү, интеллектуалдык менчик жана инновациялар ортосундагы байланышты баса белгилейт. STEAM элементтерин билим берүү программаларына интеграциялоого басым жасоо инновацияны ийгиликтүү ишке ашыруу үчүн зарыл болгон көндүмдөрдү өнүктүрүүнүн негизги фактору катары айырмаланат. 2018-2019-жылдардагы эл аралык изилдөө интеллектуалдык менчик боюнча билим берүүнү STEAM билимине интеграциялоонун актуалдуулугун тастыктап, изилдөө жана иштеп чыгууну каржылоону көбөйтүү мүмкүнчүлүгүн баса белгиледи. Жалпысынан алганда, интеллектуалдык менчик жаатындагы билим берүүгө басым жасоо интеллектуалдык менчикти коргоону гана эмес, илимий изилдөөлөр аркылуу инновациялык идеялардын пайда болушуна түрткү берүү менен өлкөдө инновациялар үчүн жагымдуу чөйрөнү түзүүгө Кыргызпатенттин умтулуусун чагылдырат.

Негизги сөздөр: ,илим берүү; инновация; Кыргызпатент; интеллектуалдык менчик; билим берүү демилгелери; технология; система; интеграция; изилдөө; экосистема.

Баякунова Динара Кулубековна,
заведующий сектором обучения
Кыргызпатента
d.bayakunova@patent.kg

ИНТЕГРАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ В STEM- ОБРАЗОВАНИЕ: ВЛИЯНИЕ НА ИННОВАЦИИ И ИССЛЕДОВАНИЯ

Аннотация: Статья подчеркивает ключевую роль образования в цикле инноваций, начиная с детских садов и заканчивая университетскими лабораториями. Кыргызпатент активно способствует формированию благоприятной среды для развития инноваций в Кыргызстане,

предпринимая образовательные инициативы для разных возрастных групп. Стратегическое внимание Кыргызпатента к вовлечению педагогов и поддержке технологических направлений подчеркивает связь между образованием, интеллектуальной собственностью и инновациями. Акцент на интеграции элементов STEAM в образовательные программы выделяется как ключевой фактор для развития навыков, необходимых для успешной реализации инноваций. Международное исследование, проведенное в 2018-2019 годах, подтверждает актуальность интеграции обучения по интеллектуальной собственности в образование в области STEM, подчеркивая потенциал увеличения финансирования в области исследований и разработок. В общей сложности, акцент на образовании в области интеллектуальной собственности отражает стремление Кыргызпатента создать благоприятную среду для инноваций в стране, поддерживая не только защиту интеллектуальной собственности, но и стимулируя появление новаторских идей через научные исследования.

Ключевые слова: Образование; инновации; Кыргызпатент; интеллектуальная собственность; образовательные инициативы; технологии; STEM; интеграция; научные исследования; экосистема.

Dinara Baiakunova,
Head of Training Sector
of the Kyrgyzpatent
d.bayakunova@patent.kg

INTEGRATION OF INTELLECTUAL PROPERTY EDUCATION IN STEM-EDUCATION: IMPACT ON INNOVATION AND RESEARCH

Abstract: The article emphasizes the key role of education in the cycle of innovation, from kindergartens to university laboratories. Kyrgyzpatent actively promotes a favorable environment for innovation development in Kyrgyzstan by undertaking educational initiatives for different age groups. Kyrgyzpatent's strategic focus on engaging educators and supporting technological directions emphasizes the link between education, intellectual property and innovation. The focus on integrating STEAM elements into educational programs is highlighted as key to developing the skills needed to successfully implement innovation. The international research conducted in 2018-2019 confirms the relevance of integrating intellectual property education into STEM education, emphasizing the potential for increased research and development funding. Overall, the focus on intellectual property education reflects Kyrgyzpatent's commitment to create an enabling environment for innovation in the country, supporting not only the protection of intellectual property, but also stimulating the emergence of innovative ideas through scientific research.

Keywords: Education; innovation; Kyrgyzpatent; intellectual property; educational initiatives; technology; STEM; integration; research; ecosystem.

Будь то маленькие творческие умы в детском саду, которые с энтузиазмом строят величественные башни из Lego, или ученые-исследователи в университетах, раскрывающие тайны науки, а может быть, молодые инженеры, вдохновляющие передовыми технологиями будущих потребителей - образование и распространение знаний играют невероятно важную роль на каждом этапе жизненного цикла инноваций. Этот этап образования играет ключевую роль в стимулировании любознательности и воображения, что становится основой для будущих инноваций. Эти фундаментальные принципы пронизывают все сферы общества и стали основой для активной

работы Государственного агентства интеллектуальной собственности и инноваций при Кабинете министров Кыргызской Республики (далее – Кыргызпатент) на протяжении последних пяти лет.

Взаимодействие с маленькими изобретателями в школах, поддержка научных исследований университетских лабораторий, а также вдохновение молодых инженеров - это лишь несколько из аспектов многогранной деятельности Кыргызпатента. Агентство сфокусировано на том, чтобы обеспечивать не только защиту интеллектуальной собственности, но и **создавать условия для развития и распространения инноваций внутри**

страны. Эти инициативы направлены на создание благоприятной среды для инноваций, вдохновляя как самых младших, так и опытных ученых и инженеров.

Кыргызпатент подчеркивает фундаментальную тему, которая звучит как общий мотив - образование несет в себе мощный импульс для стимулирования инноваций, и эта взаимосвязь с интеллектуальной собственностью и инновациями проявляется в различных аспектах. Роль образования оказывается весьма значимой не только в порождении новых идей, но и в критической поддержке инноваций с точки зрения спроса. Образование приносит пользу тем, кто адаптирует существующие технологии под новые задачи, и тем, кто использует эти технологии в роли потребителей. Особое внимание стоит уделить образованию, ориентированному на развитие навыков, лежащих в основе инноваций и творчества, так как оно представляет собой ключевой компонент не только для зарождения значительных идей, но и для успешной интеграции этих идей в общество. **STEAM образование** решает эту задачу, устанавливая прочные логические связи между различными образовательными дисциплинами. STEAM - это образовательный подход, который объединяет науку, технологии, инженерию, искусство и математику, создавая сбалансированное обучение, охватывающее широкий спектр навыков. Учитывая важность информационных технологий для экономики и окружающей среды, наш приоритет - обеспечить сегодняшним детям необходимую подготовку к будущим трудовым вызовам. В настоящее время существующие методы образования в области STEM постоянно совершенствуются, включая практические занятия и предпринимательские уроки. Этот метод подчеркивает не только техническую грамотность, но и творческое мышление, креативность и умение решать проблемы. Сторонники STEM-образования утверждают, что учебные программы, ориентированные на реальные проблемы, стимулируют интерес, успешность и мотивацию студентов. Увеличится число тех, кто выберет карьеру в науке. Образование в области STEM поддерживает умственное развитие, предпринимательство и разработку продуктов, а также развивает научные навыки, инициативу и изобретательность.

Сегодня многие страны внедряют STEM-образование в свои образовательные системы, охватывая начальные и средние школы, а также университеты в ведущих странах, таких как Соединенные Штаты Америки, страны-члены Европейского союза, Япония, Корея, Германия и Китай. Последние исследования свидетельствуют о том, что уровень интеграции STEM-образования достигает своего пика в университетах. Из этого можно сделать вывод, что STEM-образование в значительной степени влияет на выбор профессионального пути учащихся. Фундаментальный интерес к STEM/STEAM-образованию, наблюдаемый в мире, является ответом на изменяющиеся потребности современного информационного общества, вызванные быстрыми экономическими, научными и технологическими изменениями в XXI веке. Растущая потребность в специалистах в области программирования, информационных технологий, инженерии и высокотехнологичном производстве неизбежно требует от системы образования введения технологий межпредметного обучения. Это направлено на то, чтобы обеспечить, чтобы учащиеся были лучше подготовлены к последующему обучению и карьерному росту, а также чтобы эффективно справляться с изменениями и вызовами в современном мире.

В Кыргызстане также наблюдается увеличение и расширение инициатив и образовательных программ, интегрирующих элементы STEAM. Эти инициативы представляют собой учебные заведения, образовательные организации или проекты, направленные на разностороннее обучение студентов и школьников, стимулируя их к творческому исследованию и разрешению различных задач. В рамках стратегии развития системы научно-технического творчества среди детей и молодежи в Кыргызстане было реализовано целевое финансирование развития кружков робототехники и технического моделирования во внешкольных организациях. Эта инициатива была поддержана Кыргызпатентом, что привело к открытию 42 технических кружков и 4 малых инновационных центров в различных регионах страны. Этот проект планируется продолжить и в последующие годы.

Особую значимость имеют механизмы ресурсного обеспечения,

включая меры по повышению мотивации педагогов для творческой профессиональной деятельности. Для этого Кыргызпатентом проводятся семинары, такие как "Интеллектуальная собственность глазами школьников", республиканский конкурс-викторина, а также мастер-классы и обучающие программы по интеллектуальной собственности. Организовано обучение и мероприятия для педагогов по робототехнике, 3D-печати, машинному обучению и другим технологическим направлениям. Также открылась STEAM школу, которая запущена на базе Youthlab в Инновационном центре при Кыргызпатенте и активно развивает свою деятельность. Также была организована кинолаборатория для подростков под названием Alternativa Film Project. Кинолаборатория для подростков предоставляет уникальную площадку для развития кинематографического искусства среди молодежи и поддержка технологической компанией inDrive обеспечивает доступ к современным технологиям и ресурсам для создания кинопроектов. Эти инициативы способствуют формированию инновационного образовательного пространства, стимулируют интерес учащихся и педагогов к новым технологиям и творчеству, что в конечном итоге может положительно сказаться на качестве образования и подготовке будущих поколений. Родители могут внести свой вклад, записывая детей на интерактивные программы, где информационные системы занимают центральное место в учебном плане. Такое обучение рекомендуется начинать уже с дошкольного возраста, учитывая, что дети в этом возрасте особенно подвержены изучению STEM-предметов.

С сосредоточенностью на этом направлении, Кыргызпатент активно предпринимает усилия по **внедрению обучения по интеллектуальной собственности в образовательные программы**. Этот подход расширяет горизонты для студентов и исследователей, способствуя формированию инновационных решений и поощряя проведение научных исследований. В 2018-2019 годах было проведено обширное международное исследование, освещающее важность интеграции обучения по вопросам интеллектуальной собственности в рамках STEM-образования. Этот комплексный

анализ, проведенный О'Салливан С., включил в себя участников из более чем 500 технических организаций, представляющих Институт инженеров электротехники и электроники США, Испании, Индии, Германии, Японии и других стран. Респондентами были сотрудники университетов (профессора, научные деканы, директора факультетов) и профессионалы из промышленности, которые имели большой опыт научной работы. Задача заключалась в проведении исследования, направленного на оценку новых тенденций и исследований в этой области. Особый акцент был сделан на изучении использования патентов в научных исследованиях в области STEM, такие как диссертации, проекты, статьи и оценке необходимости внедрения курсов по интеллектуальной собственности в учебные программы студентов и аспирантов. Отмечается, что внедрение обучения подготовке патентов в учебные программы бакалавриата и магистратуры может привлечь внимание студентов к использованию информации из патентов для обоснования собственных исследовательских интересов и поддержки заявок на гранты. Это, в свою очередь, может способствовать увеличению финансирования для институтов и индивидуальных исследовательских проектов. Однако, также обнаружены преграды на пути к увеличению понимания и вовлеченности исследователей в патентную деятельность. Сюда включаются отсутствие мотивации для подачи заявок на патентование изобретений и сложности **в прочтении и толковании патентных документов**. По этой причине обучение должно акцентироваться на внедрение обучение студентов и исследователей навыкам работы с патентной информацией. Просто обучать студентов навыкам программирования, дизайна и изобретательства недостаточно; также важно, чтобы они умели защищать свои творения. Без соответствующих знаний их работы могут подвергнуться краже, незаконному использованию и юридическим проблемам. Кроме того, важно начинать обучение интеллектуальной собственности в раннем возрасте, чтобы учащиеся осознавали, как защищать свои творения и противостоять культуре пиратства в Интернете.

В заключение следует выделить, что образование играет фундаментальную роль в жизненном цикле инноваций, начиная с детских садов и заканчивая

университетскими лабораториями. Кыргызпатент, сфокусированный на поддержке интеллектуальной собственности и инноваций, активно участвует в формировании благоприятной среды для развития и распространения инноваций в Кыргызстане. Образовательные инициативы, предпринятые Кыргызпатентом, охватывают различные возрастные группы, начиная от поддержки творческих умов в детских садах и заканчивая вдохновением молодых инженеров передовыми технологиями. Важность внедрения обучения по интеллектуальной собственности в учебные программы подчеркивается проведением семинаров, конкурсов, мастер-классов и образовательных программ. Стратегическое внимание Кыргызпатента к вовлечению педагогов, поддержке технологических направлений и созданию инновационных образовательных пространств подчеркивает глубокое понимание взаимосвязи между образованием, интеллектуальной собственностью и инновациями. Важно отметить, что интеграция элементов STEAM в образовательные программы становится ключевым фактором в формировании навыков, необходимых для успешной реализации инноваций.

Ко всему этому дополнительно, проведенное в 2018-2019 годах международное исследование подтвердило

актуальность вопроса интеграции обучения по интеллектуальной собственности в образование в области STEM. Анализ, охвативший широкий круг профессионалов из различных стран, выявил интерес к вопросам использования патентов в научных исследованиях. Усиленное внимание к обучению по патентной деятельности не только способствует повышению уровня профессиональной компетентности студентов и исследователей, но также может способствовать развитию инновационных идей и, в конечном итоге, привести к увеличению финансирования в области исследований и разработок.

Таким образом, в целом, акцент Кыргызпатента на интеграции обучения по интеллектуальной собственности в образовательные программы свидетельствует о стремлении создать подходящую среду для развития инноваций в стране. Этот подход направлен не только на защиту интеллектуальной собственности, но и на активное формирование условий для появления новаторских идей и проведения научных исследований. Следовательно, **акцент на образовании в области интеллектуальной собственности** является важным шагом в создании благоприятной экосистемы для развития инноваций в Кыргызстане.

Литература:

1. С. О'Салливан, Майкл Фрибе (2019). *Исследование влияния обучения по вопросам интеллектуальной собственности в рамках STEM-образования на инновации, исследования и разработки*. Факультет математики и компьютерных наук, Университет Мюнстера, Германия.
2. Отчеты Кыргызпатента за 2022 год и 1-полугодие 2023 года.

Коеналиев К. К.,
И. Раззаков атындагы Кыргыз мамлекеттик
техникалык университети
koenaliev@kstu.kg

STEM-БИЛИМИНИН НЕГИЗДЕРИ

Аннотация. Макалада келечектеги инженердик билим берүүнүн негизи катары балдарга жана өсүп келе жаткан муунга үч өлчөмдүү мейкиндик жана чыгармачыл ой жүгүртүүнү ырааттуу жайылтуу менен Кыргызстандын мектепке чейинки жана мектептик билим берүү тармагында STEM билим берүүнүн ыкмалары жана ишке ашырылышы талкууланат.

Негизги сөздөр: STEM билим берүү, билим берүү, табигый илимдер, чыгармачыл ой жүгүртүү, көлөмдүк-мейкиндиктик ой жүгүртүү, дизайн, долбоор, түс таануу, архитектура, чыгармачылык, IT технология, комбинаторика, өнүктүрүү, билим берүү.

Коеналиев К. К.,
Кыргызский государственный
технический университет им. И. Раззакова
koenaliev@kstu.kg

ОСНОВЫ STEM-ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье рассматриваются методы и реализации STEM-образования в дошкольном и школьном образовании в Кыргызстане с последовательным прививанием детям и подрастающему поколению об объемно-пространственном и креативном мышлении, как основа будущего инженерного образования.

Ключевые слова: STEM-образование, образования, естественные науки, креативное мышление, объемно-пространственное мышление, дизайн, проект, цветоведение, архитектурника, творчество, IT технология, комбинаторика, развития, воспитания.

К. К. Koenaliev,
Kyrgyz State Technical University n.a. I. Razzakov
koenaliev@kstu.kg

BASICS OF STEM EDUCATION

Abstract. The article discusses the methods and implementation of STEM education in preschool and school education in Kyrgyzstan with the consistent inculcation of threedimensional spatial and creative thinking in children and the younger generation, as the basis of future engineering education.

Keywords: STEM education, education, natural Sciences, creative thinking, volumetric-spatial thinking, design, project, color science, architectonics, creation, IT technology, combinatorics, development, education.

В странах мира, STEM-образованием вплотную занялись 2010-11 годы, как инструмент в воспитании научно ориентированной молодежи в инженерном образовании (физики, математики, биологии, химии и робототехники). Оптимальным представляется использование аббревиатуры STEAM-образование, поскольку искусство (STEAM, где A – art) является неотъемлемой частью подготовки современных специалистов. Аббревиатура STEAM образование была впервые использована в Школе дизайна

Род-Айленда, чтобы отразить ключевую роль искусства в дизайне и естественных науках. Развитие творческого мышления в процессе практико-ориентированного обучения.

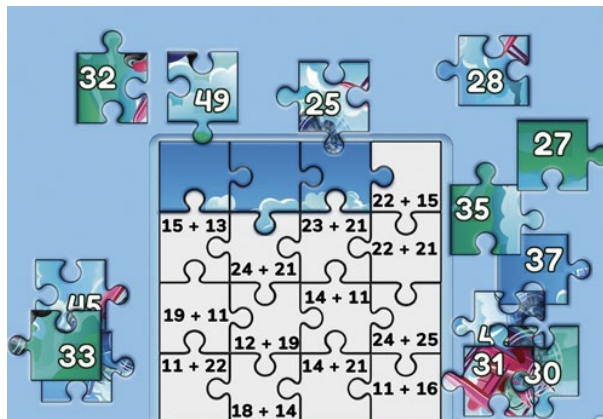
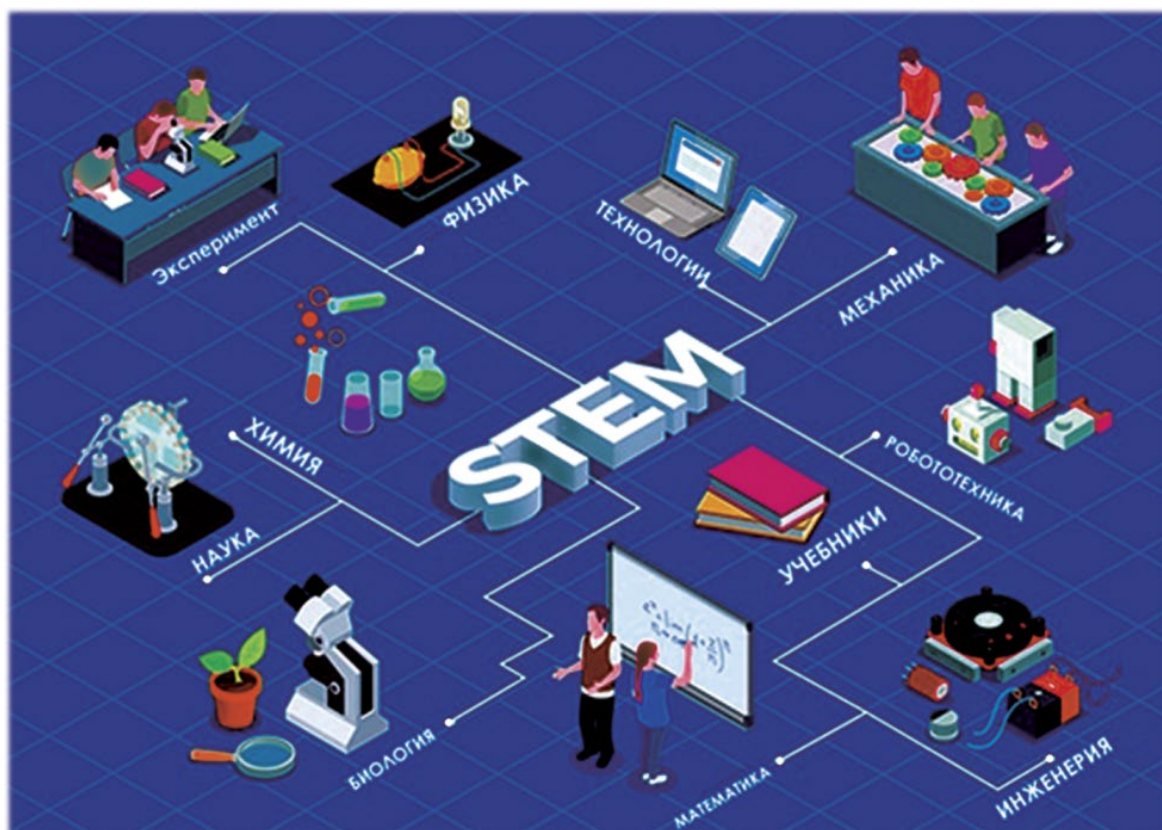
Бурное обсуждение о внедрении STEM-образования в Кыргызстане заговорили ещё феврале 2023 года. Были доклады и презентации, а также обсуждения на уровне Правительства Кыргызской Республики и представителей Министерства образования и науки Кыргызской Республики. Озвучены разные

варианты о внедрении STEM-образования в Кыргызстане, в частности, внедрение в школьном образовании с определением возрастной категории начала обучения. Все идеи вращались вокруг естественных и точных наук.

В мировом масштабе, в частности в США сделали вывод о том, что в будущем 76% образования составит именно STEM-образования или инженерные профессии.

STEAM-образованием подразумевает смешанную среду, в которой ученики начинают понимать, как можно применить научные методы на практике. Обучающиеся по этой программе, помимо математики и физики, изучают робототехнику, на которой программируют и конструируют собственных роботов.

Таким образом, нужно понимать о том, что будущее наше за технологиями, а будущее технологий - за учителями и преподавателями нового формата. Нужны педагоги, которые готовы своими знаниями “взорвать мозг” своим ученикам и расширить их кругозор до бесконечности. На мой взгляд, жизнь в современном мире дает живой пример тому, что «STEM-образования» должен развиваться в русле стратегического развития инженерного образования, воспитанием детей с дошкольного и младше школьного возраста с прививанием к ребенку объемно-пространственного мышления.



Умственно развитые дети, к школьному возрасту способны самостоятельно входить в IT и использовать поисковики. Таким детям нужно прививать просмотр специальные детские научно-популярные и познавательные передачи (сайты), направленные на развитие мышления у ребенка, что позволит ребенку всестороннем развитии мышления. Этот возраст начинается предположительно с 3-4 лет.

Такой подход в воспитании будущего ученого-специалиста основывается заложением основ к естественным, инженерным и точным наукам, посредством вспомогательного практического обучения с раннего возраста. Нужно создать основу на развитие мышления в дошкольных



архитектура объемных форм. kkk

образовательных учреждениях со ступенчатым переходом точки роста, в четырех ступенчатой школьной образовании в тесной связи профильными учреждениями со следующим повышением профессионально ориентированной образовании в соответствующих вузах.

В начальном этапе развитие ребенка в дошкольных образовательных учреждениях нужно вести занятия по объемно-пространственному развитию ребенка с постепенным усложнением для выполнения задач в первой ступени начальной школьной образовании. Решение таких задач должны сопровождаться последовательным введением в

дошкольном образовании конструкторско-игровые и тематические модели, такие, как сбор сюжетных пазлов, на темы: астрономические, космические сюжеты, из области мир животных и растений, которые постепенно будет развивать мышление у ребенка, об объемно-пространственном решении сложных задач, с расстановкой фрагменты изображений и с постепенным переходом в обучении основ комбинаторики, архитектоники и дизайна.

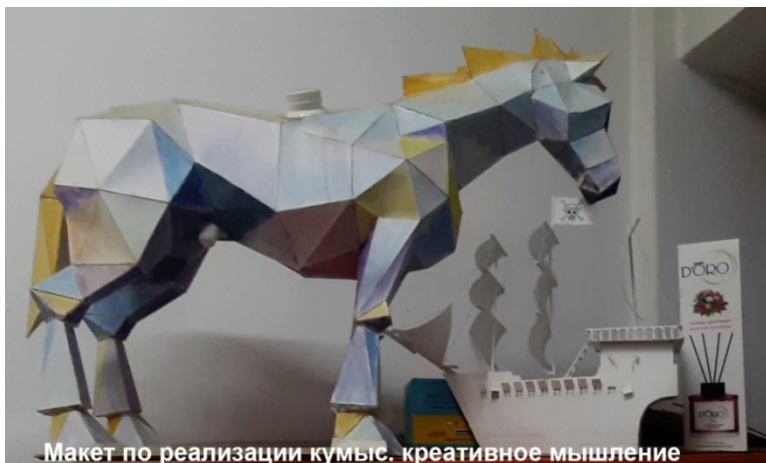


В эти зрительно-познавательные задачи, одновременно необходимо включить обучение о науке колористики и цвета, чтобы с раннего возраста познали теплые, холодные и смежные цвета, различать радость от тревоги. Такой подход в воспитании ребенка, ускоренно приближает к самостоятельному созданию абстрактных и более оригинальных моделей. Подобный подход в воспитании подрастающего поколения, может быть толчком и предвестником к STEM-образованию в дальнейшем. На основе развитии STEM-образования, несомненно стоит искусства в дизайне и естественных науках.

Однако не все дети способны одинаково воспринимать выше *Развертка упаковки* названные задачи. Хочется признать,

что 60% современных детей, бесспорно, развиваются в правильном направлении и способны самостоятельно разрабатывать различные модельки, которая постепенно перейдут к созданию более сложных моделей и устройства робототехники, а это путь к самовыражению. К концу первой ступени школьной образования, такие дети

будут заинтересованы к определенным направлениям науки. В процессе развитие мышление ребенка об объемно пространственном решении сложных задач, нужно параллельно развивать у ребенка решение стратегическо - тактических задач, через игры на шахматной доске - это путь к решению стратегических задач, через пространственные мышления. В последствии это дает в развитии мышление в стратегическо-математических расчетах, что позволит школьнику ориентации к точным наукам. Эти задачи должны решаться наряду с академическим образованием таких дисциплин, как математика и естествознания. Для достижения цели, нужно разрабатывать методические пособия по возрастающей категорией обучающихся.



Макет по реализации кумыс. креативное мышление



Основы композиции. студент 1 курса кафедры 570400 «Дизайн»

В таких методических пособиях, параллельно должно освещаться в большом количестве соответствующие иллюстрированные материалы.

Следующим этапом образования у школьника (7-9кл.) должен сопровождаться решением [проектных задач](#).

Эти задачи должны охватить технологический процесс. Далее переход в базовое образование по информатике. В

четвертом ступени образования включать научно-популярные разработки, развивать креативное мышление, дизайн мышление и изучение IT технологий с языком программирования.

Таким образом, по получении средней образовании специализированных школах по [STEM-образованию](#), в университеты должны поступать научно ориентированные и рекомендованные



учителями выпускники средних школ. Такие выпускники средних школ, несомненно будут приравнены уровня специального среднего образования. Такого рода экспериментальные дошкольные образовательные центры и школы, должны открываться в каждом регионе. Для достижения цели, в специализированном школьном образовании должны учить детей специально подготовленные научно ориентированные учителя. Кроме того, в такие школы должны привлекаться лучшие студенты- выпускники соответствующих вузов, магистранты и аспиранты научно направленных инженерных университетов. Дальнейшее обучение в университетах нужно непрерывно связать с производством, бизнес сообществом и научными центрами.

Для осуществление выше названных задач, необходимо озадачить авторов и издателей по подготовке к изданию соответствующие познавательные литературы (практикумы) по развитию STEAM образованию в Кыргызстане. В

издательствах нужно привлекать креативным мышлением авторов, иллюстраторов и профессионально обученных дизайнеров.

60-70% профессионально подготовленные дизайнеры- выпускники уезжают в Россию или другие страны в поисках лучшей жизни. Чтобы их удержать необходимо, разработать достойные расценки творческих работ и найти источник финансирования для изданий специальной литературы.

Пользуясь случаем, хочется добавить о преподавателях в вузах творческих направлений, которые отстранены от ученых званий и степеней из-за одного документа подписанный правительством, о том, что художники не имеют права на выдвижение звании доцента, профессора, пока не получат звания «Заслуженного деятеля культуры» или иных научных званий. В связи этим ППС по творческим направлениям отказываются от научной работы, т.к. не видят смысла. Научной деятельностью занимаются под давлением, выполняя требования вуза.

В таких условиях и отношений к творческим личностям, воспринимается оскорбительным.

В случае решении данного вопроса положительно, то несомненно вопрос подготовки научно направленной молодежи в Кыргызстане найдут свое достойное место в профессиональной среде.

Литература:

1. Коеналиев К.К. Методические указания по дисциплине «Архитектоника». - ИПЦ «Технолог», 2012
2. Коеналиев К.К. «Тангактоо»(упаковка) / методическое пособие. -Б.:«Калем», 2021.
3. Коеналиев К.К., Мусаева Н. Б. «Компьютердик графика» / методическое пособие - Б.:«Калем», 2022.
4. <http://rptica.ru>



Базаркулов Артык Эсенович,
Кыргызпатенттин экспертиза
башкармалыгынын өнөр жай үлгүлөрүн
экспертизалуу бөлүмүнүн башчысы
a.bazarkulov@patent.kg

КЫРГЫЗСТАНДА ӨНӨР ЖАЙ ҮЛГҮЛӨРҮН ПАТЕНТТӨӨ

Аннотация. Технологиялык тез өнүгүп жаткан дүйнөдө интеллектуалдык менчикти коргоо барган сайын маанилүү болуп баратат. Бул макалада биз Кыргыз Республикасында өнөр жай үлгүлөрүн патенттөө процессин жана анын өлкөдөгү инновациялык ишмердүүлүк үчүн маанисин карайбыз.

Негизги сөздөр: өнөр жай үлгүсү, продукция, өнөр жай үлгүсүнө укуктарды алуу, патенттөө, интеллектуалдык менчик укуктарын коргоо.

Базаркулов Артык Эсенович,
заведующий отделом экспертизы промышленной
собственности управления экспертизы Кыргызпатента
a.bazarkulov@patent.kg

ПАТЕНТОВАНИЕ ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБРАЗЦОВ В КЫРГЫЗСТАНЕ

Аннотация. В мире быстрого технологического развития защита интеллектуальной собственности становится все более важной. В этой статье мы рассмотрим процесс патентования промышленных образцов в Кыргызской Республике и его значение для инновационной деятельности в стране.

Ключевые слова: промышленный образец, изделия, получение прав на промышленный образец, патентование, защита прав на интеллектуальную собственность.

Artyk Bazarkulov,
Head of the Industrial Property Examination Division of
the Examination Department of the Kyrgyzpatent
a.bazarkulov@patent.kg

PATENTING OF INDUSTRIAL DESIGNS IN KYRGYZSTAN

Abstract. In a world of rapid technological development, the protection of intellectual property is becoming increasingly important. In this article we will consider the process of patenting industrial samples in the Kyrgyz Republic and its importance for innovation in the country.

Keywords: industrial sample, products, obtaining rights to industrial sample, patenting, protection of intellectual property rights.

Что такое промышленный образец? Под понятием «промышленного образца» понимается декоративный или эстетический аспект, также известный как дизайн, применяемый к изделиям. Изделия включают в себя широкий спектр предметов, производимых промышленным или кустарным способом, такие как техническое оборудование, транспортные средства, ткани, модели одежды, ювелирные изделия, игрушки, упаковка, мебель, посуда, пищевые продукты, графические символы и образцы типографских шрифтов. Международная классификация промышленных образцов включает более 6600 наименований изделий.

Промышленные образцы могут представлять собой объемные элементы, определяющие форму изделия, плоские элементы, такие как рисунки и цветовые схемы, или их комбинации, известные как комбинированные образцы. Например, плоские образцы могут определять внешний вид ковров, тканей, рисунков на поверхности изделия, в то время как комбинированные образцы могут присутствовать на посуде или упаковочных материалах.

Не подлежат признанию в качестве промышленных образцов решения, обусловленные исключительно технической функцией изделия, объекты архитектуры, печатная продукция, объекты неустойчивой формы, а также изделия, противоречащие общественным интересам и морали."

Процедура подачи заявки на получение прав на промышленный образец.

Подготовка заявки на приобретение прав на промышленный образец - важный этап, который предполагает подачу соответствующих документов в Кыргызпатент. Заявка на промышленный образец может быть подана автором образца, работодателем или их правопреемником. Процесс подачи заявки может осуществляться самостоятельно заявителем непосредственно в Кыргызпатенте или через патентного поверенного.

Основные составляющие заявки на промышленный образец включают:

Заявление на выдачу патента с указанием авторов или лиц, от имени

которых подается заявка, и их местонахождение, адреса электронной почты и номера телефона, факса (если имеется);

комплект изображений изделия (в том числе по желанию заявителя его трехмерную модель в электронной форме), дающий полное детальное представление о внешнем виде изделия, но не используемый для целей определения объема его правовой охраны;

Чертеж общего вида изделия, эргономические схемы, конфекционные карты (при необходимости), которые раскрывают сущность образца.

Описание образца, поясняющее его характеристики.

Кроме указанных выше документов, к заявке прилагаются:

Документ об уплате соответствующей пошлины.

Доверенность на патентного поверенного (при необходимости).

При запросе конвенционного приоритета, предоставляется копия первой заявки в государстве-участнике Парижской конвенции по охране промышленной собственности.

Язык, на котором подается заявка, должен быть кыргызский или русский.

Изображения изделий являются ключевым документом и должны давать полное и детальное представление о внешнем виде изделия. Они могут быть фотографиями, рисунками, копиями или компьютерными изображениями. Требуется представление изображений с различных ракурсов и видов, чтобы наиболее полно отразить образец. Описание образца должно четко раскрывать его внешний вид, поясняя художественную идею, исключая двусмысленные толкования.

При каких условиях предоставляется правовая охрана в качестве промышленного образца?

Художественно-конструкторское решение может быть признано патентоспособным в качестве промышленного образца, если оно обладает особой новизной и оригинальностью. Для того чтобы промышленный образец был признан новым, его существенные признаки,

изображенные на рисунках изделия и перечисленные в списке таких признаков, не должны быть известными из общедоступных источников до определенной даты приоритета.

Оригинальность же художественно-конструкторского решения выражается через творческий характер его особенностей. Существенные признаки образца должны быть уникальными и исходить из творческого процесса, приводя к уникальному и неповторимому характеру изделия.

Этап признания промышленного образца патентоспособным включает в себя тщательную экспертизу соответствия указанным критериям. Образец должен отвечать требованиям новизны, не имея аналогов в мире на момент приоритета, а также демонстрировать уникальность и творческий подход в своем конструктивном решении.

Таким образом, правовая защита художественно-конструкторских решений в качестве промышленных образцов предполагает их соответствие критериям новизны и оригинальности, обеспечивая защиту интеллектуальной собственности.

Срок действия патента на промышленный образец? Для поддержания в силе патента на промышленный образец в Кыргызстане необходимо выполнять ряд обязательных действий, которые включают оплату ежегодных пошлин и предоставление соответствующих документов в Кыргызпатент.

Оплата ежегодных пошлин. Владельцу патента необходимо регулярно уплачивать ежегодные пошлины, чтобы поддерживать патент в силе. Эти пошлины являются обязательной частью процесса поддержания патента и их уплата осуществляется в установленные сроки.

Предоставление копий документов об уплате пошлин. Кроме оплаты пошлин, владельцу патента требуется предоставить в Кыргызпатент копии документов, подтверждающих факт уплаты ежегодных пошлин. Эти документы должны содержать информацию о номере охранного документа (патента) и объекте патента.

Эти меры предпринимаются для обеспечения продления срока действия

патента на промышленный образец. В случае непредоставления документов или неуплаты пошлин в установленные сроки, срок действия патента может истечь, и патент перестанет быть действительным.

Такие меры способствуют поддержанию актуальности и защите интеллектуальной собственности владельца патента на протяжении установленного периода, обеспечивая ему правовую защиту и монопольные права на использование и коммерциализацию данного промышленного образца в течение 25 лет.

Преимущества патентования в Кыргызской Республике и его важность для инноваций и развития экономики. Патентование промышленных образцов в Кыргызстане играет важную роль в стимулировании инноваций, защите интеллектуальной собственности и развитии бизнеса. Этот процесс не только придает уникальность и стимулирует создание новых продуктов и технологий, но и является фундаментом для экономического роста страны.

Исключительное право использования и стимуляция инноваций. Получение патента на промышленный образец в Кыргызстане предоставляет владельцу монопольные права на его использование, производство и продажу в течение определенного периода времени. Это создает благоприятные условия для развития инноваций, поскольку инноваторы чувствуют уверенность в защите своих технологических разработок. Такое положение стимулирует их к созданию и внедрению новых продуктов и технологий на рынок.

Защита интеллектуальной собственности и привлечение инвестиций. Патент является основным инструментом защиты интеллектуальной собственности. Он предотвращает копирование или использование образца без разрешения владельца патента, обеспечивая правовую защиту его инноваций и разработок. Обладание патентом увеличивает привлекательность для инвесторов, поскольку обеспечивает гарантии защиты их интеллектуальных активов. Это, в свою очередь, способствует привлечению инвестиций в инновационные проекты, что может стимулировать рост экономики и развитие новых технологий.

Развитие экономики и конкурентоспособность. Патентование образцов способствует развитию экономики Кыргызстана, поскольку оно способствует созданию новых отраслей и повышению конкурентоспособности на мировом рынке. Инновационные продукты и технологии, защищенные патентом, могут обеспечить страну преимуществом в конкуренции за пределами ее границ.

Выводы. В целом, патентование промышленных образцов в Кыргызстане является ключевым инструментом для защиты интеллектуальной собственности, стимулирования инноваций и развития

бизнеса. Это способствует созданию благоприятной среды для роста экономики и привлечения внимания инвесторов в различные отрасли страны.

Важно отметить, что успешная патентная система требует эффективной инфраструктуры и поддержки со стороны государства для обеспечения надлежащего выполнения и защиты прав инноваторов. Поэтому, совершенствование законодательства и процедур в области патентования также играет важную роль в поощрении инноваций и развитии экономики страны.

Литература:

1. Закон Кыргызской Республики "Патентный закон" от 23 марта 2023 года № 69
2. Промышленный образец: что это такое и зачем он нужен - Марина Нечаева
Патентный поверенный №2422, Евразийский патентный поверенный №567
<https://legal-support.ru/information/blog/zashita-prav/chtotakoe-promyshlennyj-obrazec/>

Молдоташев Ишенбай Курманович,
м.и.д, профессор, АДАМ университети,
терапевтик сабактар департаментинин
жетекчиси, Бишкек, Кыргызстан
moldotashev1953@mail.ru

Богданов Юрий Алексеевич,
ф.-м.и.д., профессор, директорлор
кеңешинин төрагасы, Hebei DSF Geos
Technology Co., LTD, Huailai, Shangjiakou
City, Китай
bogdanov.ya@gmail.com

Осмонов Дамирбек Асилбекович,
PHD, “Бикард” клиникасынын кардиология
департаментинин жетекчиси, Бишкек,
Кыргызстан
dr.osmonov@gmail.com

Сорокин Александр Анатольевич,
б.и.к., медициналык информатиканын жана
биологиянын физикасы кафедрасынын
доценти, Кыргыз Республикасынын Улуттук
илимдер академиясы, Тоо физиологиясы
жана медицинасы институту, Бишкек,
Кыргызстан
aasorokin@rambler.ru

Имран Мустафа,
АДАМ университетинин 4-курсунун
студенти, Бишкек, Кыргызстан
mustaphaproductio@gmail.com

БИР КАНАЛДУУ ЭЛЕКТРОКАРДИОГРАММАНЫН СПЕКТРАЛДЫК АНАЛИЗИН КОЛДОНУУ МЕНЕН ЖҮРӨКТҮН СОЛ КАРЫНЧАСЫНЫН ДИАСТОЛИКАЛЫК ДИСФУНКЦИЯСЫН АНЫКТООНУН ЖАҢЫ ЫКМАСЫ

Аннотация. Сол карынчанын диастоликалык функциясын баалоо өнөкөт жүрөк жетишсиздигин (ӨЖЖ) өнүгүүнүн клиникага чейинки стадиясында, анын прогрессиясын алдын алууга дагы эле мүмкүн болгон учурда аныктоого мүмкүндүк берет. Доплер эхокардиографиясы (ДЭХОКГ) сол карынчанын диастоликалык дисфункциясын (СКДД) диагностикалоонун эң так инвазивдүү эмес ыкмасы болуп саналат, ал кымбат жабдууларды жана окутулган адистерди талап кылат. СКДД диагностикасынын жеткиликтүү скрининг ыкмасын иштеп чыгуу актуалдуу жана иш жүзүндө маанилүү милдет болуп саналат.

Негизги сөздөр: өнөкөт жүрөк жетишсиздигинин клиникага чейинки диагностикасы, сол карынчанын диастоликалык дисфункциясы, доплер эхокардиографиясы, бир каналдуу электрокардиограмманын спектралдык анализи

НОВЫЙ СПОСОБ ДИАГНОСТИКИ ДИАСТОЛИЧЕСКОЙ ДИСФУНКЦИИ ЛЕВОГО ЖЕЛУДОЧКА СЕРДЦА МЕТОДОМ СПЕКТРАЛЬНОГО АНАЛИЗА ОДНОКАНАЛЬНОЙ ЭЛЕКТРОКАРДИОГРАММЫ

Молдоташев Ишенбай Курманович,
д.м.н., профессор, Университет АДАМ,
руководитель департамента
терапевтических дисциплин, Бишкек,
Кыргызстан
moldotashev1953@mail.ru

Богданов Юрий Алексеевич,
д.ф.-м.н., профессор, председатель совета
директоров, Hebei DSF Geos Technology Co.,
LTD, Huailai, Shangjiakou City, Китай
Bogdanov.ya@gmail.com

Осмонов Дамирбек Асилбекович,
PHD руководитель департамента
кардиологии клиники “Бикард”, Бишкек,
Кыргызстан
dr.osmonov@gmail.com

Сорокин Александр Анатольевич,
к.б.н., доцент кафедры физики медицинской
информатики и биологии, Национальная
Академия наук Кыргызской Республики,
Институт горной физиологии и медицины,
Бишкек, Кыргызстан
aasorokin@rambler.ru

Имран Мустафа,
студент 4 курса Университета АДАМ,
Бишкек, Кыргызстан
mustaphaproductio@gmail.com

Аннотация Оценка диастолической функции левого желудочка (ДФЛЖ) позволяет выявлять хроническую сердечную недостаточность (ХСН) на доклинической стадии развития, когда еще можно предупредить ее прогрессирование. Допплерэхокардиография (ДЭХОКГ) является наиболее точным неинвазивным методом диагностики диастолической дисфункции левого желудочка сердца (ДДЛЖ), требующая дорогостоящего оборудования и подготовленных специалистов. Разработка доступного скринингового метода для диагностики ДДЛЖ является актуальной и практически значимой задачей.

Ключевые слова: доклиническая диагностика хронической сердечной недостаточности, диастолическая дисфункция левого желудочка, доплерэхокардиография, спектральный анализ одноканальной электрокардиограммы.

NEW METHOD FOR DIAGNOSING DIASTOLIC DYSFUNCTION IN THE LEFT VENTRICLE OF THE HEART BY SPECTRAL ANALYSIS OF A SINGLE-CHANNEL ELECTROCARDIOGRAM

Ishenbay Moldotashev,

Doctor of Medicine, ADAM University, Head of
Department of Therapeutic Disciplines,
Bishkek, Kyrgyzstan
moldotashev1953@mail.ru

Yuriy Bogdanov,

Doctor of Physics and Mathematics, Chairman
of the Board of Directors, Hebei DSF Geos
Technology Co., LTD, Huailai, Shangjiakou
City, China
Bogdanov.ya@gmail.com

Damir Osmonov,

PHD, Head of the Department of Cardiology of
the Clinic "Bicard", Bishkek, Kyrgyzstan
dr.osmonov@gmail.com

Aleksandr Sorokin,

candidate of biological sciences, Associate
Professor of Physics of Medical Informatics and
Biology, National Academy of Sciences of the
Kyrgyz Republic, Institute of Mountain
Physiology and Medicine, Bishkek, Kyrgyzstan
aasorokin@rambler.ru

Mustapha Imran,

4th year student of ADAM University, Bishkek,
Kyrgyzstan
mustaphaproduction@gmail.com

Abstract. Assessment of diastolic function of the left ventricle (LVDF) makes it possible to detect chronic heart failure (CHF) at the preclinical stage of development, when its progression can still be prevented. Doppler echocardiography (DEchoCG) is the most accurate non-invasive diagnostic method for left ventricular diastolic dysfunction (LVDD), requiring expensive equipment and trained professionals. The development of an accessible screening method for the diagnosis of LVDD is an urgent and practically significant task.

Keywords: preclinical diagnosis of chronic heart failure; diastolic dysfunction of the left ventricle; doppler echocardiography; spectral analysis of a single-channel electrocardiogram

Введение. ХСН является исходом практически всех сердечно-сосудистых заболеваний. Распространенность ее увеличивается с возрастом: примерно с 1% для лиц моложе 55 лет до более 10% для лиц в возрасте 70 лет и старше. Причинами ее в большинстве случаев являются коронарная болезнь сердца и артериальная гипертензия [1]. Исследования,

объединяющие Framingham Heart Study и когорты исследования сердечно-сосудистых заболеваний приводят данные о 67% смертности в течение 5 лет после постановки диагноза ХСН [2]. С точки зрения современных представлений о сердечно-сосудистом континууме, сердечно-сосудистые заболевания возникают под воздействием факторов

риска и затем неуклонно прогрессируют, осложняясь в конечном счете ХСН. При этом вначале выявляется ДДЛЖ как компенсаторная реакция на повышение давления в левом желудочке и/или развития атеросклеротического кардиосклероза, переходящая в дальнейшем в диастолическую сердечную недостаточность, когда уже появляются клинические признаки ХСН. Эта стадия именуется ХСН с сохраненной фракцией выброса левого желудочка, которая может длиться достаточно длительное время в последствии осложняясь систолической сердечной недостаточностью, приводящей к трагическому финалу [3]. Для предупреждения прогрессирования ХСН очень важно диагностировать ее на стадии ДДЛЖ, когда лечебно-профилактические вмешательства наиболее эффективны. В настоящее время с этой целью широко используется в клинической практике метод ДЭХОКГ в различных модификациях. Однако этот метод не может применяться для массовых популяционных скринирующих исследований из-за того, что требуется дорогостоящее оборудование, подготовленные специалисты и длительное

время для обследования. В связи с этим в работе предлагается использовать новый способ диагностики ДДЛЖ, который верифицирован с методом ДЭХОКГ в качестве эталона.

Цель исследования: изучить диагностическую ценность, чувствительность и специфичность предложенного нами метода спектрального анализа одноканальной электрокардиограммы (ОЭКГ) для диагностики диастолической дисфункции левого желудочка по сравнению с доплерэхокардиографией в качестве эталона.

Материал и методы. Обследовано 60 человек (35 пациентов, находящихся на программном гемодиализе с артериальной гипертензией и 25 практически здоровых лиц) в возрасте от 20 до 65 лет. Среди них было 36 мужчин и 24 женщины. ДЭХОКГ проводилась на аппарате SonoSite Micro Maxx Belse X2. ДФЛЖ определялась по общепринятой методике [4]. ОЭКГ снимали с помощью портативного регистратора DuoEK 118 компании Lepu Medical (рис.1).

Одноканальный мобильный кардиограф



Рис. 1. Одноканальный мобильный кардиограф используется для снятия ЭКГ с пальцев рук с последующей передачей сигнала через смартфон в центр для спектрального анализа.

ДФЛЖ методом спектрального анализа ЭКГ определяли как отношение суммы мощностей гармоник в период раннего диастолического наполнения к сумме мощностей гармоник в период сокращения предсердий. Анализ ЭКГ проводился с помощью периодограммы, отражающей зависимость распределение мощности

сигнала в зависимости от частоты, то есть мощность, приходящуюся на единичный интервал частоты в заданном интервале времени. Для временного усреднения использовался усовершенствованный метод Бартлетта и Уэлча [5]. В нем временной ряд записи кардиограммы разбивается на перекрывающиеся сегменты.

Потом вычисляется модифицированная периодограмма для каждого сегмента, а затем усредняются эти оценки, чтобы получить оценку спектральной плотности мощности сигнала.

Наиболее распространенным представлением спектрограммы является

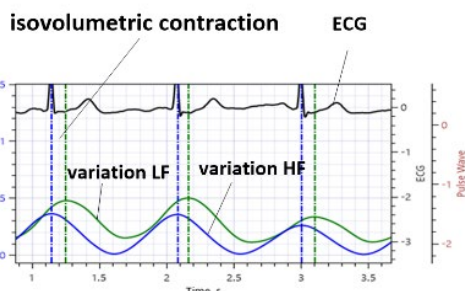
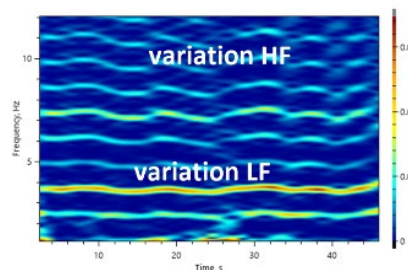


Рис.2 . Типичный вид спектрограммы ЭКГ (справа) и диаграмма временной задержки спектральной мощности сигналов вариальности низкой частоты LF относительно высокой частоты HF.

Таким образом, алгоритм обработки кардиосигналов основан на принципе выделения в широкополосных сигналах кардиограммы вариаций LF компонентов временного ряда, вариационных циклов HF и определения их задержки относительно друг друга (задержка реакции сигнала).

Среднее время $t_{\text{з}}$ задержки между первым максимумом вариальности спектральной мощности сигналов (HF), совпадающим по времени с R-зубцом и соседним максимумом вариальности (LF) сосудистой системы организма определяет интервал изоволюметрического сокращения сердца (рис.2). Характерно, что время $t_{\text{з}}$ формируется самой сердечно сосудистой системой и является ее основным свойством.

В виду инерционности стенок сосудов достижение наивысшего значения давления происходит с задержкой по времени. В то же время, растяжение стенок сопровождается их напряжением и сопутствующим увеличением интенсивности кардиосигнала. Сигнал интенсивности при этом, изменяет свою форму, что находит своё отражение и в спектральном составе излучения и, соответственно, в вариальности спектральной мощности сигналов (LF) и (HF) сосудистой системы организма. Таким образом в спектре сигнала ЭКГ присутствуют, как сигналы фазы диастолы, так и систолы. На графиках спектральной мощности это проявляется в виде двухуровневых вершин (рис.3).

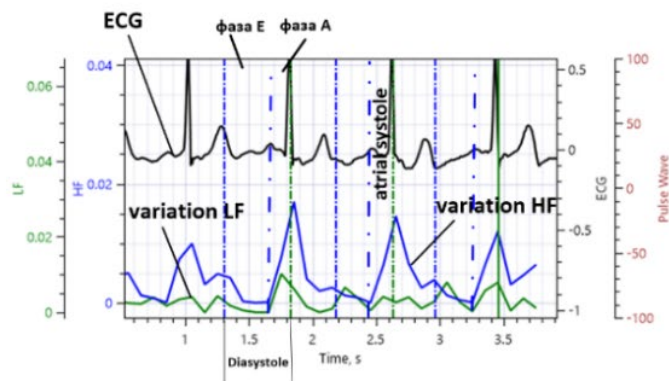
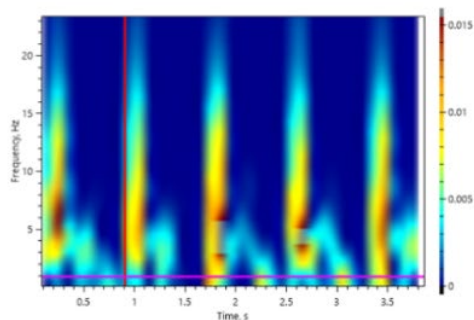


Рис. 3. Типичный вид спектрограммы ЭКГ (справа) при коротких сегментах анализа и диаграмма задержки спектральной мощности сигналов вариальности LF и HF.

На рис.3 показано как определяются интервалы диастолы и систолы предсердий. На этих интервалах получаем для фрагментов фазы E и фазы A

электрокардиографические сигналы мощности спектров, что иллюстрируется на рис 4.

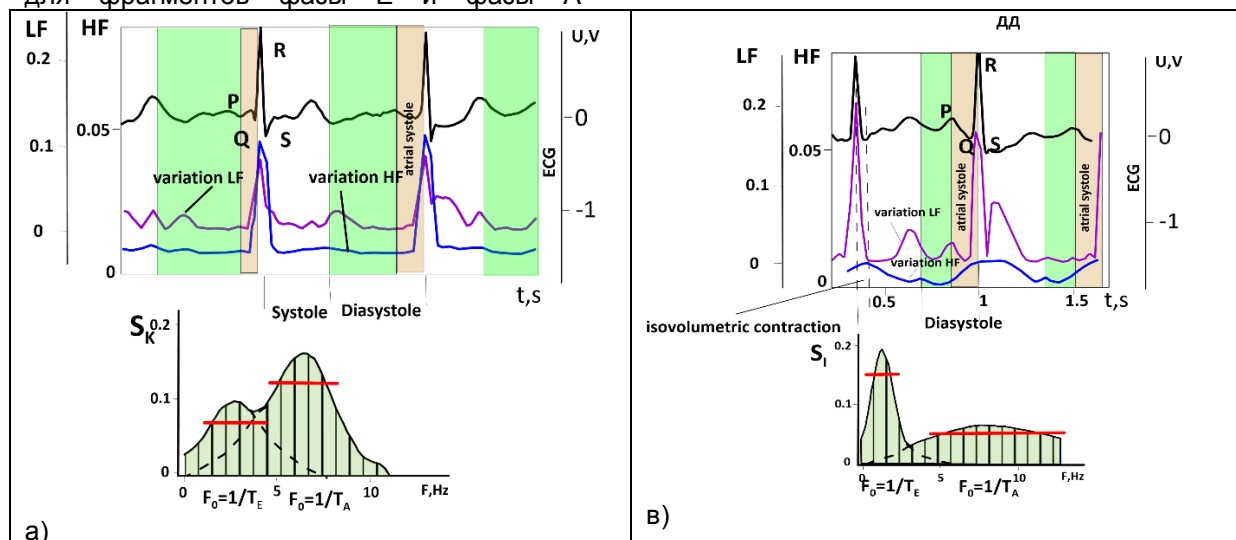


Рис. 4. Диаграмма сумм мощностей гармоник в период раннего диастолического наполнения и суммы мощностей гармоник в период сокращения предсердий: а) -для здорового организма, в) с признаками диастолической дисфункции, где T_E, T_A – период основной гармоники колебаний сигнала фазы E и A соответственно, F_E и F_A –частоты основных гармоник

ДФЛЖ методом спектрального анализа ЭКГ определяли как отношение суммы мощностей гармоник в период раннего диастолического наполнения(E) к сумме мощностей гармоник в период сокращения предсердий (A). Если отношение E/A было больше 1 диагностировалась нормальная

диастолическая функция, если меньше 1 определялась ДДЛЖ. Частотные интервалы определялись по ширине мощности кардиосигнала по уровню 0.7 от максимального значения спектра мощности компонент E и A в окрестности их частот основных гармоник $F_0=1/T_E$ и $F_0=1/T_A$.

Результаты.

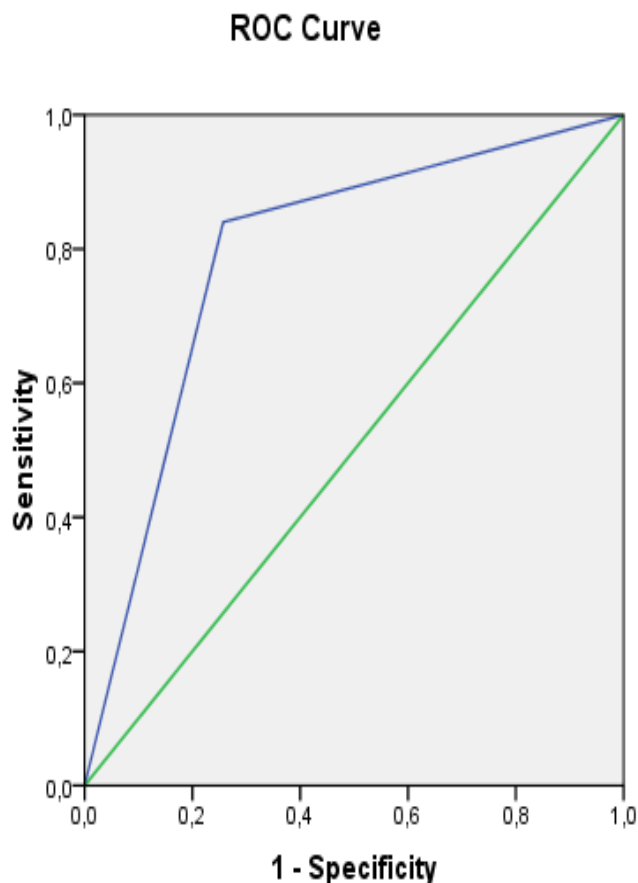
Таблица 1. Перекрестно-корреляционная таблица сравнения результатов использования доплерэхокардиографии (ДЭХОКГ) и метода спектрального анализа одноканальной электрокардиограммы (ОЭКГ) для диагностики диастолической дисфункции левого желудочка сердца (ДДЛЖ).

		ДЭХОКГ		
		ДДЛЖ есть	ДДЛЖ нет	Всего
ОЭКГ	ДДЛЖ есть	26	4	30
	ДДЛЖ нет	9	21	30
	Всего	35	25	60

Согласно представленным в таблице результатам: Чувствительность: 0.74 , Специфичность: 0.84, Позитивная предсказательная значимость: 0.87, Отрицательная предсказательная значимость: 0.70

Рис. 5. Кривая ROC - это широко используемый метод оценки диагностической эффективности теста путем построения графика истинно положительных результатов (чувствительность)

против значения ложноположительных результатов (1- специфичность). Кривая обеспечивает оценку общей точности теста при различении положительных и отрицательных случаев.



Diagonal segments are produced by ties.

Table 2. Оценка площади под кривой AUC

area	Std. error	Asymptotic Sig.	Asymptotic Confidence Interval 95%	
			lower bound	upper bound
0.791	0.061	.000	0.672	0.911

AUC (Area Under the Curve) - площадь под кривой представляет собой сводную статистику кривой ROC со значениями в диапазоне от 0.5 (указывает на случайное распознавание) до 1.0 (указывает на идеальное распознавание). Чем выше значение AUC, тем лучше диагностическая эффективность теста.

Чувствительность разработанного нами метода составила 0.74, а специфичность 0.84. Хи-квадрат: 15.043, P=0.000 - наличие связи статистически высоко значимо. Phi=0.514, P=0.000 - наличие связи высоко значимо. Площадь под кривой (Area Under the Curve) равна 0.791±0.067 с доверительным интервалом от 0.672 до 0.911. Полученные значения

свидетельствуют о том, что оценки ОЭКГ являются достаточно хорошими предикторами ДДЛЖ.

Обсуждение. Диастолическая дисфункция это патофизиологическое состояние связанное с нарушением миокардиального расслабления и/или снижением податливости левого желудочка, которые приводят к повышению давления наполнения в левом желудочке [6]. В начале она носит компенсаторный характер, но рано или поздно происходит истощение компенсаторных механизмов, появляются клинические симптомы ХСН и наступает этап диастолической сердечной недостаточности, которую сейчас еще

называют сердечной недостаточностью с сохраненной фракцией выброса левого желудочка [7,8]. Однако важно понимать, что, хотя ДД является основным фактором приводящим к развитию сердечной недостаточности с сохраненной фракцией выброса левого желудочка, эти термины в свете современных представлений не являются взаимозаменяемыми [9]. Учитывая неизбежный процесс прогрессирования ДД до диастолической, а затем и до систолической сердечной недостаточности, становится понятной необходимость доклинической диагностики ХСН на этапе ДД [10,11]. Актуальность такой задачи возрастает также в связи с высокой ее распространенностью, от 20 до 36% в популяции [3,12]. Доказана ценность диагностики ДДЛЖ и для прогнозирования исходов кардиохирургических операций [13,14,15].

Наиболее точно установить диагноз ДД можно инвазивным путем, но этот метод не может использоваться для широкой клинической практики [3,7]. Для неинвазивной оценки ДДЛЖ в настоящее время наиболее часто используется ЭХОКГ [3,4,6]. Выявление ДДЛЖ основывается на комплексной оценке большого количества ЭХОКГ параметров: размера и объема левого предсердия, доплеровских показателей трансмитрального потока и потока легочных вен, данных тканевой доплерографии, компьютерной томографии и двумерного отслеживания пятен серой шкалы (speckle tracking imaging или 2D-strain) [6,16,17,18]. В общеклинической практике чаще всего используется метод ДЭХОКГ [19]. При этом определяется отношение скорости раннего диастолического наполнения (E) к скорости кровотока в фазу сокращения предсердий (A). По отношению E/A оценивают степень диастолического расслабления, что может характеризовать жесткость миокарда. По результатам ДЭХОКГ ДДЛЖ подразделяется на 3 стадии: 1) легкая (степень 1 или 1a), определяемая как нарушение релаксации без или с легкими признаками повышения давления наполнения соответственно; 2) умеренная (степень 11), определяемая как нарушение релаксации, связанное с умеренным повышением давления наполнения или псевдонормальным наполнением; и 3) тяжелая, определяемая как выраженное снижение податливости или обратимое (степень 111) или фиксированное (степень 1У) рестриктивное наполнение [3].

Магнитно-резонансная томография сердца с тегами может применяться в качестве неинвазивного метода для получения информации о деформации миокарда и оценки ДФЛЖ [20]. Однако, ограниченное временное разрешение МРТ наряду с высокими затратами, ограничивает ее широкое использование. ДЭХОКГ методы также не могут использоваться для массовых скринирующих исследований из-за необходимости дорогостоящего оборудования и необходимости подготовленных специалистов. В этом отношении заслуживает внимание оценка ДФЛЖ с помощью ЭКГ [21,22]. Holmqvist и соавт. [22] предложили использовать новый ЭКГ индекс $Tend-P / (PQxAge)$ для ДДЛЖ, точность которого повышается при добавлении индекса объема левого предсердия. Недостатком этого метода является необходимость совместного использования ЭКГ и ЭХОКГ. Исследования Н.О.Кузнецовой и соавт. [23] выявили параметры одноканальной ЭКГ, имеющие высокую корреляцию с наличием значимой диастолической и систолической дисфункции ЛЖ. Авторы рекомендуют использование указанных параметров для дистанционной оценки функции миокарда. К недостаткам предлагаемого метода можно отнести, как указывают сами авторы, ограничения по применению, например в случае исследования пациентов, имевших нарушения ритма и проводимости сердца. Кроме того, существуют определенные методические трудности в определении таких параметров как максимальная крутизна зубцов, сложности в определении маркеров начала или конца волны (P, QRS), смещение максимумов значений. В отличие от этого, предлагаемый нами метод имеет следующие преимущества: автоматическое определение моментов наступления и окончания фазы E и фазы A, установление вклада каждой гармоники в совокупный кардиосигнал, что позволяет осуществить математическое моделирование различных патологических состояний организма [24].

Таким образом, предлагаемый нами метод спектрального анализа ОЭКГ обладает высокой чувствительностью и достаточной специфичностью для диагностики ДДЛЖ сердца. Данный метод может быть использован для дистанционных массовых скринирующих исследований с целью доклинической диагностики ХСН.

Литература:

1. McDonagh T.A., Metra M., Adamo M et al. 2021 ESC guidelines for the diagnosis and treatment of acute and chronic heart failure: developed by the task force for the diagnosis and treatment of acute and chronic heart failure of the European Society of Cardiology (ESC) with the special contribution of the Heart Failure Association (HFA) of the ESC. *European Heart Journal*, volume 42, Issue 36, 21 September 2021, Pages 3599-3726, <https://doi.org/10.1093/eurheartj/ehab368>.
2. Tsao CW, Lyass A, Enserro D et al. Temporal trends in the incidence of and mortality associated with heart failure with preserved and reduced ejection fraction. *JACC Heart Fail* 2018; 6:678-685.
3. Siu-Hin Wan, Mark W Vogel, Horng H Chen. Pre-clinical diastolic dysfunction. *J Am Coll Cardiol*. 2014 Feb 11; 63(5): 407-16. doi: 10.1016.
4. Carol Mitchell, Peter S. Ranko, Lori A. Blauncet et al. Guidelines for performing a comprehensive transthoracic echocardiographic examination in adults: recommendations from the American Society of Echocardiography. *Guidelines and standards 2019*, v.32, issue1, p.1-64.
5. Марпл-мл. С.Л. Цифровой спектральный анализ и его приложения. — М.: МИП, 1990. — С. 584
6. Nagueh SF, Appleton CP, Gillebert TC, et al. Recommendations for the evaluation of left ventricular diastolic function by echocardiography. *J Am Soc Echocardiogr*. 2009; 22: 107-33.
7. Oktay AA, Shah SJ. Diagnosis and management of heart failure with preserved ejection fraction: 10 key lessons. *Curr Cardiol Rev*. 2015;11(1):42-52. doi: 10.2174/1573403x09666131117131217.
8. Del Buono MG, Buckley L, Abbate A. Primary and Secondary Diastolic Dysfunction in Heart Failure With Preserved Ejection Fraction. *Am J Cardiol*. 2018 Nov 1;122(9):1578-1587. doi: 10.1016/j.amjcard.2018.07.012. Epub 2018 Aug 3.
9. Gilman D. Plitt, Jordan T. Spring, Michael J. Moulton, Denendra K. Agrawal. Mechanisms, diagnosis, and treatment of heart failure with preserved ejection fraction and diastolic dysfunction. *Expert Rev Cardiovasc Ther*. 2018 August ; 16(8): 579–589. doi:10.1080/14779072.2018.1497485.
10. Овчинников А.Г., Потехина А.В., Ожерельева М.В., Агеев Ф.Т. Дисфункция левого желудочка при гипертоническом сердце: современный взгляд на патогенез и лечение. *Кардиология*. 2017; 57(S2), с. 367-382.
11. Димов А.С., Лещинский Л.А. Диагностика доклинических стадий хронической сердечной недостаточности. *Российский кардиологический журнал*. 2005, №5(55), с. 71-76.
12. van Riet EE, Hoes AW, Wagenaar KP, Limburg A, Landman MA, Rutten FH. Epidemiology of heart failure: the prevalence of heart failure and ventricular dysfunction in older adults over time. A systematic review. *Eur J Heart Fail*. 2016 Mar;18(3):242-52. doi: 10.1002/ejhf.483. Epub 2016 Jan 4. PMID: 26727047.
13. Kaw R, Hernandez AV, Pasupuleti V, Deshpande A, Nagarajan V, Bueno H, Coleman CI, Ioannidis JP, Bhatt DL, Blackstone EH; Cardiovascular Meta-analyses Research Group. Effect of diastolic dysfunction on postoperative outcomes after cardiovascular surgery: A systematic review and meta-analysis. *Thorac Cardiovasc Surg*. 2016 Oct;152(4):1142-53. doi: 10.1016/j.jtcvs.2016.05.057. Epub 2016 Jun 7.
14. Moldotashev I.K., Kudaibergenova N.T., Osmonov D.A. et al. Echocardiographic predictors of early postoperative periods in patients after coronary artery bypass graft surgery. “*Wiadomosci Lekarskie*”, volume LXX1Y, Issue 3, Part 1, March 2021, 395-398.
15. Osmonov D.A., M. Unal., Moldotashev I.K. et al. Evaluation of complications predictors in the performance of coronary artery bypass graftin surgery in the cardiac surgery clinic “BICARD”. *Cor et Vasa*; 65: 45-49.
16. Sharifov OF, Schiros CG, Aban I, Denney TS, Gupta H. Diagnostic Accuracy of Tissue Doppler Index E/e' for Evaluating Left Ventricular Filling Pressure and Diastolic Dysfunction/Heart Failure With Preserved Ejection Fraction: A Systematic Review and Meta-Analysis. *J Am Heart Assoc*. 2016 Jan 25;5(1):e002530. doi: 10.1161/JAHA.115.002530.
17. DeVore AD, McNulty S, Alenezi F, et al. Impaired left ventricular global longitudinal strain in patients with heart failure with preserved ejection fraction: insights from RELAX trial. *Eur J Heart Fail*. 2017 Jul; 19(7):893-900. doi: 10.1002/ejhf.754. Epub 2017 Feb 14. PMID: 28194841 *Eur J Heart Fail*.

18. Taiki Chono, Keishi Ogura, Akiyoshi Hashimoto. Assessment of left ventricular systolic and diastolic function with retrospective electrocardiogram triggered 320-row area detector computed tomography: a comparison with ultrasound echocardiography. *Nihon Hoshasen Gijutsu Gakkai Zasshi*. 2015. Aug;71(8):685-90. doi: 10.6009/jjrt.2015_JSRT_71.8.685.
19. Smiseth OA. Evaluation of left ventricular diastolic function: state of the heart after 35 years with Doppler assessment. *J Echocardiogr*. 2018. Jun;16(2):55-64. doi: 10.1007/s12574-017-0364-2. Epub 2017 Dec 13. PMID: 29236226; PMCID: PMC5966482.
20. Azarisman SM, Teo KS, Worthley MI, Worthley SG. Cardiac magnetic resonance assessment of diastolic dysfunction in acute coronary syndrome. *J Int Med Res*. 2017 Dec;45(6):1680-1692. doi: 10.1177/0300060517698265. Epub 2017 Mar 16.
21. Mirjana M Platisa, Nicola N Radovanovic, Aleksandar Kalauzi et al. Differentiation of heart failure patients by the ratio of the scaling exponents of cardiac interbeat intervals. *Front Physiol*. 2019 May 14; 10:570. doi: 10.3389/fphys.2019.00570. eCollection 2019.
22. Holmqvist F, Platonov PG, Solomon SD, Petersson R, McNitt S, Carlson J, Zareba W, Moss AJ; MADIT-CRT Investigators. P-wave morphology is associated with echocardiographic response to cardiac resynchronization therapy in MADIT-CRT patients. *Ann Noninvasive Electrocardiol*. 2013 Nov;18(6):510-8. doi: 10.1111/anec.12121.
23. Кузнецова Н.О., Сагирова Ж.Н., Губина А.Ю. и др. Оценка функции миокарда у пациентов с хронической сердечной недостаточностью при помощи регистратора одноканальной электрокардиограммы. *Вестник новых медицинских технологий*. 2022, том 29, №1, с.46-52.
24. Трубачева Е.А., Богданов Ю.А. Выявление признаков инфицирования COVID-19 в ЭКГ по изменениям частотного спектра в базисе многочленов Лагерра. *Вестник неотложной и восстановительной медицины*. 2022. Том 2, №1. с. 61-78 ISSN: 2306-4110.



Асаналиев Бакыт Омушевич,
Кыргызпатенттин маалыматтык
технологиялар секторунун башчысы
b.asanaliyev@patent.kg

КЫРГЫЗПАТЕНТТЕГИ ДОКУМЕНТТЕРДИ БАШКАРУУНУН ТРАНСФОРМАЦИЯСЫ: АВТОМАТТАШТЫРУУ АРКЫЛУУ НАТЫЙЖАЛУУЛУККА ЖЕТҮҮ ЖОЛУ

Аннотация: Бул макала Кыргызпатентте интеллектуалдык менчик объекттеринин архивдик документтерин башкаруу процессин автоматташтырууну талдоого арналган. Негизинен көңүл кол менен иштетүү методдорунан заманбап, автоматташтырылган процесстерине өтүүгө бурулган. Автоматташтыруунун негизги аспектери талкууланган, анын ичинде натыйжалуулукту жана өндүрүмдүүлүктү жогорулатуу, каталарды азайтуу, маалыматтарга оңой жетүү жана башкаруу, ошондой эле маалыматтын коопсуздугун камсыз кылуу чаралары камтылган. Учурдагы архивдик документтер менен иштөөнүн проблемалары жана кемчиликтерин талдоого алынган, анын ичинде документтер менен иштетүүнүн төмөн ылдамдыгы, ыңгайсыздыктары, маалыматтардын коопсуздугу менен байланышкан көйгөйлөр жана масштабдаштыруунун кыйынчылыктары кирет. Интеллектуалдык менчикти башкаруу контекстинде архивдик документтерди автоматташтыруу процесстеринин келечектеги перспективалары жана өнүгүү багыттары талкууланган, бул өзгөрүүлөрдүн кызмат көрсөтүү сапатын жогорулатуу жана колдонуучулардын канааттануусун арттыруу, ошондой эле интеллектуалдык менчик тармагында жогорку стандарттарды колдоо үчүн маанилүү экендигин белгилейт.

Негизги сөздөр: архивдик документтерди башкарууну автоматташтыруу, интеллектуалдык менчик, натыйжалуулук жана актуалдуулук, процесстердин трансформациясы, технологиялык жаңыртуу, маалыматтардын коопсуздугу, стандарттарга шайкештик, өзгөрүүлөргө адаптация, кызмат көрсөтүүнүн сапаты, интеллектуалдык менчикти башкаруу.

Асаналиев Бакыт Омушевич,
заведующий сектором информационных
технологий Кыргызпатента
b.asanaliyev@patent.kg

ТРАНСФОРМАЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ ДОКУМЕНТАМИ В КЫРГЫЗПАТЕНТЕ: ПУТЬ К ЭФФЕКТИВНОСТИ ЧЕРЕЗ АВТОМАТИЗАЦИЮ

Аннотация: Статья посвящена анализу процесса автоматизации управления архивными документами объектов интеллектуальной собственности в Кыргызпатенте. Основное внимание уделяется переходу от традиционных, в основном ручных методов обработки информации к более современным, автоматизированным процессам. Обсуждаются ключевые аспекты автоматизации, включая повышение эффективности и производительности, точность и снижение ошибок, улучшенный доступ и управление данными, а также меры по обеспечению безопасности и конфиденциальности информации. Анализируются текущие проблемы и недостатки существующей системы управления документами, включая низкую скорость обработки, ограниченный доступ к документам, риск ошибок, проблемы с безопасностью данных и сложности масштабирования. Представлено обсуждение перспектив и направлений дальнейшего развития процессов автоматизации в контексте управления интеллектуальной собственностью, подчеркивая важность этих изменений для повышения качества обслуживания и удовлетворенности пользователей, а также для поддержания высоких стандартов в сфере интеллектуальной собственности.

Ключевые слова: автоматизация управления архивными документами, интеллектуальная собственность, эффективность, актуальность, преобразование процессов, технологическое обновление, безопасность данных, соответствие стандартам, адаптация к изменениям, качество обслуживания, управление интеллектуальной собственностью.

Bakyt Asanaliev,
Head of the Information Technology
Sector of Kyrgyzpatent
b.asanaliev@patent.kg

DOCUMENT MANAGEMENT TRANSFORMATION IN KYRGYZPATENT: PATH TO EFFICIENCY THROUGH AUTOMATION

Annotation: The article is dedicated to the analysis of the process of automating the management of archival documents of intellectual property objects in Kyrgyzpatent. The main focus is on the transition from traditional, mainly manual methods of information processing to more modern, automated processes. Key aspects of automation are discussed, including improving efficiency and productivity, accuracy and error reduction, enhanced access and data management, as well as measures to ensure the security and confidentiality of information. Current problems and shortcomings of the existing document management system are analyzed, including slow processing speed, limited access to documents, risk of errors, data security issues, and scaling difficulties. The discussion presents the prospects and directions for further development of automation processes in the context of intellectual property management, emphasizing the importance of these changes for improving service quality and user satisfaction, as well as for maintaining high standards in the field of intellectual property.

Keywords: automation of archive document management, intellectual property, efficiency, relevance, process transformation, technological update, data security, compliance with standards, adaptation to changes, service quality, management of intellectual property.

1. Введение

Кыргызпатент, играющий ключевую роль в защите и управлении правами на интеллектуальную собственность, несет ответственность за регистрацию, анализ и хранение значительного объема документации, связанной с патентами, товарными знаками, авторскими правами и смежными правами. Важность этой работы в современном мире, где инновации и уникальные идеи лежат в основе конкурентоспособности и экономического развития, нельзя недооценивать. На

сегодняшний день большая часть работы по поиску и управлению архивными документами в Кыргызпатенте осуществляется вручную, что не только занимает значительные временные и ресурсные затраты, но и увеличивает риск ошибок и усложняет доступ к информации. Это подчеркивает необходимость перехода к более современным и эффективным методам управления данными.

Автоматизация бизнес-процессов в Кыргызпатенте является стратегическим шагом к повышению эффективности работы

организации. С внедрением архивных документов объектов интеллектуальной собственности (далее - ОИС) для ведения и хранения документации, ожидается существенное улучшение процессов обработки и анализа заявок. Это также обеспечит более надежное и доступное хранение документации. В данной статье рассмотрим, как автоматизация может трансформировать ключевые процессы в Кыргызпатенте, повышая производительность, точность и доступность информации в сфере интеллектуальной собственности.

В сегодняшней цифровой среде сложно оставаться конкурентоспособным, если ваши сотрудники отягощены утомительными ручными задачами, многие из которых неизбежно связаны с бумажной работой. Предприятиям, которые хотят оставаться конкурентоспособными, необходимо использовать решения, которые оптимизируют их процессы, упрощают рабочие процессы и приносят прибыль быстрее, эффективнее и качественнее. Автоматизация документации — это одно из решений, которое меняет работу бизнеса к лучшему [2].

2. Цель автоматизации: Значение автоматизации для управления архивными документами интеллектуальной собственности

Автоматизация процессов управления архивными документами интеллектуальной собственности в Кыргызпатенте имеет ключевое значение для повышения эффективности и актуальности работы организации. Замена традиционных, преимущественно ручных методов обработки информации на более современные, быстрые и надежные процессы значительно улучшает производительность, увеличивает точность данных, облегчает доступ к информации и усиливает ее безопасность. Применение автоматизированных решений также способствует соблюдению национальных и международных стандартов, позволяет легко адаптироваться к меняющимся требованиям и повышает устойчивость к изменениям законодательства. В результате, автоматизация ведет к повышению качества обслуживания, удовлетворенности пользователей и поддержанию высоких стандартов в сфере управления интеллектуальной собственностью.

3. Текущая система управления документами

В текущей системе управления архивными документами Кыргызпатента преобладают традиционные методы работы, такие как ручное ведение и физическое хранение бумажных документов, что часто бывает неэффективным и подвержено риску потери или повреждения документов. Процесс включает в себя ручное ввод данных и частичное использование электронных инструментов для обработки и хранения информации. Существующая система сталкивается с рядом проблем:

- Низкая скорость обработки из-за ручного ведения документации, замедляющего процесс обработки заявок и поиска информации;
- Ограниченный доступ к документам из-за их физического хранения, делающего процесс извлечения время затратным;
- Риск ошибок, связанных с ручным вводом и обработкой данных, что может приводить к неточностям в документации;
- Проблемы с безопасностью данных, так как физические документы более уязвимы для повреждений, кражи или потери по сравнению с защищенными электронными системами;
- Затрудненное масштабирование в связи с увеличением объема документов, создающее дополнительные сложности в их управлении и хранении;
- Несоответствие современным стандартам управления и хранения документов интеллектуальной собственности. [4]

Эти факторы подчеркивают необходимость перехода к более современным, автоматизированным системам управления документами, которые могут улучшить эффективность, безопасность и точность в обработке документов интеллектуальной собственности.

4. Автоматизация бизнес-процессов

Автоматизация бизнес-процессов в Кыргызпатенте является ключевым элементом в усилиях по модернизации и повышению эффективности работы организации. Этот процесс включает в себя применение современных технологий и инструментов, направленных на улучшение управления документами и процедур в сфере интеллектуальной собственности.

Подходы к автоматизации в Кыргызпатенте:

- Внедрение современных информационных систем для обработки и хранения документов;
- Оцифровка документов: Преобразование бумажных документов в электронный формат, обеспечивающее легкий доступ и управление данными;
- Оптимизация процессов: Пересмотр и оптимизация существующих процессов с целью их упрощения и автоматизации;
- Обучение персонала: Подготовка и обучение сотрудников для эффективного использования автоматизированных систем.

Технологии и инструменты, используемые для автоматизации:

- Системы Электронного документооборота: Применение специализированных программ для электронного документооборота, позволяющих управлять документами в электронном виде;
- Базы данных: Создание и использование масштабируемых баз данных для эффективного хранения и поиска информации;
- Инструменты безопасности: Внедрение современных технологий защиты данных, включая шифрование и системы управления доступом.

5. Внедрение и использование системы для документов интеллектуальной собственности

Внедрение специализированной системы для управления документами, связанными с интеллектуальной собственностью, в Кыргызпатенте является значительным шагом к повышению эффективности и модернизации управленческих процессов. Данная система предлагает обширный набор функций и возможностей, который радикально трансформирует подход к управлению документацией. В частности, она включает в себя улучшенные механизмы поиска и доступа к документам, автоматизацию рутинных задач, повышение уровня безопасности и конфиденциальности данных. Также система обеспечивает гибкость и масштабируемость процессов управления интеллектуальной собственностью, что позволяет адаптироваться к изменяющимся

потребностям и условиям в сфере интеллектуальной собственности.

Функции и возможности Системы управления документами :

- Централизованное хранение документов: Система обеспечивает единое место для хранения всех документов, связанных с интеллектуальной собственностью, что способствует более организованному и эффективному управлению данными;
- Управление доступом и безопасностью: Система позволяет настраивать различные уровни доступа для сотрудников, обеспечивая тем самым защиту конфиденциальной информации и предотвращение несанкционированного доступа;
- Поиск и извлечение информации: Улучшенные функции поиска и фильтрации в системе значительно упрощают процесс нахождения и извлечения необходимых документов, сокращая время, затрачиваемое на эти операции;
- Автоматизация рутинных задач: Система способна автоматизировать множество стандартных процедур, включая регистрацию документов, их классификацию и архивацию, что повышает общую эффективность рабочих процессов [1].

Преимущества использования системы управления документами:

- Повышение эффективности работы: Быстрый доступ к документам и автоматизация рутинных задач значительно ускоряют процессы в Кыргызпатенте, облегчая рабочий процесс и повышая общую производительность;
- Снижение риска ошибок: Автоматизация процессов и минимизация ручного ввода данных снижают вероятность возникновения ошибок, что приводит к более надежной обработке информации;
- Обеспечение устойчивости и масштабируемости: Гибкая архитектура системы позволяет легко адаптироваться к растущим и меняющимся требованиям, а также к изменениям в законодательстве;
- Совместная работа с другими отделами: Интеграция системы с

внутренними системами управления организации способствует более эффективному взаимодействию между различными подразделениями, улучшая коммуникацию и координацию [1].

6. Безопасность и конфиденциальность в системе управления документами

Безопасность и конфиденциальность в системе управления документами играют ключевую роль в автоматизации. Это снижает риск человеческой ошибки, улучшая доставку документов и обеспечивая соблюдение необходимых правил и стандартов. Внедрение программного обеспечения для автоматизации документации помогает уменьшить риски несоблюдения требований и улучшает безопасность документации. В системе ведется полная история действий с документами, обеспечивая соответствие стандартам и законам. Такие меры, как резервное копирование, антивирусная защита, обновление системы и ролевая модель доступа, повышают безопасность и эффективность системы [2].

7. Результаты автоматизации: Трансформация в деятельности Кыргызпатента

Автоматизация процессов архивных документов в Кыргызпатенте приведет к заметным и значительным

трансформациям в работе организации. Эти изменения затронут множество аспектов деятельности, начиная от повышения эффективности и скорости обработки документов до улучшения качества обслуживания, точности данных и безопасности информации. Автоматизация значительно упростит многие рутинные задачи, освобождая ресурсы для более стратегических и аналитических функций. Это улучшит способность Кыргызпатента эффективно управлять растущим объемом дел по интеллектуальной собственности и повысит уровень сервиса для заинтересованных сторон.

Автоматизация также поможет Кыргызпатенту быть в курсе последних тенденций и изменений в области интеллектуальной собственности, что критически важно для поддержания высоких стандартов работы и предоставления актуальной информации клиентам [3]. В целом, внедрение автоматизированных систем обеспечит более гибкую и динамичную работу организации, способствуя ее адаптации к постоянно меняющимся условиям и требованиям в мире интеллектуальной собственности.

Библиография:

1. «Электронный архив» Источник: <https://www.elma-bpm.ru/journal/elektronnyj-arhiv/>;
2. «6 причин, почему автоматизация документов делает ваш бизнес более эффективным» – Источник: <https://www.quadient.com/en-int/blog/6-reasons-why-document-automation-makes-your-business-more-efficient/>;
3. «Преимущества автоматизации документов» – Источник: <https://conga.com/resources/blog/document-automation-benefits/>;
4. «Создание электронных архивов» – Источник: https://www.scaninrussia.com/service/creation_of_electronic_archives/;

Рецензия на статью "Трансформация Управления Документами в Кыргызпатенте: Путь к Эффективности через Автоматизацию":

Эта статья представляет собой всесторонний анализ процесса автоматизации управления документами в Кыргызпатенте. Автор эффективно освещает как текущие проблемы, так и будущие перспективы, связанные с внедрением автоматизированных систем. Особенно ценно, что подчеркиваются преимущества, такие как улучшенный доступ к информации, повышение эффективности работы и гарантия безопасности данных. Статья является важным ресурсом для специалистов, стремящихся к пониманию изменений в сфере управления интеллектуальной собственностью и ознакомления с современными технологическими подходами.

Начальник управления Авторских и смежных прав:

Кудайбердиева Г.Б.



Молдогазиева Аида Бейшенбековна,
Кыргызпатенттин Автордук укук жана чектеш укуктар
башкармалыгынын каттоо жана сый акыларды
бөлүштүрүү бөлүмүнүн башчысы
a.moldogazieva@patent.kg

АВТОРДУК УКУК ОБЪЕКТТЕРИН КАТТООДО САНАРИПТИК ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ КОЛДОНУУ

Аннотация. Бул макалада Кыргыз Республикасында автордук укук объектилерин каттоонун маанилүү аспектиси талкууланат, ошондой эле автордук чыгармаларды каттоо процессинде санариптик технологиялардын колдонулушу баса белгиленет

Негизги сөздөр: автордук укук, чыгармаларды каттоо, санариптик технология, интеллектуалдык менчик

Молдогазиева Аида Бейшенбековна,
заведующий отделом регистрации и распределения
авторских вознаграждений управления авторского
права и смежных прав Кыргызпатента
a.moldogazieva@patent.kg

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ РЕГИСТРАЦИИ ОБЪЕКТОВ АВТОРСКОГО ПРАВА

Аннотация: В данной статье рассматривается важный аспект регистрации объектов авторского права в Кыргызской Республике, а также освещается использование цифровых технологий в процессе регистрации авторских произведений.

Ключевые слова: Ключевые слова – авторское право, регистрация произведений, цифровая технология, авторское вознаграждение, интеллектуальная собственность

Moldogazieva Aida Beishenbekovna
Head of Division for Registration and Copyright
Royalties Distribution of the Kyrgyzpatent
e-mail: a.moldogazieva@patent.kg

DIGITAL TECHNOLOGIES IN COPYRIGHT

Abstract: This article discusses an important aspect of copyright registration in the Kyrgyz Republic and highlights the use of digital technologies in the process of creative works registration.

Keywords: copyright, work registration, digital technology, intellectual property

Кыргыз Республикасынын Конституциясына ылайык, өлкөнүн ар бир жаранына адабий-көркөм, илимий-техникалык чыгармачылыктын эркиндиги, интеллектуалдык менчиктин корголушу кепилденет. Ар бир жаран өзүнүн мүлкүнө, интеллектуалдык жана чыгармачылык ишинин натыйжаларына ээлик кылууга, пайдаланууга жана тескөөгө укуктуу.

Интеллектуалдык менчиктин объектилеринин ичинен жеке адамдардын чыгармачылык ишмердүүлүгүнүн натыйжасында түзүлгөн автордук укук объекттери өзгөчөлөнөт. Мындай объекттер автордук укук «Автордук укук жана чектеш укуктар жөнүндө» Кыргыз Республикасынын Мыйзамы (мындан ары - Мыйзам) менен корголот.

Ушул Мыйзамга ылайык автордук укук максатына жана баалуулугуна, ошондой эле аларды чагылдыруу ыкмасына карабастан чыгармачылык иштин натыйжасы болгон илим, адабият жана искусство чыгармаларына жайылтылат.

Мыйзамдын 6-беренесине ылайык, автордук укуктун пайда болушу үчүн чыгарманы каттоо же башка формалдуулуктун сакталышы талап кылынбайт. Эгерде башкасы далилденбесе, чыгарма биринчи жолу жарыяланганда автор деп көрсөтүлгөн адам анын автору болуп эсептелет.

Чыгарманы ким жана качан жаратканы боюнча талаштуу жагдай жаралса, автор эмне кылышы керек? Мындай учурларда белгилүү бир убакытта чыгарма авторго же автордук укук ээсине таандык болгондугун далили өзгөчө роль ойнойт. Эгерде автор же автордук укук ээси түзүлгөн чыгармага болгон укугун далилдей алса, анда анын чыгармасын Кыргызпатентке каттоого мүмкүнчүлүгү бар экендиги каралган.

Кыргызпатент жарыяланган же жарыяланбаган эмгектерди каттоодо катталуучу материал жазуу жүзүндө, көлөмдүү, сүрөт түрүндө, кандайдыр бир объективдүү формада же башка формаларда чагылдырылууга тийиш.

Кыргызпатентке каттоо үчүн автордук укук объектилерине төмөнкүлөр кирет: адабий чыгармалар, адабий-көркөм, илимий, окуу, публицистикалык жана башка ушул сыяктуу, драмалык жана сценалык чыгармалар, тексти бар жана тексти жок музыкалык чыгармалар, музыкалык-драмалык чыгармалар, хореографиялык чыгармалар жана пантомималар, аудиовизуалдык чыгармалар (кино, теле, жана көргөзмө фильмдер, слайдфильмдери

жана башка кино, теле жана көргөзмө чыгармалар), живопись, скульптура, графика, дизайн чыгармалары жана көрсөтмөлүү искусствонун башка чыгармалары, декоративдик-прикладдык сценалык искусствонун чыгармалары, архитектура, шаар куруу жана багбанчылык-сейил бак искусствосунун чыгармалары, фото чыгармалар жана фото сүрөткө окшош ыкмалар менен алынган чыгармалар, географиялык, геологиялык жана башка карталар, географияга, топографияга жана башка илимдерге таандык кылынган пландар, эскиздер жана чыгармалар, ар кандай түрдөгү электрондук-эсептөө машиналары (ЭЭМ), анын ичинде прикладдык программалар жана операциялык системалар, маалыматтар базалары.

Автор же автордук укук ээси өтүнмөнү түздөн-түз Кыргызпатентке бере алат, болбосо аны почта аркылуу же электрондук берүү системасы аркылуу жүктөп жөнөтө алат.

Өтүнмө берүүдө автордук укук объектисин каттоого өтүнмө, каттоого берилүүчү материалдын бир нускасы же анын көчүрмөсү, каттоо алымынын төлөнгөндүгүн тастыктаган документ, автордун же автордук укук ээсинин паспортунун көчүрмөсү камтылууга тийиш. Эгерде автордук укуктун ээси автор болбосо, мүлктүк укуктарды алгандыгын ырастоочу документтин күбөлөндүрүлгөн көчүрмөсү тиркелет. Өтүнмө өкүл аркылуу берилсе, өкүлгө тиешелүү түрдө таризделген ишеним кат тиркелиши зарыл.

Эгерде өтүнмөнү кароонун жыйынтыгында каттоого берилген объект автордук укук объектилерине таандык экендиги аныкталса, чыгарманы каттоо жөнүндө чечим кабыл алынат жана өтүнмө ээсине бекитилген үлгүдөгү күбөлүк берилет.

Автордук укук объектисин каттоо жөнүндө күбөлүк Кыргызпатент тарабынан белгисиз мөөнөткө берилет. Чыгарманын автору же анын автордук укугу башка жакка таандык экендиги сот тартибинде аныкталган учурда гана анын күчү токтотулат.

2020-жылдын 20-августунда Кыргызпатент тарабынан «Интеллектуалдык менчик объектилерине өтүнмөлөрдү электрондук түрдө берүү системасы жана өтүнмөлөрдү кароо процессин автоматташтыруу системасы» жаңыланган программалык камсыздоону ишке киргизди (мындан ары - Система). Бул система интеллектуалдык менчик

объектилерине жана автордук укук объектилерине өтүнмөлөрдү берүү учурунда электрондук өз ара аракеттенүү аркылуу өтүнмө берүүчүлөргө кыйла жагымдуу шарттарды түзгөн.

Система бирдиктүү идентификациялоо системасы менен интеграцияланган. Электрондук өтүнмө берүүнүн үч жолу бар: биринчи жолу, булуттук электрондук кол тамганы колдонуу менен авторизациялоо мүмкүнчүлүгү, экинчи жолу Кыргызпатентке атайын шаблондогу өтүнмөнү жалпы бөлүмгө таштайсыз, электрондук почтаңызга 24 саат ичинде атайын ыйгарылган логин пароль жиберилет, үчүнчү жолу ЕСИА аркылуу “Түндүк” порталына катталып, салык төлөөчүнүн идентификациялык номери (ИНН) аркылуу кирүү мүмкүнчүлүгү берилген.

Бул кызмат Кыргызпатенттин официалдуу сайтында анын ичинде Электрондук кызмат көрсөтүүлөр мамлекеттик порталынын бөлүгүндө жеткиликтүү көрсөтүлгөн.

Электрондук арыз берүү тутумунун артыкчылыгы – өлкөнүн алыскы аймактарында жашаган авторлор үчүн өзгөчө актуалдуу болуп, чыгармаларын, анкеталарды толтуруунун жана керектүү документтерди, келишимдерди, ишеним каттарды, алым төлөнгөндүгү жөнүндө квитанцияларды жана өтүнмөлөрдү электрондук түрдө үйүнөн чыкпастан жүктөп, автордук укук объектисин мамлекеттик реестрге каттоого өтүнмө бергенге жакшы мүмкүнчүлүк.

Бул системаны ишке ашырууда 2020-жылы көптөгөн авторлор, коронавирустук карантин учурундагы чектөөлөргө карабастан, автордук укук объектилерин Кыргызпатенттин мамлекеттик реестрине каттоого өтүнмөлөрдү бере алышкан. Ушундай өзгөчө кырдаал учурунда авторлор үчүн бул система жакшы мүмкүнчүлүктөрдүн бири болгон.

Өлкөбүздүн ар бир региондоруна Кыргызпатент тарабынан маалымат компанияларды уюштуруу иштеринин алкагында автордук укук объектилерин каттоо маселеси боюнча активдүү түшүндүрүү иштери оң натыйжасын бергендиги маалым. Ушундан улам Жогорку окуу жайлардын кызматкерлеринин өтүнмө

берүүсүнүн статистикасы жогорулай баштаган.

Андан тышкары Жогорку окуу жайларынын жетекчилери кызматкерлери тарабынан түзүлгөн автордук чыгармаларды Кыргызпатентте каттоодон өткөрүүнү жакташат. Кыргызпатент тарабынан берилген автордук укук объекттеринин мамлекеттик реестринде катталгандыгы жөнүндө күбөлүк жогорку окуу жайларыдын жетекчилиги тарабынан окутуучулардын ишмердигин баалоодо эске алынаары белгилүү.

Мисалга алсак 2021-жылы Ош мамлекеттик университетинин, Ош технологиялык университетинин жана Жалал-Абад мамлекеттик университетинин окутуучулары чогулткан макалаларды, окуу китептерин, монографияларды, окуу-методикалык колдонмолорун каттоодо өзгөчө активдүүлүк көрсөтүшкөн. Система аркылуу электрондук түрдө каттоого берилген өтүнмөлөр 85% пайызды түзгөн.

Жалпысынан 2023-жылы азыркы маалга Кыргызпатентте 707 автордук укук объектилери катталган. Анын ичинен: 588 илим, адабият жана искусство чыгармалары, 85 компьютердик программа жана 34 маалымат базасы.

2022-жылга салыштырмалуу 2023-жылы келип түшкөн жалпы өтүнмө 40% пайызга өсүү болду десек жаңылышпайбыз. Ал эми 2023-жылы катталган 85 компьютердик программанын 39 жеке жактар (37%) жана 46 юридикалык жактар (63%) тарабынан берилген. Компьютердик программа жана маалымат базасына электрондук түрдө каттоого берилген өтүнмө 80% пайызды түзгөн болсо, ал эми авторлордун чыгармалары 30% пайызды түзгөн.

Автордук укук объектилерин мамлекеттик реестрге каттоо жогоруда мисал катары бул жылга берилген өтүнмөлөрдүн пайыздарынын өсүшү далил болуп, авторлор үчүн мамлекеттик реестрге каттоо маанилүү жана зарыл экенин түшүндүрөт.

Автордук укук объектисин каттоо жана сактоо – авторлордун укуктарын коргоого же талашууга байланышкан сот өндүрүшүндө, ошондой эле чыгарманы пайдаланууга автордук укук жана лицензиялык келишим түзүлгөн учурда далилдик база болуп саналат.

Адабият:

1. Кыргыз Республикасынын “Автордук укук жана чектеш укуктар жөнүндө” 1998-жылдын 14-январындагы №6 Мыйзамы.



Сабыров Нурмамат Маматжанович,
Кыргызпатенттин автордук укук жана чектеш укуктар
башкармалыгынын инспектирлөө бөлүмүнүн
инспектору
n.sabyrov@patent.kg

АВТОРЛОРДУН ЖАНА УКУК ЭЭЛЕРИНИН МҮЛКТҮК УКУКТАРЫН ЖАМААТТЫК БАШКАРУУ СИСТЕМАСЫНДАГЫ ИННОВАЦИЯЛАР: САНАРИП ДООРУНДАГЫ ЭВОЛЮЦИЯ

Аннотация. Санариптик технологиялар коомду өзгөртүп жаткан биздин доор менчик укуктарын башкарууга болгон мамилени кайра карап чыгууну талап кылат. Жамааттык башкаруунун инновациялары монетизациянын жаңы ыкмаларына алып келүүдө, ачыктыкты жакшыртууда жана санариптик коопсуздукту камсыз кылууда. Бул макалада санариптик доордун контекстинде укуктарды башкаруунун эволюциясы жана анын мааниси, технологиянын таасири, жаңы бизнес моделдери жана келечектеги өнүгүүлөр каралат. Тема керектөөчүлөрдүн жүрүм-турумунун өзгөрүшүнө жана онлайн мазмунду жайылтуу динамикасына байланыштуу өзгөчө актуалдуу болуп калат.

Негизги сөздөр: блокчейн, технология, санариптик технология, онлайн платформа, бизнес моделдер, жамааттык башкаруу, ачыктык, автордук укук, санарип мазмун.

Сабыров Нурмамат Маматжанович,
инспектор отдела инспектирования управления
авторского и смежных прав Кыргызпатента
n.sabyrov@patent.kg

ИННОВАЦИИ В СИСТЕМЕ КОЛЛЕКТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ИМУЩЕСТВЕННЫМИ ПРАВАМИ АВТОРОВ И ПРАВООБЛАДАТЕЛЕЙ: ЭВОЛЮЦИЯ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

Аннотация. Наша эра, в которой цифровые технологии преобразовывают общество, требует переосмысления подходов к управлению имущественными правами. Инновации в системе коллективного управления привносят новые методы монетизации, улучшают прозрачность и обеспечивают безопасность в цифровой среде. Эта статья исследует эволюцию системы управления правами и ее важность в контексте цифровой эпохи, рассматривая влияние технологий, новые бизнес-модели и перспективы развития. Тема становится особенно актуальной в свете изменений в потребительском поведении и динамике онлайн-распределения контента.

Ключевые слова: блокчейн, технологии, цифровые технологии, онлайн-платформа, бизнес-модели, коллективное управление, прозрачность, авторское право, цифровой контент.

Nurmat Sabyrov,
 inspector of Copyright and Related Rights
 department of the Kyrgyzpatent
n.sabyrov@patent.kg

INNOVATIONS IN THE SYSTEM OF COLLECTIVE MANAGEMENT OF PROPERTY RIGHTS OF AUTHORS AND RIGHT-HOLDERS: EVOLUTION IN THE DIGITAL AGE

Abstract. Our era, in which digital technologies transform society, requires a rethinking of approaches to the management of property rights. Innovations in participatory management bring new monetization techniques, improved transparency and ensured digital safety. This article examines the evolution of the rights management system and its importance in the context of the digital age, considering the impact of technology, new business models and development prospects. The topic becomes particularly relevant in light of changes in consumer behavior and the dynamics of online content distribution.

Keywords: blockchain, technologies, digital technologies, online platform, business models, collective management, transparency, copyright, digital content.

В современном мире, преобразованном цифровыми технологиями, система коллективного управления имущественными правами авторов и правообладателей становится фундаментальной для поддержки и поощрения творческой активности. В условиях цифровой эпохи, эта система претерпевает инновационные изменения, открывая новые возможности для авторов, правообладателей и общества в целом.

Система управления правами сталкивается с существенными изменениями, вызванными быстрым развитием цифровых технологий. С появлением онлайн-платформ, блокчейн-технологий и изменением потребительского поведения, возникла неотложная потребность в инновациях в системе коллективного управления правами. Актуальность данной темы также обусловлена необходимостью адаптации законодательства к новым вызовам и возможностям, предоставляемым цифровыми технологиями. В целом статья рассматривает такие темы как: цифровые технологии и коллективное управление; блокчейн и обеспечение прозрачности; онлайн-платформы и новые бизнес-модели; изменения в законодательстве; преимущества и риски.

В наше время, когда цифровые технологии неуклонно проникают во все сферы жизни, не обошли стороной и область коллективного управления

имущественными правами. Эта область, играющая важную роль в обеспечении справедливого вознаграждения за творческий труд, сталкивается с вызовами и возможностями, которые предоставляют инновации в системе управления правами.

Одним из ключевых аспектов эволюции этой системы стало влияние цифровых технологий. Введение электронных платформ и онлайн-рынков изменило традиционные методы распределения и монетизации контента. Авторы и правообладатели теперь имеют возможность достигать своей аудитории напрямую, обходя промежуточных посредников. Так же цифровые технологии позволяют собирать и анализировать большие объемы данных о потребительском поведении. Это позволяет системам коллективного управления лучше понимать предпочтения аудитории, а также создавать персонализированные стратегии распределения контента и определения стоимости лицензий.

Блокчейн, технология, лежащая в основе криптовалют, также внесла свой вклад в сферу управления правами. Технология блокчейн вносит важный элемент безопасности и прозрачности в систему управления правами. Распределенные реестры позволяют установить точность и происхождение контента, а также обеспечивают защиту от незаконного использования. Это особенно важно в условиях, когда цифровое

воспроизведение контента легко осуществляется без должной авторизации. Это становится особенно важным в условиях, когда цифровой контент легко копируется и распространяется, а создатели контента стремятся защитить свои интересы.

Онлайн-платформы предоставляют новые возможности для создания инновационных бизнес-моделей. Модели подписки, микроплатежи и краудфандинг открывают новые пути для монетизации творчества. Это содействует более справедливому и гибкому вознаграждению авторов в соответствии с реальным спросом на их творчество.

Изменения в законодательстве становятся неотъемлемой частью инноваций в системе управления правами. Необходимость адаптации законов под новые реалии цифровой эпохи становится ключевым аспектом обеспечения сбалансированного интереса между

авторами, правообладателями и потребителями.

Однако, несмотря на все преимущества, инновации в системе коллективного управления правами также сопряжены с рисками. Вопросы безопасности данных, правомерного использования информации и справедливого распределения выручки требуют внимательного внимания и разработки эффективных механизмов регулирования.

В заключение, инновации в системе коллективного управления имущественными правами не только отражают технологический прогресс, но и предоставляют новые возможности для развития креативных индустрий. С учетом динамичности цифрового мира, необходимо поощрять сбалансированные подходы и создавать механизмы, способствующие устойчивому развитию системы управления правами в цифровой эпохе.

Список использованной литературы:

1. Гинзбург, Дж. К. (2011). «Авторы и пользователи в сфере авторского права».
2. Лейшон А. и Уэбб П. (2017). «Эволюция индустрии звукозаписи: эпоха оцифровки».
3. Бойл, Дж. (2008). «Общественное достояние: включение достояния разума».
4. Нарайанан А. и др. (2016). «Биткойн и криптовалютные технологии: всестороннее введение».
5. Доминго-Феррер Дж. и Хасан С. (ред.). (2019). «Блокчейн для управления цифровыми правами».



Турдуматова Эльнура Талантбековна,
Кыргызпатенттин мамлекеттик реестрлер
бөлүмүнүн башкы адиси
e.turdumatova@patent.kg

КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН МАМЛЕКЕТТИК РЕЕСТРЛЕРИНДЕ КАТТАЛГАН ИНТЕЛЛЕКТУАЛДЫК МЕНЧИК ОБЪЕКТИЛЕРИ

Аннотация. Бул макалада Кыргызпатенттин мамлекеттик реестрлер бөлүмүнө сереп, анын ролу жана функциялары берилген, ошондой эле Кыргызстанда интеллектуалдык менчик объектилерин каттоо процессинин негизги аспектилери баяндалган.

Негизги сөздөр: мамлекеттик реестр, интеллектуалдык менчик объектилери, мамлекеттик каттоо, узартуу, статистика, отчет.

Турдуматова Эльнура Талантбековна,
главный специалист отдела государственных реестров
Кыргызпатента
e.turdumatova@patent.kg

ОБЪЕКТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ, ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫЕ В ГОСУДАРСТВЕННЫХ РЕЕСТРАХ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Аннотация: В этой статье представлен обзор отдела государственных реестров Кыргызпатента, его роли и функций, а также описаны основные аспекты процесса регистрации объектов ИС в Кыргызстане.

Ключевые слова: государственный реестр, объекты интеллектуальной собственности, государственная регистрация, продление, статистика, отчет.

REGISTERED INTELLECTUAL PROPERTY OBJECTS IN STATE REGISTERS OF THE KYRGYZ REPUBLIC

Abstract: This article provides an overview of the Kyrgyzpatent's State Registers Division, its role & functions, and describes the main aspects of IP objects registration process in Kyrgyzstan.

Keywords: state register, intellectual property objects, state registration, renewal, statistics, report.

Кыргыз Республикасынын Министрлер Кабинетине караштуу Интеллектуалдык менчик жана инновациялар мамлекеттик агенттигинин (Кыргызпатент) мамлекеттик реестри Кыргыз Республикасында интеллектуалдык менчиктин маанилүү түзүүчүсү болуп саналат.

Кыргызпатенттин мамлекеттик реестри Кыргыз Республикасында интеллектуалдык менчик объектилерин (ИМО) каттоо үчүн жүргүзүлүүчү расмий реестр болуп саналат. Анын максаты интеллектуалдык менчикти коргоону камсыз кылуу жана өлкөдө инновациялык ишмердүүлүккө көмөк көрсөтүү.

Мамлекеттик реестрлер бөлүмү өз ишин Кыргыз Республикасынын Интеллектуалдык менчик объектилеринин мамлекеттик реестрлери жөнүндө жобонун негизинде жүргүзөт.

Мамлекеттик реестрлер бөлүмү Кыргызстандагы ойлоп табуучуларга, автор жана укук ээлерине укуктук коргоону берүү менен патенттерди, күбөлүкөрдү каттоо процессин жүргүзөт.

ИМОну каттоо датасын белгилөө менен номер ыйгартуу, жарыялоо жана коргоо документтерин берет.

ИМОго өзгөртүүлөр, мөөнөтүн узартуу жана патенти күчүндө кармап туруу, жокко чыгарылган учурда калыбына келтирүү жана коргоо документи жоголгон же жараксыз болгон учурда дубликат берет.

Реестр ИМОлор жөнүндө кеңири маалыматты камтыйт, анын ичинде катталган патенттер, алардын ээлери, жарактуулук мөөнөтү, юридикалык статусу жана башка маанилүү деталдар.

Мамлекеттик реестрлер бөлүмү ай сайын каттоо, өзгөртүүлөр жана узартуулар, жокко чыгарылган объектилер, калыбына келтирүү жөнүндө маалыматтарды жаңыртып жарыялоого даярдап берет. Юридикалык маанилүү аракеттерди жасагандыгы үчүн алым төлөө мөөнөтүнүн тууралыгын жана сакталышын көзөмөлдөйт.

Мамлекеттик реестрлер бөлүмү Кыргыз Республикасында укуктук коргоо берилүүчү ИМОну каттоого, ошондой эле алардын укуктук статусунун бардык өзгөрүүлөрүнө арналган жалпыга жеткиликтүү электрондук маалымат базасын жүргүзөт.

ИМО мамлекеттик реестрлери 15 объектти, 1 субъектти камтыйт.

Кыргызпатент ойлоп табууга, пайдалуу моделге, өнөр жай үлгүсүнө, селекциялык жетишкендикке патент берет.

Ал эми Товардык белги жана тейлөө белгисине, географиялык көрсөтмөгө жана товар чыгарылган жердин аталыштарына, жалпыга белгилүү болгон товар чыгарылган жерлердин аталыштарына, автордук укук объектисине, чектеш укуктар объектисине, ЭЭМ үчүн программага, интегралдык микросхемалардын топологиясына, рационализатордук сунуштарга, салттуу билимдерге жана патенттик ишенимдүү өкүлдөргө күбөлүк берет.

Өтүнмө ээсинин арызы боюнча электрондук коргоо документи берилиши мүмкүн.

Патент/күбөлүктү каттоо, ИМге жарыялоо жана берүү алымдардын мөөнөтүндө төлөнгөндө жана патент/күбөлүк берүү жөнүндө чечимдин негизинде жүргүзүлөт.



ИМО боюнча маалыматтар жана аларды коргоо мөөнөттөрү менен төмөндө келтирилген схема боюнча таанышса болот.

Интеллектуалдык менчик объектилеринин мамлекеттик реестри жана мөөнөттөрү

Ойлоп табуулар	Автордук укук	Товардык белгилер	Салтуу билимдер	Nestle Жалпыга белгилүү болгон товардык белгилер КЫРГЫЗ ТЕЛЕКОМ Фирмалык аталыштар Патенттик ишенимдүү өкүлдөр
Пайдалуу модель	Чектеш укуктар	Географиялык көрсөтмөлөр жана товар чыгарылган жерлердин аталышы	Селекциялык жетишкендиктер	
Онор жай улгүлөрү	ЭЭМ үчүн программа	Топология интегралдык микросхемасы	Рационализатордук сунуштар	

- Патенттер
- Ойлоп табуулар-20 жыл бою корголот,
- **ӨЖУ**- 25 жыл,
- **ПМ**- 10 жыл,
- **СЖ**- 25 жыл, патентти күчүндө кармап туруу шартында
- Күбөлүктөр
- **ТБ, ГК** жана **ТЧЖА, СБ** - 10 жылда бир узартылат
- **АУ, ЭЭМ, МБ** автордун өмүр бою жана ал өлгөндөн кийин элүү жыл бою иштейт
- **ЧУ** биринчи аткаруу же сахнаштырылгандан кийин 50 жыл бою күчүндө болот
- **ТИМС** 10 жылдын ичинде
- **РС, ЖБТБ** мөөнөтсүз

1993-2023-жылдын 1-декабрына чейинки мамлекеттик реестрде катталган интеллектуалдык менчик объектилеринин саны

1. Ойлоп табуулар - 2758
2. Пайдалуу моделдер - 361
3. Өнөр жай үлгүлөрү - 395
4. Селекциялык жетишкендиктер - 66
5. Товардык белгилер - 19509
6. Жалпыга белгилүү болгон товар чыгарылган жерлердин аталышы - 13
7. Географиялык көрсөткүчтөр жана товар чыгарылган жерлердин аталыштары - 15
8. Фирмалык аталыштар
9. Рационализатордук сунуштар - 943
10. Салттуу билимдер - 552
11. Автордук укуктар - 5644
12. ЭЭМ үчүн программалар - 857
13. Маалымат базалары - 93
14. Чектеш укуктар объектилери - 38
15. Интегралдык микросхеманын топологиясы - 8
16. Патенттик ишенимдүү өкүлдөр - 56.

Алардын ичинен 2023-жылдын 1-декабрына чейин корголуп тургандардын саны

Ойлоп табуулар 197, пайдалуу моделдер 44, өнөр жай үлгүлөрү 56, товардык белгилер 12458, географиялык көрсөткүчтөр жана товар чыгарылган жерлердин аталыштары-15, селекциялык

жетишкендиктер 17, салттуу билимдер 449 азыркы күндө Кыргыз Республикасынын мамлекеттик реестринде корголуп турат. Ал эми калган объектилер мөөнөтсүз сакталат.



Динамикада көрүнүп тургандай, чынында эле берилген коргоо документтеринин саны боюнча биздин республиканын аймагында анын өсүшүн байкоого болот. Жалпысынан алганда, Кыргызстан жакшы инновациялык потенциалга ээ жана аны активдүү колдонуп жатат деп болжолдоого болот. Ошондой эле Кыргызпатенттин расмий сайтында ИМке каттоо боюнча статистика ай сайын жайгаштырылып турарын белгилейбиз.

Андан тышкары, мамлекеттик реестрлер бөлүмү интеллектуалдык менчик ээлерин колдоо максатында ай сайын каттоо, мөөнөтүн узартуу, калыбына келтирүү боюнча билдирүүлөрдү расмий жана официалдуу тилде кагаз жана электронук түрүндө жөнөтөт. Анадан сырткары мөөнөттөрү бүтүп жаткан объектилер боюнча ай сайын Кыргызпатенттин сайтына жарыялоо үчүн эки тилде маалыматтар берилет.

ИМО	Аракет	Мөөнөтү	Кошумча мөөнөттөр
ОТ, ПМ, ӨЖУ, ТБ, ТЧЖА, СЖ	<u>каттоо</u>	3 ай	3 ай+50%
ОТ, ПМ, ӨЖУ, СЖ	<u>Күчүндө кармоо</u>	<u>жыл сайын</u>	6 ай+50%
ТБ, ГУТЧЖА, СБ	<u>узартуу</u>	<u>10 жылда бир узартылат</u>	6 ай ТБ, ТЧЖА (+200) СБ (+575с)
АУ, ЧУ, ЭЭМ, МБ, ТИМС	<u>каттоо</u>	<u>10 күндүн ичинде күбөлүк берилет</u>	---
РС	<u>каттоо</u>	<u>14 күндүн ичинде күбөлүк берилет</u>	---
ЖБТБ Апелляциялык кеңештин чечими боюнча катталат			
ИМдин бардык объектилерине дубликаттар 1 айдын ичинде берилет			

Интеллектуалдык менчик жаатындагы эл аралык келишимдерге шайкеш келтирүү жана коргоо документтерин берүүнүн сапатын жогорулатуу максатында Кыргызпатент тарабынан ушул жылы интеллектуалдык менчик жаатындагы мыйзам актылары жакшыртылды жана кабыл алынды. Атап айтканда, өтүнмөлөрдү электрондук түрдө берүү киргизилген жана ИМОго укуктук коргоо берүү жол-жобосу жөнөкөйлөштүрүлгөн. Ошондой эле

мамлекеттик реестрлер бөлүмү электрондук коргоо документин бере баштагандыгын белгилеп кетким келет.

Бүгүнкү күндө интеллектуалдык менчиктин өнүккөн системасы жок экономикалык жактан өнүккөн жана гүлдөгөн коомду элестетүү дээрлик мүмкүн эмес. Бул максаттарга жетүү үчүн Кыргызпатент өтүнмө ээлери менен үзгүлтүксүз жана активдүү иш жүргүзүп келет.



Исаева Сайра Нуркасымовна,
филол.и.к., Ж. Баласагын атындагы
Кыргыз улуттук университетинин доценти
isaeva.saira@mail.ru

ЧАРЧООДОН ЖАЗЫЛГАН ЫРЛАР

(Омор Султановдун “Чарчоонун жүзүнчү ыры” чыгармасынын мисалында)

Аннотация. Бул макалада Кыргыз Эл акыны, классик акын Омор Султановдун поэзиясындагы чыгармачылык изденүүлөрү, өзгөчө модернист акын катары кыргыз поэзиясында кантип өз ордун таба алды деген суроону чечмелөөгө аракет жасалды. Акындын “Тоо күндөрү” (1961), “Жылдыздуу түндөр” (1965) аттуу алгачкы эки жыйнагы чыгармачылык өсүү жолунда чоң роль ойногондугун баса белгилеп, ал эми “Отузунчу станция” жыйнагы акынды жаңычыл, модернист акын катары кыргыз журтчулугуна тааныткандыгы айтылды.

Ал эми акындын “Чарчоонун жүзүнчү ыры” жыйнагы, андагы ушул аталыштагы поэтикалык циклы кыргыз улуттук поэзиясында мазмундук жактан да, формалык жактан да жаңы көрүнүш болуп калгандыгы, өзгөчө акын эркин ыр формасын кыргыз поэзиясындагы калыптандыруудагы эмгеги, изденүүлөрү ырларын талдоо аркылуу ачылды. Чарчоонунун биринчи ырынан жүзүнчү ырына чейин ар бирине тема коюлуп, ар биринде үкындын жашоосундагы болуп өткөн чыныгы окуялардын көркөм чагылышы чыгарманын өзгөчөлүгү катары каралып, мындай поэтикалык цикл кыргыз поэзиясында жаңы көрүнүш экендиги баса белгиленип, “Кусалык”, “Угузуу”, “Үн”, “Качкын” “Мээлей” сыяктуу ырлары мисалга алынды.

Негизги сөздөр: поэзия, модернизм, жаңычылдык, чыгарма, поэтикалык цикл, мазмун, форма, эркин ыр.

Сайра Исаева Нуркасымовна,
к.филол. н., доцент Кыргызского национального
университета им. Ж. Баласагына
isaeva.saira@mail.ru

ОМОР СУЛТАНОВ - ПОЭТ-МОДЕРНИСТ

Аннотация. В данной статье предпринята попытка объяснить, как творческий поиск кыргызского народного поэта, классика Омора Султанова, отразился в кыргызской поэзии, представив поэта в качестве модернистского поэта. Первые два сборника поэта “Тоо күндөрү” (“Дни гор”) (1961 год) и “Жылдыздуу түндөр” (“Звездные ночи”) (1965 год) сыграли важную роль в росте творчества, а сборник “Отузунчу станция” (“Тридцатая станция”) представил кыргызскому народу поэта как творца-новатора, модернистского поэта.

Сборник поэта “Чарчоонун жүзүнчү ыры” (“Сотая песня усталости”) включает в себя одноименный поэтический цикл, который является новым явлением в кыргызской национальной поэзии как по содержанию, так и по форме. Анализируются стихотворения поэта в формировании свободной формы кыргызской поэзии. От первой до сотой песни усталости каждый стих имеет тему, которая рассматривает художественное изображение реальных событий из жизни поэта. В качестве примеров были приведены такие его стихи, как “Кусалык” (“Тоска”), “Угузуу” (“Оповещение”), “Үн” (“Голос”), “Качкын” (“Беглец”), “Мээлей” (“Перчатка”).

Ключевые слова: поэзия, модернизм, инновация, работа, поэтический цикл, содержание, форма, свободная песня.

Saira ISAEVA,

Candidate of Philology Sciences, Kyrgyz National
University named after Zhusup Balasagyn
isaeva.saira@mail.ru

OMOR SULTANOV IS A MODERNIST POET

Abstract. This article attempts to explain how the creative quest of the Kyrgyz national poet, the classic Omor Sultanov, found its plays in Kyrgyz poetry, especially as a modernist poet. The first two collections of the poet “Days of the Mountains” (1961) and “Starry Nights”(1965) played an important role in the growth of creativity, and the collection “Thirtieth Stop” introduced the poet to the Kyrgyz people as a creator, innovative, modernist poet.

The poet’s collection The Hundredth Song of Fatigue, in which the eponymous poetic cycle is a new phenomenon in Kyrgyz national poetry both in content and form, opened with an analysis of poet’s poems in the formation of a free form of Kyrgyz poetry. From the first to “the hundredth song of fatigue”, each of them has a theme, which considers the artistic depiction of real events from the poet’s life as a feature of the work, emphasizing that such a poetic cycle is a new phenomenon. In Kyrgyz poetry songs such as “Longing”, “Hearing”, “Voice”, “Refugee”, “Gloves” were cited as examples.

Keywords: poetry, modernism, innovation, work, poetic cycle, content, form, free song.

Кыргыз поэзиясынын классиги аталган **Омор Султанов** поэзия астанасын аттаган учурда, тагыраак айтканда, 1960-жылдардын баш ченинде дүйнөнү көркөм аңдап билип, кабыл алууда жаңычыл процесстер башталып, кыргыз поэзиясына, прозасына, драматургиясына да турмуштук даярдыгы жеткилең, теориялык билими терең, дүйнөлүк адабиятты да мыкты билген күжүрмөн жана чечкиндүү чыгармачыл топ келип кошулуп, саясаттан кыйла алыс көркөм-эстетикалык көз караштардын ачык да, көмүскө да таймашууларына, тирешүүлөрүнө жол ачылган. Көп жагынан мурдагыга окшобогон адабият жүз ачып, окурмандардын да ага көз карашы өзгөрүп, активдешип, экөөнүн ортосунда эриш-аркак мамиле жаралган. “Күмүш кылым” (О.Ибраимов) катары мүнөздөлгөн бул мезгилде кыргыз адабияты союздук аренага, андан ары дүйнөлүк окурманга сапар таштаган эле. Дал ушундай “формалык, стилдик ар түрдүүлүгү, мазмундук, философиялык тереңдиги артып, сапаттык жаңы жетишкендиктер көбөйгөн”[1,257] мезгил О.Султановдун акындык тагдырына чоң мектеп болуп берди. Балалыгы согушта өтүп, андан кийин жетимдик турмуштун каатчылыгын баштан кечирсе да, билимге умтулган жаш акындын чыгармачылык тушоосунун кесилиши дал ушундай кыргыз адабиятынын тарыхый өнүгүүсүнүн кайнап турган учуруна туш келген. Акындын

тагдырындагы мындай “шыбага” бир чети жакшы болсо, бир чети кооптуу да болчу. Анткени, дүйнөнү көркөм-эстетикалык жактан өздөштүрүүнүн жаңыча жолуна түшкөн ошол кездеги кыргыз поэзиясынан өз ордун, өз стилин таап, акын катары “жашап калуу” оор жана түйшүктүү, тынымсыз жана ар тараптуу чыгармачылык изденүүнү талап кылаары айтпаса да түшүнүктүү эле.

Ошол мезгилде көп акындарга муза болгон Алыкулдун поэзиясын туу тутуп, алгачкы чыгармачылыгында ага канчалык таасирленсе да, ошончолук тездик менен анын таасиринен чыгып, О.Султанов өзүнүн акындык жүзүн, өздүк стилин таап кеткен саналуу акындардын бири болду. Буга биринчиден ошол кездеги көркөм-адабий кырдаал, андагы ыкчам жана ар тараптуу изденүүлөр таасир этсе, экинчиден аны акындын өзүнүн тынымсыз чыгармачылык чабыттарынын натыйжасы катары караганыбыз туура болот. Акындын алгачкы “**Тоо күндөрү**” (1961) аттуу жыйнагында Алыкулдун “үнү” угулуп, жаш акын улуу акындын жетегинде турганы кадимкидей сезилип турса, арадан көп өтпөй жарык көргөн “**Жылдыздуу түндөр**” (1965) аттуу экинчи жыйнагында эле акын өсүү жолуна түшүп, “эмоциялык – психикалык мааниге ылайык интонациялык, ритмикалык темп менен жана лексикалык–синтаксистик колорит түзгөн, өзүнүн ар түрдүү абалдагы акындык толгонууларына

шайкеш келген сүрөттөө, туюнтуу каражаттарын табууга, кыскасы, мазмун менен форманын гармониялуу биримдигине жетишүүгө”[2] умтулганы байкалган. Качан гана 1968-жылы “**Отузунчу станция**” жыйнагы жарык көрөөрү менен акын кыргыз журтчулугуна өз стилин биротоло тапкан, жаңыча көз карашка каныккан, сезим–туюмду берүүнүн жаңы кырларын чебер ачып бере алган новатор, б.а., модернизмге ыктаган акын катары көрүнө алды. (Советтик адабият таанууда буржуазиячыл коомго гана тиешелүү деп эсептелген терс маанидеги “модернизм” термини анын чар тарабын толук чагылдырбаса да аныгында мына ушул эле “жаңычыл же новатор” түшүнүгүн бере тургандыгын эске алып, аны мурдагыдай жаап-жашырбай эле тикелей маанисинде колдонууга болот деп эсептедик - С.И.). Дал ушул жыйнагынан баштап О.Султанов Алыкулдун таасиринен арылып, өзүнүн индивидуалдуу акындык жүзүн ачты да, кыргыз поэзиясына дагы бир өзгөчө таланттуу акын келгени дайын болуп калды. Салттуу формада жазылган ырларга караганда эркин формадагы ырлардын басымдуулугу анын сырткы бөтөнчөлүгү болгону менен иш жүзүндө акындын дүйнөнү көркөм-эстетикалык чагылдыруунун, б.а., көркөм-поэтикалык аң-сезимдин Алыкулга таптакыр окшобогон концепциясын тутунганы айдан-ачык көрүндү. Дал ушул жыйнагында ачыкталган акындын стилдик өзгөчөлүгү “**Чарчоонун жүзүнчү ыры**” жыйнагында биротоло калыптанып, кыргыз поэзиясында эркин ыр формасынын мүмкүнчүлүгү андан кем эмес экендигин айгинелеп, С.Эралиев баш болгон бир катар акындар менен бирдикте ал аны улуттук поэзиянын жат эмес, өздүк менчигине айландырууга кайталангыс эмгек сиңирип, ушунун өзү менен андагы жаңычыл-модернисттик багыттын көрүнүктүү өкүлү болуп калды.

Модернизмдин сырткы, же көзгө көрүнө турган көрүнүштөрү катары көркөм тексттеги “сөзгө” болгон мамиленин өзгөрүшүн, ар бир адабиятта кылымдардан бери келе жаткан салттуулуктан четтеп, чыгарманын мазмунун жана формасын бир башкача жаңыртуу аракеттерин эсептесек, анын андан аркы себебин коомдук аң-сезимдеги, андан тереңирээк алганда акындардын поэзияга болгон мамиле-көз караштарындагы өзгөрүүлөрдөн издесек

болот. Натыйжада дүйнөлүк поэзияда узак убакыт үстөмдүк кылган формалык жана мазмундук салттарды жерип, жаңыларын издөө аракетинде кеңири “эксперименттерге” чыйыр салынат. Бирок ал эксперименттер совет адабиятында түшүнүктүү себептерден улам Европа адабиятына караганда кыйла кеч ишке ашты. Ошондо деле жаңы эксперименттердин баары тең алынып кетпей, алардын айрымдары гана өнүгүп-өрчүп, бирок анын убакыт таразасынан өтпөй калган түрлөрү кийин деле маал-маалы менен поэзияда кайра жаңырып, бирде күчөп, бирде басаңдап, же дымып, өчүп калган көп учурлар болгон. 60-70-жылдардагы кыргыз поэзиясында деле ушундай болду да, О.Султановдун чыгармачылык изденүүлөрү анын бир айкын жана натыйжалуу мисалы катары кызмат өтөдү.

Модернизмдин дал ушул өзгөчөлүктөрүн эске алсак, “**Чарчоонун жүзүнчү ыры**” жыйнагы, андагы ушул аталыштагы поэтикалык цикли кыргыз улуттук поэзиясында мазмундук жактан да, формалык жактан да жаңы көрүнүш болуп калды. Чарчоонунун биринчи ырынан жүзүнчү ырына чейин ар бирине тема коюлуп, алардын ар бир бирин акындын жашоосунда болуп өткөн чыныгы окуялардын көркөм-философиялык интерпретациясы катары карасак болот. Мына ушундан улам “О. Султановдун кошо жүгүн тартышкан дагы бир жаңылык - биздин поэзиядагы психологизм. Аталган көрүнүш султановдук поэзияда ички интеллектуалдуулук, жаркын драматизм менен айкалышып, андагы сыр жашырбагандык окурманды өз дүйнөсүнө ого бетер байырланытып, ырларды көңүлүнө жат кылат,-” деген тыянак өтө жөндүү көрүнөт [3,437]. Акын өзүнүн поэтикалык романы тууралуу “Мен “Адамдын турмушуна” чейин жалаң өзүм жөнүндө жазып келиптирмин. Ал эми “Адамдын турмушунда” Х1Х-XX кылымдарда жашаган адамдардын ким экендигин, алар кандай турмуш өткөргөнүн, эки кылым учурундагы өзгөрүштөргө дуушар болгонун, коом кандай өзгөрүштөрдү алып келгенин айткым келди”[4, 4], - деп айтканы бар. Бул акындын ымандай сыры. Анткени чынында ыр менен жазылган романына чейин ар бир ырында акындын өзүнүн личносттук жүзү көрүнүп, дүйнөнү кабыл алууда, аны көркөм

чагылдырууда башкаларды кайталабаган жол менен кетти.

Модернизмдин белгилери сүрөттө, скульптурада көзгө көрүнүп, музыкада салтка сыйбаган ыргактар абалында кулакка угулуп турса, көркөм адабиятта анын “каны-жаны” болгон сөздө (текстте) жатат. Сюжет, композиция же жөн гана ой толгоо иретинде белгилүү бир ыраатка салынган мына ошол сөздөрдү (тексттердин) жыйындысы аркылуу гана адабий чыгарманын идеясы, маани-маңызы, образдары ачыкка чыгарылып, поэтикалык ажардуулугу канчалык экендиги көрүнөт. Поэтикалык жана прозалык көркөм тексттин тулкусунда сөздөн башка эч нерсе жок. Сөз гана анын ажарын ачат же кутун качырып, карапайым “сөздөр жыйындысына” айлантат. Ал эми поэзияда орду менен колдонулган сөз же сөз айкалыштары айрым строфаларга бириге келип, семантикалык түр-түспөлүн өзгөртөт да, кадимки оозеки кепте колдонулуп келгендей болбой, башкача жаңырып, кубулуп кетет: тике маанисинен тышкары кошумча, көмүскө, кыйыр, өтмө маанилерге ээ болуп, кулпуруп чыга келет. Дал ушул сөз менен зергердей иштөө жөндөмү О.Султановдун “Чарчоонун жүзүнчү ырында” даана көрүнөт. Бул албетте, акындын сөздүн касиет-сапаттарын сезип-туя билген табигый-интуитивдик сапатына, так ошол текстте (строфа, ыр сабында, сөз айкалышында) башкача жаңырган сөздү анын ондогон-жүздөгөн эквиваленттеринин ичинен таба билүү шык-жөндөмүнө (изденүүсүнө) байланыштуу эле. “Чарчоонун жүзүнчү ырында” акын дал ушул “кудурети чексиз” сөздүн тереңдигин жана көп кырдуулугун ача алган чеберчиликтин потенциалын кашкайта далилдеди. Аң-сезимине катуу таасир этип, өмүр бою өчпөс болуп калган окуялардын тизмегин акын шарттуу түрдө “**чарчоо**” деп атайт да, ага көп катмарлуу семантика тартуулайт, б.а., ал өтө көп маанилүү, экцистенциалдык функция көтөргөн көркөм-философиялык термин болуп чыга келет. Жыйнактын биринчи ыры “**Кусалык**” деп аталып, анда “сыры кетсе да, сыны кетпеген”, жүрөктүн түпкүрүндө сакталып калган бала кезде бир болгон иш баяндалат:

Чарчоонун биринчи ыры
Жазылган күнү
Эсимде

Турат бүгүн.
экинчиби,
үчүнчүбү класста элек.

Каникулга тарагандын эртеси болсо керек,

эч кимге айтпай
качып чыккан Мцыридей
сагынычым кусага өтүп
жүдөп жедеп
жөнөдүм апакемди издеп...
Убакыт - күн чыга элек.
Алыстан
Же бийиктен караганга
Жердин бити сыяктуу
болсом керек.
Колумда таягым бар
өзүмдөн чоң
жол билбейм
Бирок, барам тоо аралап –
апамды издейм...
апам болсо көкүрөк оорулуу эле.
Жан талашып
жылкычынын жанына
тигип алып
бир алачык,
кымызга барган эле...
Кусалык - коркунучтан

жырткычыраак.

Чоң кайкы ашып,
Узунду күнү жол басып
(билбептирмин, жол дагы

ушунчалык

болобу ыраак?)
калган кезде көз байланып
өзүмдөн чоң таягымды
колума алып
алачыкка кирип барып
бир “баа-а” деп жыгылыпмын
апама канат жайып...

Бар эле
коркунуч да,
кубаныч да
бир өмүргө созулган ошол “баа-а”

да.

Мени оорулуу көкүрөккө кысып алып
апам дагы ыйлап жатты
кусалыктын бугун жарып.
Ошондо чарчаптырмын ушунчалык
эстей калсам азыр да
баардык жолду басып өткөн
таманымдын алдында
зуу – зуу этип жер зуулдайт
башка нерсе угулбайт... [5,288]

Бір эмоционалдык-экспрессивдик жаңырыгы күчөтүлгөн, же башка түспөл алган мүнөзгө ээ. Тике, өтмө, кыйыр, көмүскө, кошумча маанилер бириктирип турган сөздөр айкалышып келип, көркөм тексттин эстетикалык, экспрессивдик күч-кубатын пайда кылып, аны образдуу жана көркөм кылып салган. Кызык жери - акын мына ушул биринчи ырга окурманга анча байкала бербеген, бирок бүтүндөй жыйнакты кабылдоонун талабын кыйыткан ой киргизип койгон. Ал **"чарчоонун биринчи ыры жазылган күн"** деп эмнени айтып жатат, чын эле экинчи-үчүнчү класста ыр жазганын айтып жатабы же анда башка маани барбы? Албетте, бу сөз айкашында башка маани, терең поэтикалык подтекст бар. Акын ошол экинчи-үчүнчү класстын окуучусу кезинде ыр жаза баштаганын эмес, жүрөгүндө кеткис болуп калган алгачкы турмуш сабагын айтып жатат. Ал апасына болгон балалык сүйүүгө жана сагынычка, болгондо да өмүр өткөнчө мээриминен кайгысы өчпөгөн эне-бала сагынычы менен сүйүүсүнө байланыштуу. Символикалык мааниге ээ болгон ушул "кичинекей окуя" жыйнактагы ырлардын, андагы бардык "чарчоолордун" семантикасын аныктайт да, акындын өзү эле эмес, дегеле адам аттуунун бүткүл өмүрү так мына ушундай жаркын жана мунайым, кубанычтуу жана өкүттүү, ырахаттуу жана кайдыгер (ж.б.) чарчоолордон кураларын жалпылаштырып, ага философиялык-социалдык түр-түспөл берип, жыйнактын "Чарчоонун жүзүнчү ыры" деген аталышын аныктап койгон. "Жүз" деген сан албетте, шарттуу, ал ар бир адамдын турмушунда ар башка же эсепсиз десек болот. Ырдын тексти аркылуу берилген ой-идея, сезим-туюм палитрасы, көрүнүш, кичинекей окуя окурманды өзүнө тартып, ойго салат. Ырды окуп жаткан окурман көнүмүш болуп калган кынтыксыз уйкаштыктын жок экенин (ушул жерде уйкашкандын баары ыр экен деген ойдун туура эмес экенин даана баамдайсың) эстен чыгарат да, жашоонун оң-терс, жагымдуу-жагымсыз жактарына ой жүгүртүп, жаш баланын психологиялык абалына көңүлү ооп, ага ортоктош болуп калат. Демек, ой-идея, сезим-туюм жетегинде жүргөн адам (окурман) үчүн поэтикалык текстте ошолордун (ой-идея, сезим-туюм) үстөмдүгү көрүнүп турганы кажет. Андай болбосо, кубулган сөздөр канчалык көп болсо да, алар адамдын аң-

сезимине жукпайт, таасир этпей, жан дүйнөсүн козгой албайт. Ал эми ой-сезим менен түркүн касиеттеги сөздөрдүн кереметтүү айкалышуусуна, гармониясына жетишүү ар кимдин эле колунан келе бербейт. Акындык өнөрдүн оордугунун эң орчундуусу болгон мына ушул жагдайды эске алсак, О.Султанов сөз менен иштөөнүн зергери экенин, бирок анын артында ойдун тереңдиги менен чындыгы жаткандыгын далилдеген акын болуп чыгат. Ырдын негизинде турмуш чындыгы жатат. 1945-жылы Тосор айылын чоң тумоо каптап, сегиз адам каза болот. Анын бири акындын көкүрөк оорудан жапа чегип жүргөн апасы эле. Жасалмаланбай, турмуштун чындыгына төп келе жазылган чыгармалардын таасири гана ушундай болот. Жада калса, поэзияга эч жараксыздай көрүнгөн "баа-а" деген сөз да мында өзгөчө көркөмдүк жүк көтөрүп, салмагы оор көйгөйлүү маани камтууга жөндөмдүү болуп турат.

Алтындай балалыгы, эс тарткан курагы согушка туш болгон акындын тагдырында далай кайгы-муң, айыкпас дарт сыяктуу эстеген сайын чарчаткан окуялар бир топ эле болуптур. Алардын бири "Чарчоонун жүзүнчү ырындагы" экинчи "Угузуу" деген аталыштагы ырында жогорку ырыдагыдай эле кыска, трагедиялык доош жаңырыгына толтурулган маанайда көркөм сүрөттөлөт.

Чарчоонун экинчи ырын
жаздым күздө.

Күндүн нуру алтын эмес,
күмүштөнүп калган кезде,
желаргы уруп эрте-кечке
күздүн күчү
кайтып кайтпай турган эле.

Төлөмүштүн фронттон өлгөн атасын
угузушту.

О, кудай пенде?!

Андай үндү угузбасын
пендем десе!

Энеси жок, атасы өлгөн

Төлөмүш он төрт жашка жаңы
келген

Күнүгө таң куланөөк

Эртең менен э-эң тереңден

Озондогон үн чыгарып турчу белем:

"Эми кайдан көрөйүн, байкем!"

деген.

Дал ушул жан дүйнөгө, мээге сиңип, дүйнөнү чарк айланып жүргөн жоктоо сөзү акынды өмүр бою чарчатты. Биз дайыма

маркумду узатууга барганда угуп жүргөн «эми кайдан көрөйүн» деген сөз айкашы аркылуу (деги ушу сөздү колдонуп ушундай ыр жазууга болооруна да таң каласың) согуш убагындагы кайгы-муң, жакынынан ажыраган адамдардын чексиз ички кайгы-касирети типтештирилип берилгендей сезилет. Анткени, ал кезде мындай трагедияны баштан кечирген он жашар Төлөмүш жалгыз эмес эле, андай жетимдер ондоп- жүздөп саналчу. Демек, жашоо-турмуштагы бул азап далай адамды чарчатып, өмүрүн көзүнө көрүнбөй жандай келген мүшкүл экени окурмандын жүрөгүнө жетип, аны уйгу-туйгу сезимдерге курчабай койбойт.

“Чарчоонун” кийинки ырларында деле өөдө-төмөн кырдаалдардагы адам психологиясы улам тереңдетилип, турмуштун чечилгис жана ченемсиз татаалдыктарынын улам бир кыры ачылып жүрүп отурат. Акындын поэтикалык бул циклдеги ар бир ыры өзүнчө талдоого алынып, өзүнчө сөз кылууга татыктуу жана кенен материал болуп бере алат. Ошондуктан бул жерде акындын балалык кезиндеги кайгыга сугарылган окуяларын сүрөттөгөн айрым гана ырларын мисалга алуу менен чектелдик. Ал эми калган ырларында акын ар кыл жылдардагы турмуш көрүнүштөрүн жогорудагыдай эле бийик көркөмдүк деңгээлде сүрөттөп, алардын ар биринин сабактарын жүрөгүнөн өткөрөт, өзү менен кошо окурманды да “бирде отко, бирде сууга” салат. Алгачкы чарчоодон башталган турмуштун көркөм-поэтикалык жаңырыгы менен чындыгы узак жылдардын тарыхын ичине камтыйт. “Чарчоонун” ар бир ырында акын башынан өткөн турмушун кадимки кино тасмага тарткандай эле сүрөттөп, монтаждап жүрүп олтурат. Аларда ыксыз ойкуп-кайкуулар, түшүнүксүз же туюк маани-маңыз жок. Ар бир сөз өз ордунда туруп, ырлардын ар бири жана баары бир дем менен окулат да, өз-өзүнчө объектиге ээ болгону менен алардын баары кайра эле биригип келип ажырагыс, бузулгус бүтүндүктү түзүп, турмуш көйгөйлөрү тууралуу зор жана мунайым поэмадай кабылданат. Аларда майда-барат же маанисиз эч нерсе жок. Атүгүл, акын ырларындагы үтүр, сызыкча, чекитке дейре көркөмдүк функция жүктөйт, аларды тушкелди колдоно бербейт. Булардын баары ошол кездеги улуттук поэзиядагы шексиз күтүүсүз көркөм-стилдик

ыкма-каражаттардан, поэтикалык сүрөттөө объектисине болгон жаңыча концепциянын жаралганынан кабар берген көрүнүштөрдөн эле.

Даңазалуу япон акыны Акутагава Рюноскеинин: “Сыртынан канча заңгырап көрүнсө да ортозаар чыгармалар терезеси жок бөлмөгө окшош. Анда турмуш өтөөгө мүмкүн эмес”, - деген таасын сөзү бар. Ошол сыңары О.Султанов да жакшы менен жаманды, ортозаар менен мыктыны ажыратып, терең түшүнүп, уйкашкандын баары ыр эмес экенин аңдап билди да, турмуш чындыгын көркөм чагылдыруунун жаңыча жолдоруна издөө салып, бул жаатта поэзиянын мүмкүнчүлүгү чексиз экендигин “Чарчоонун жүзүнчү ыры” менен толук далилдеди. Ырды ыр кылгандай салттуу сырткы форма, ритм жана рифма сакталбаган учурда деле, ички уйкаштык менен ойдун логикалык тереңдиги шайкеш келсе, чыгарма кулпуруп, предметтүү, конкреттүү, образдуу болуп каларын көрсөттү. Көп сөз менен айтчу турмуш көрүнүштөрүн акын турмуштук бир деталды таамай, так сүрөттөө менен жүрөгүнө мөөрдөй басат. Ал эски теманы жаңылап, же жаңы теманы жаңыча форма берүүгө гана умтулбастан, ойду, сезим-туюмду берүүнүн эч кимге окшошпогон жаңы ыкмаларына издөө салат, башкача айтканда, эскини жаңыртып, белгилүү салттуулукту бузуп, туюнтуунун башка бир жаңы формаларын жаратат. Чыгарманын аталышы эле окурмандын оюнда түкшүмөл суроолорго себеп болуп берет. Чарчоо жөнүндө эсепсиз ырлар жазса болобу? Ал деги өзү эмне? Чарчоо деген сөздүн мааниси канчалык терең жана көп маанилүү, ошол эле учурда абстракттуу болсо да, алар акындын поэзиясында кантип конкреттүү жана таасын ой-сезимди чагылдырып, кантип көз алдыбызга көп нерселерди чубатууга салган сапатка өтүп кетти деген жоопту деле талап кылбаган суроолор калкып чыгат. Анткени анын жообун турмуштук тажрыйбасы арбын адамдардын ар бири билип, туюп турат. Болбосо, биз чарчоо дегенде эле иштен, оорудан чарчаган, адамдык өөдө-төмөн мамилелерден чарчаган, жокчулуктан, саткынчылыктан чарчаган деп, деги койчу, турмуштагы чарчоолордун көп түрүн элестетебиз да, алардын жагымсыз жактары гана көңүлгө уюп, алар кантип жаркын поэзиянын предмети болсун деген

ойдун жетегинде турабыз. О.Султанов болсо, ошол жагымсыз көрүнгөн чарчоо түшүнүгүн бийик поэзиянын жагымдуу жана мунайым маанайга, турмуштук терең философияга сугарылган объектиси экендигин далилдеп, көркөм-эстетикалык секирик жасаган ырлар циклин жаратат. Анда интеллектуалдуу каныккан терең поэтикалык ойлор биз көнүп калган уйкаштыкка эмес, интонацияга негизделип, өзгөчө стилистикалык курулушу менен өзгөчөлөнгөн саптар окурманга аларды жөн салды окуп өткөнгө мүмкүнчүлүк бербейт. Акын дал ушул сөздөгү полисемия менен турмуштагы ар кандай чарчатчу көрүнүштөрдүн, деталдардын ортосундагы гармонияны, үндөштүктү табат да, аларды өзүнө төп келген формада берүүгө жетишип, ушунусу менен да жаңычыл-модернист акындардын көрүнүктүү өкүлү катары чыгат десек болот.

Акындын “лирикалык менинин” сыр жашырбастыгы, чынчылдыгы, окурманга жан досундай ишеничи андан аркы «чарчоо ырларында» улам тереңдеп, улам бир кыры ачылып отурат. Бала кездеги согуштун мүшкүлү, анын жүрөктө өчпөс болуп калган ачуу тагы «Угузуу», «Качкын», «Мээлей», «Дарбаза» аттуу ырларында турмуштун чакан, атүгүл кенедей көрүнүштөрү аркылуу көз алдыңа тартылып, аныгында алар кенедей эмес эле зор жана өтө маанилүү нерселер экендиги ачыкталып, сезиминди селт этирет. Чарчоонун үчүнчү ыры экинчи ыр жазылгандын эртеси эле жаралат. Анын да айтууга ооз барбагандай себеби бар экен. Атасы да, энеси да жок, баягы эле Төлөмүш шордуунун эми кичи агасы Курскиде окко учканы белгилүү болот. Мындай адам чыдагыс ачуу кайгыны жүрөктүн түпкүрүнөн чыккан: «Атаны кокуй – алат шорум менин, эми кайдан көрөмүн, байкелерим» деген ачуу кыйкырык ошол айылды: мал дебей, жан дебей - баарын чарчатканын акын кыска, бирок окурманды өзү менен кошо кыйкыртчудай эмоционалдык энергияга жеткире жазат. Ырда ашыкча эч нерсе жок. Болгону 28 саптан турган чакан ырда согуштун адам баласына салган кайгысынын каардуу элеси тургандай сезилет. Акын дал ушундай ыкма менен кыска формага терең мазмунду батырууга жетишкен. Ырда бир эле адам эмес бүтүндөй калайык калк тагдыры жатат. Ал эми «Мээлей» деген онунчу ыры 25 саптан туруп, дагы да согуш

темасына арналып, анда ар бир сап согуштун азабын ичине камтыйт да, ар бир сап салмактуу идеялык жүк көтөрүп, акындын такшалган, чебер калеминен жаңы түс, жаңы мааниге ээ болот. Алгач мээлей менен согуштун эч кандай тиешеси жоктой көрүнүшү мүмкүн. Акын жеңишти камсыз кылууга салым кошуу аракетиндеги эненин чымырканган, ак пейил мээнетин бир караганда майда көрүнгөн деталдар менен ачып берет. Ырдын «түн сагаалап сыртта турган» деген алгачкы саптары эле турмуш-шарттын жакшы маанайда өтүп жатпаганынан кабар берет. Мына ошол сагаалап турган түндө апасы, Үмөт жана лирикалык каарман шишеси жок сокур чыракты күйгүзүп, кунарсыз үйдө жүн тытып отурушат. Эки кичинекей бала уйкулары келип, топ этип кулап, уйкуга кетишет. Жалгыз сокур чырак менен отурган эне түнү менен мээлей түйүп чыгат.

Эртең менен көздү ушалап
Турсам үч жуп мээлей турат.
Фронтко жардам берчү
Үч жуп мээлей.

Сталинградка бара турган үч жуп мээлей (301).

Эшикте сагаалап турган кунарсыз түн, шишеси жок сокур чырак, эри жок, эки баласын эш туткан эне. Согуш алып келген азаптуу күндөрдүн картинасын тартууга кызмат кылган мындай деталдарды табуунун өзү оңой иш эмес. Ашыкча бир да сөз, бир дагы турмуштук деталь жок. Баары ордунда. Чеберчилик деп мына ушуну айтсак болот. Ушул өңдүү эле «Дарбаза» деген ырда фронттон жалгыз уулун күтүп, ачылган боюнча жабыла элек Саалакундун дарбазасы согуш башка салган кайгылуу турмуштун дагы бир символу болуп калат. Ачылып-жабылбай калган дарбазаларды санаса бир доорго жетет эле дейт акын.

Акын чакан ырларында адамдардын кадимки турмуштагыдай кебете-кешпирин, турпатын тартып салат. Мисалы, Чарчоонун бешинчи «Тегирменчи» деген ырындагы:

көзү кызыл
кайыш ычкыр
жаргак шымчан киши эле, -

деген кыска саптардан улам жашоодо анча жакшылык көрбөгөн, куу турмуштун азабын тарткан адам көз алдыңа келип, эмнеге? деген көмүскө суроо жаратат. Көрсө, Мамыт жездесинин көзү жөн жерден кызыл эмес экен. Анткени, ал жайдыр-кыштыр ачкыл бозо ичип, тегирмен жайгашкан капчыгайда

жалгыз эшегин эш тутуп, жалгыз үй жашайт. Бекеринен ычкыры кайыш, шымы жаргак эмес экен. Булар анын жырлаган турмушу жоктугунан кабар берсе, кыш мезгилинде каарман эшегине шактык эгинин артып Мамыт жездесиникине келгендеги окуя анын кулк-мүнөзүн таасын ачып берет. Каарман тегирменге келсе, тегирменчи өтүктүн кеп жыгачын кармап, үйдүн төрүндө отурган болот. Баш багып жаңы эле киргенде:

Тарс эле кетти.
Бозо куюп отурган Зыйнаш эже
Кулап кетти.
Чекесинен сызылган кан
Сол ууртуна агып жетти. (295)

Бейкапар отурган Зыйнаш эжесинин чекесиндеги сызылган канды көргөн «лирикалык мен» ал күнү денеси, бүткөн бою жанчылып үйүнө кетти. Бирок, акын «Аялы Зыйнаш эже, Төрөбөгөн киши эле» деген эки сап менен баарын чечмелеп берет. Көрсө, ачуу бозо ичип, жаргак шымын чечпегеен, бир колотто жалгыз жашап, аялына кор мамиле жасаган тегирменчиге берген турмуштун жообу ушундай тура. Зыйнаштын бейкүнөө

Мамыттан корлук күргөнү анын төрөбөй калганы тура. Акын кичинекей ырга ушунчалык оор адам тагдырларын майда деталдар аркылуу кылдат батыра билип, аны натыйжалуу ыкма катары кийинки чыгармаларында өркүндөтүп жүрүп отурат (бул ыкма кийин «Адамдын турмушу» романында мындан да ачыгыраак көрүнөт).

Ошентип, "Чарчоонун жүзүнчү ырындагы" ар бир ырга ар башка тема коюлуп, ар башка убактагы түркүн турмуш көрүнүштөрү менен адам тагдырлары чагылдырылса да, аларды бүткөн бир чыгарма катары бириктирип турган поэтикалык образ же «лирикалык каарман» бар. Ал - акындын өзү. Бардык окуялар, көрүнүштөр, сезим-туюмдардын көп түстүү палитрасы же акындын сөзү менен айтканда, "чарчоолордун" баары өтө баамчыл, ойчул жана сезимтал лирикалык каармандын - акындын жан-дүйнөсү менен жүрөгүн аралап өтүп, окурманга да ошол аркылуу жетет. Мындай поэтикалык гармонияга жетишкен акындар сейрек болсо, алардын эң залкарларынын бири Омор Султанов экендиги талашсыз чындык.

Колдонулган адабияттар:

1. Артыкбаев К. XX кылымдагы кыргыз адабиятынын тарыхы. – Бишкек, 2004.
2. Ибраимов К. Изденүүнүн зарылдыгы // Кыргызстан маданияты, 1977, -8-сентябрь.
3. Кыргыз адабиятынын тарыхы. А.Акматалиевдин жалпы редакциясы астында. – Бишкек, 2017. VII том.
4. Султанов О. Адамдын турмушун кандайча баштап калдым. – Китепте: О.Султанов. Адамдын турмушу: ыр-роман. –Б., 2017, -296 б.
5. Султанов О. Чыгармаларынын көп томдук жыйнагы: Ырлар жана поэмалар. 2-том –Б.:Турар, 2015.



Орозалиева Жүрсүн Муханбетовна,
филол.и.к., “Манас” улуттук
академиясы” мамлекеттик мекемесинин
“Эпостаануу” илимий-изилдөө
борборунун жетекчиси
orozalieva00@mail.ru

“МУНТ” – ҮРКҮН ЧЫНДЫГЫ ТУУРАЛУУ ЧЫГАРМА ЖЕ СЮЖЕТТЕГИ МААНИЛИК КАТМАРЛАР

Аннотация. Макалада Р.Сыдыкованын “Мунт” (Үркүн) аттуу 1916-жылдагы кыргыз элинин улуттук боштондук көтөрүлүшүн чагылдырган тарыхый баяны тууралуу кеп болот. Чыгарманын “Мунт” деп аталышы менен ошол учурдагы коомдук-саясий абал жана элдин сабатсыз абалы чагылдырылып, эл башына түшкөн жер тартып алуу, карачечекей балдарын аскерге тартуу мүшкүлү баяндоого алынганы, кыргыз элинин орус падышачылыгынын бийлигине каршы нааразычылык кыймылы жана анын натыйжасындагы кыргыз элинин Кытай тарапка үркүшү, сүйүү темасы чыгарманын идеялык-тематикалык мазмунунда ачылып берилгени иликтенип, элдин эркиндиги, туулган жерге болгон сүйүү, махабат, үй-бүлөөнүн бекемдиги, ата-эне мээримин даңазаланары тууралуу корутундулар чыгарылат. Чыгарманын сюжеттик көп багытуу катмарлары адабий талдоого алынып, көп маанилүү, көп фондуу касиети ачылып берилет. Сюжеттик катмарлардагы карама-каршылыктар белгиленип, Үркүн, доорлор тууралуу жалпы түшүнүк туюндурулуп, жашоо диалектикасынын жыйынтыгы чыгарылат.

Негизги сөздөр: мунт, бунт, Үркүн, боштондук көтөрүлүш, козголоң, автордук баяндоо, типтештирүү, протест, сюжеттик линиянын өзөгү, сюжеттик катмар, символ ж.б.

Орозалиева Жүрсүн Муханбетовна,
к.филол.н., руководитель научно-
исследовательского центра «Эпосоведение»
Государственного учреждения «Национальная
академия «Манас»»
orozalieva00@mail.ru

“МУНТ” - ПРОИЗВЕДЕНИЕ О ПРАВДИВОСТИ ҮРКУНА ИЛИ СМЫСЛОВЫЕ НАСЛОЕНИЯ В СЮЖЕТЕ

Аннотация. В статье рассматривается историческое произведение “Мунт” (Үркүн) Р.Сыдыковой, повествующее о национально-освободительном восстании кыргызского народа в 1916 году. Автор делает выводы о том, что название произведения “Мунт” отражает общественно-политическую ситуацию того времени и повествует о невежестве, о бедственном положении народа, у которого отобрали земельные наделы, мобилизовали детей в армию, и о протестном движении кыргызского народа против власти русского царства и бегство в Китай.

Тема любви раскрывается в идейно-тематическом содержании произведения, прославляются свобода народа, любовь к Родине, прочность семьи, родительская любовь и т.д. Сюжетные многофункциональные слои произведения подвергаются литературному анализу, выявляется многозначительное, многофонное свойство произведения. Отмечаются противоречия в сюжетных пластах, излагается общее представление об эпохах, подводятся итоги диалектики жизни.

Ключевые слова: мунт, бунт, Уркун, освободительное восстание, мятеж, авторское повествование, типизация, протест, ядро сюжетной линии, слой сюжета, символ и т. д..

Zhursun Orozalieva,
candidate of philological sciences, the head of
the scientific-research center «Epic Studies» of
the State institution «National Academy
«Manas»»
orozalieva00@mail.ru

URKUN'S TRUTHFULNESS OR THE SEMANTIC LAYERING IN THE PLOT ARE TOPICS ADDRESSED IN «MUNT»

Annotation. The article talks about the historical story of R. Sydykova «Munt» (“Revolt”) about the national liberation uprising of the Kyrgyz people in 1916 (Urkun) . The title of «Munt» reflects the socio-political situation of the time and the illiteracy of the people, the problem of land occupation, the recruitment of children into the army, the protest of the Kyrgyz people against the tsarist authority and the forced move of the Kyrgyz people to China. In the ideological and thematic content of the work, the theme of love is revealed, conclusions are drawn about the freedom of the people, love for the homeland, love, family and parental love. In literary terms, the multi-directional storylines of the work are analyzed, its significant and multidimensional features are revealed. Contradictions in the storylines are indicated, common understanding of Urkun and epochs is expressed, the results of dialectics of life are summed up.

Keywords: revolt, Urkun, liberation uprising, author’s narrative, typing, protest, core of the storyline, storyline, symbol, etc.

Р. Сыдыкованын “Мунт” (Үркүн) аттуу тарыхый баяны 2019-жылы жарыкка чыгып, 1916-жылдагы кыргыз элинин улуттук-боштондук көтөрүлүшүн чагылдырган эгемендүүлүк мезгилинен кийинки жарык көргөн тарыхый чыгармалардын катарын толуктаган прозалык көркөм чыгарма болуп калды. Автордук баяндоо ыкмасындагы бул чыгарма эскерүү мотивине негизделген.

Чыгарманын “Мунт” деп аталышы негизги окуянын өзөгүн көрсөтүп турат. Бул аталыш менен автор ошол учурдагы коомдук-саясий абалды ачыктаса, экинчиден ал мезгилдеги элдин жалпыга бирдей сабатсыз абалын типтештирип көрсөтө алган. Өз оокаты менен алышып, тирилиги жай турмушта өтүп жаткан карапайым калктын башына түшкөн жер тартып алуу, карачекей балдарын аскерге алуу мүшкүлү баяндоого алынган. Эркиндикти сүйгөн, эл-жерин коргоону баарынан бийик койгон көл башында

жашаган эл падышачылыктын же кайрыдин каапырлардын жүргүзгөн адилетсиз баскынчылык саясатына каршы протест жасаганы – ушул элдик бунт же автордун термини менен айтканда мунт эле. Ал эми дээрлик басымдуу бөлүгү сабатсыз элдин орустардын кыргыз жерине келиши менен кошо келген сөздөрдү кыргыз тыбыштык-сүйлөө өзгөчөлүгүнө ылайык келбегендиктен буруп сүйлөшкөн көп фактылардай эле бунт сөзү – (мятеж) козголоң [1: 1993], (мятеж) козголоң [2: 2000], Башкарууга, эзүүгө, адилетсиз бийликке каршы чыгуу же протест дегенди билдирет. Ошол элдин нааразычылыгы бул чыгарманын негизги тематикалык багыты болуп саналат. 1916-жылдагы кыргыз элинин орус падышачылыгынын бийлигине каршы нааразычылык кыймылы жана анын натыйжасындагы кыргыз элинин Кытай тарапка үркүшү, сүйүү темасы чыгарманын идеялык-тематикалык мазмунунда ачылып

берилет. Элдин эркиндиги, туулган жерге болгон сүйүү, махабат, үй-бүлөнүн бекемдиги, ата-эне мээримин даңазаланат. Ач көздүктүн айынан бир мамлекеттин экинчи бир элдин эркиндигине, жаратылыш байлыгына, территориялык жер ресурстарына кол салышы жана андан карапайым бир үй-бүлөнүн тарткан залакасы жалпы кыргыз элинин трагедиясы, геноциди катары көркөмдөшүрүлгөн. Ошого ылайык автор бир кезекте уккан окуяны өмүрүнүн өрүнө барганда кагаз бетине түшүргөн баяндоочу – лирикалык каарманды – тирикарак, зирек секелек кызды тандап алат да, ал аркылуу үркүн окуяларына анализ берилет, жакшы жаманы ылганат. Бир чети бул каарман автордун өзү болгондуктан, баянды автобиографиялык негиз камтып турат деп да атоого болот. Н.Байтемировдун “Турмуш элеги” романындагы Серкебай сыяктуу ал дагы мурда болуп өткөн окуяларды эскерип, аларга анализ жүргүзүп, өзү менен өзү сүйлөшүп монологунда доорду, коомду, тарыхый кырдаалдарды мүнөздөп берет. Бир караганда бул каарман дагы ошондой эле милдет аткарып, атасы, энеси, таенеси, Асан таякеси, Казакбай таякеси, Айжамал таажеңесинин образдарын ачып берүү аркылуу адамдык парасат, анын коом алдындагы, үй-бүлө алдындагы милдети тууралуу маселени окурман алдына коет. Көркөм чыгарманы окуп чыккандан соң сюжеттин элементтери бир кылка ирети менен жайгашпаса дагы маанилик жактан белгилүү бир чекиттерде бириккен бири-биринен айырмалуу багыттарын байкайбыз. Ошого жараша чыгарманын сюжети логикалык жактан үч жикке жиктелгенине көзүбүз жетти. Алгач “Балалыктын ыйык күндөрү”, “Лидерлик”, “Мактым”, “Калыйман эже”, “Кызыл баштык”, “Энемдин жомогу”, “Шааркан таенем”, “Устакана”, “Дос”, “Жыргалаң” деп аталган эпизоддордо өспүрүм кыздын айлана-чөйрөгө, тууган-урукка, ата-энеге, табиятка болгон мамилеси жана ал тууралуу түшүнүктөрүнүн калыптанышы же лирикалык “мендин” эки жактуу образы ички карама-каршылык фонунда сүрөттөлөт. Ал бир эле учурда бир үйдүн эрке кызы болгону менен өзгөчө зирек, тың жана өзү менен өзү сырдашкан кыялкер, чыйрак кыз, өз ичинде бекитип алган мыйзам-эрежелери бар. Өспүрүм кыздын дүйнө таанымы аркылуу лирикалык каармандын мүнөздүк-психологиялык

калыптануу процесси көрсөтүлгөн. Анын “Өз кайгыма өз ичимден жан кейитип ой жүгүртпөстөн, алардын мага эч тиешеси жок бирөөнүн жан дүйнөсүндө болуп жаткан көрүнүштөр сыңары, бөтөн бирөөнүн, мага анча тиешеси жок, бирок мен жакшы түшүнгөн мага тааныш кыздын ички уйгу-туйгулары сыяктуу мамиле жасай баштадым. Ага сыртынан туруп баа берүүчү өңдөнтүп сездим өзүмдү. Бара-бара ошого акыл, кеңеш берүүгө өттүм. Аны менен сырдашып да жүрдүм. Ошентип мен эми жалгыз болбой кеңеше турган кишиси, жакын адамы, курбусу акылгөйү бар адамдай туюлдум өзүмө. Мына ушинтип акыры тигил акылгөйүмө кеңештимби, айтор мен мунун баарын эч ким билбеши керек деген тыянакка келдим” [3: 2019] Калемгердин ушул позициясы чыгарманын аягына чейин уланат. Ал таянесинен уккан ар бир окуяга саресеп салып, укканынын баарын анализдеп жыйынтык чыгарганга үйрөнөт. Жемин оңой менен бирөөгө жедире койбогон, өжөр, бетке айткан, айткан сөзүнө турган көк лирикалык каармандын мүнөзүнүн калыптанышына ошентип автор мотивировканы дал ошол лирикалык каармандын монологдук толгонууларында берет. Ошентип каармандын өзүн-өзү ачуусу ишке ашып, ... ал чыгармадагы сюжеттик өзөктүн биринчи катмары же негизги окуяга киришүү ролун ойноп турат. Лирикалык каармандын тарыхка, ошол учурдагы кырдаал-шартка карата баамы менен окурман тереңден таанышат, анын өзү тууралуу баянында ички портреттик сүрөттөө ачыкка чыгып ал аркылуу адамдын жан дүйнөсү деталдаштырылат.

Экинчи жикке, сюжеттик линиянын өзөгү катары кызмат кылган негизги окуялардын катарына кумган тууралуу сүрөттөөдөн кийинки окуялар, алар Үркүн кыргыз баласы үчүн кыйноо, Ата Журттан, туулган жерден, сүйгөн жардан, жакшы адамдардан ажыроо, жоготуу, жан дүйнө бейпилдигинин бузулушу экендигин ачып берген баяндоолор кирет. Кумгандан улам Үркүн эскерилет, Текеске барып, анан кайра келген бир үй-бүлөнүн таржымалындагы ушул кумган аруулуктун, таза махабаттын, ошону менен катар Үркүн капшабынын элеси катары шарттуу белгинин ролун аткарып турат. Баяндоочу да ошол кумган аркылуу Үркүндөгү кейиштүү окуяларды жана айжаркын келини Айжамалды эскерип,

ал сюжеттеги окуянын өнүгүшү жана чиеленишине мотив катары колдонулат. Ал Үркүн окуяларын эскерүүнүн ачкычы катары да мааниге ээ. Шааркан таене кумгандын баянын айтуу менен Үркүндүн кантип башталып, кантип бүткөнүн айтып берет. Жума аксакал уулдары Казакбай, Асан жана кыздары менен досу Басылыдын жардамы аркасында Текес жакка көчө турган элге кошулушат. Бул катмар – негизги окуялар же Үркүндүн маңызы сыяктуу. Ал маңыз “Үркүн”, “Көч”, “Ашуу”, “Кыядагы окуя”, “Кечүү”, “Текес”, “Апаз”, Басылы (Василий)”, “Жоготуу” деген аталыштардагы эпизоддордон улам ачылат да, ал Үркүн чындыгын реалдуу сүрөттөп берүүгө арналган. Жогоруда белгиленген окуялар натуралисттик ыкма менен майда-чүйдөсүнө чейин сүрөттөөгө алынат. Натыйжада, тарыхый негиз алдыңкы планга чыгып трагедиялуулук ачык көрүнөт. Негизги катмардагы сюжеттик өзөктө окуянын дээрлик бардык элементтери кеңири чагылдырылган. Орустар менен кагылыш болот дегенди угуп, элдин бар дүйнөсүн таңынып көчүп жөнөшү, бул үй-бүлөнүн өз ара жашырынып калуу же эл менен көчүү тууралуу карама-каршы пикирлерден турган диалогу окуянын башталышына даярдык же болбосо прологдун милдетин аткарат. Досу Василийдин жардамы менен Жуманын үй-бүлөсүнүн да көч менен бирге жолго чыгышы, Кыдыр Акенин жетекчилигинде элдин ар түркүн желектердин астында уруу-уруу, топ болуп жол жүрүшү экспозиция же окуянын башталышынын кызматын аткарат.

Ашуудагы окуялар (түтөк, ашуудагы кыя белге ташталган 4-5 жаштагы кызды Салыймандын багып алышы, бирок Сары-Жаз дарыясынын кечүүсүндө сууга агышы, арттан келе жаткан куугундан улам элдин күрпүлдөп кирип агып жаткан сууга бой урушу, сууга аккандар, артта атылган ок, адамдардын калкып агып баратышы, бешик, тебетей элечек, шөкүлө ж.б. сууга агуусу – окуянын өнүгүшү болсо, келте оорусунун капташы, ачкачылык, кытай черүүлөрүнүн качкындарды кабыл албай чек арадан киргизбеши, кытай черүүлөрүнүн талап-тоноосу, келини менен тирүүлөй коштошуу, келте менен ооруп жаткан Айжамалды аркы өйүздө калтырып түн ичинде берки өйүзгө өтүшкөн эпизод окуянын чиеленишинин милдетин аткарып турат. Байкалгандай, окуялар тез-тездөн

алмашып, динамикалык гротеск ыкмасы конфликттердин бышып жетилишин шарттаган.

Үй-бүлөнүн жашынып күн кечирүүсү, үңкүр ичиндеги бир нече күн жан сактоо жана аркы жээкте калган Айжамалды алып келүүгө болгон аракеттер, берки өйүздө орус аскерлери, аркы өйүздө кытай черүүлөрүнүн ортосунда кызылдай чоктун ичинде калган үй-бүлөнүн кооптуу абалы элестүү чагылдырылып, кытай черүүлөрү жана орус аскерлери менен өмүр-өлүмдүн кырында турган кармаш, каракчылардын кол салуусу чыгармадагы сюжеттин өсүп жеткен чеги же кульминациялык чекит катары функционалдык милдет аткарып турат.

Кара жандарын сактап калууга болгон жан далбасанын акыбети кайтып, мекенге келе жаткандагы кооптуу жол, тосуп жүргөн досу Василийге жолугуу жана анын үйүнө араба менен чөптүн астында жашырынып келип, туура бир жыл короосунда жашыруун жашоо, арабада жатып, жашынып оокат кылуу, жашынып жан сактоо эпизоддору сюжеттеги окуянын чечилиш элементинин кызматын аркалаган.

Албетте, чыгарманын жалпы сюжети чачкын берилип, окуянын башталышынан тартып чечилишине чейинки элементтер бир тартипте удаа келбейт. Баяндоочунун же лирикалык каармандын улам эскерген эпизоду менен гана окуя логикалык жактан улана берет.

Ал эми кийинки жик катарындагы “Жез кумган”, “Комуз күүсү”, “Кездешүү” аталышындагы эпизоддук окуялар жалпы ойду, сюжеттик линияны жыйынтыктап турган корутунду милдетин аркалап турат. Бул эпизоддордо Үркүн окуяларына чейинки бейпил жашоо кайра калыбына келип, кайтпай калгандарды эскерүү иретиндеги мазмун баяндалат. Сюжеттик бул катмарда бейпил турмушка басым жасалып, Үркүн окуяларынын салдары эмнеге алып келди деген суроого жооп болуп түшөт. М.Элебаевдин, А.Токомбаевдин, А.Саспаевдин, А.Токтомушевдин автобиографияларын жана К.Жантөшевдин “Ажар”, М.Элебаевдин “Узак жол”, А.Убукеевдин “Чыр-Дөбө”, Э.Турсуновдун “Ата-Журт”, К.Акматовдун “Мезгил”, Т.Касымбековдун “Кыргын”, Ж.Егембердиевдин “Канатхан”, Б.Максүтовдун “Кызыл кыргын кандуу кармаш”, К.Ашымбаевдин “Азат көчү”,

С.Өмүрбаевдин “Улуу үркүн”, А.Койчиевдин “Мисмилдирик” сыяктуу чыгармаларын окуган адамдын көзү Үркүн 1916-жылдагы кыргын экендигине көзү жетип ынанат. Ушул үркүндүн айынан жер которгон мекендештерибиз 20-30-40-50-жылдары этап-этап менен элине кайрылып келип, а калгандары дагы да болсо чоочун мамлекетте күн кечирип келе жатканы бизге белгилүү. Акыркы болжолдуу статистикалык маалыматтарга таянсак, анда 1916-1917-жылдары кыргыз элинин 39 миңге жакын адамы набыт болгон [4]. Бактыга жараша, сөз кылынып жаткан үй-бүлөнү мындай кыргын кыйгап өттү. Деген менен, Жума менен Шааркандын үй-бүлөсү же чыгарманын каармандарынын басымдуу бөлүгү туулган жерге аман-эсен жетти деңизчи, бирок алардын ар биринин көкүрөгүндө айыкпаган Үркүн тагы калды. Бул катмар ошол Үркүн таасирине анализ берет. Асан жандай сүйгөн колуктусун тирүүлөй душман жерине таштап келе берди. Бул анын аргасыздыгынан келип чыкканы менен ага өмүр бою көкүрөгү муңга толуп, махабатын издеп жашаган кемтик турмушту тартуулады. Эркек катары, эр катары сүйүктүү аялын оору абалында жоо колунан куткарып кала албаган кишинин ичиндеги жан дүйнөсүндөгү абалды элестетип көрүңүзчү. Бул деген тирүү өлүк менен барабар да. Энеси Асандын мына ошол тирүү өлүк абалына кейип жүрүп картайып келе жатат. Комузчу, өнөрпоз, шайыр уулунун трагедиясына ал дагы ичтен түтөп келет. Ошентип бул катмар Үркүндүн аяктаганы менен анын запкысы каармандарды дагы эле кыйнап келгендигин алардын ички толгонуулары, сырткы келбети, портреттик мүнөздөмөсү, кайгысы ачык тартылган психологиялык сүрөттөөлөрдө берет да, жогоруда белгиленген негизги катмардын корутундусу, отчету сыяктанат. Ал сюжеттик өзөктүн эпилогу катары да кызмат аткарып тургандай. Анткени ушул катмарга кирген эпизоддордон Үркүн мезгилинде чагылдырылган каармандардын кийинки тагдыры, жашоосу, байланыштары, позициялары тууралуу кеңири түшүнүк алабыз.

Сюжеттин жогоруда белгиленген биринчи катмары менен акыркы катмары негизги сюжеттик өзөктүн маңызын ачып берүүгө кызмат кылышып, автордук баяндоо, психологиялык, портреттик

мүнөздөмө, интерьер, шарттуу белги символика сыяктанган композициялык курулуштун көркөм сүрөттөө каражаты катары функция аткарып турганы дароо байкалат. Ал көркөм сүрөттөөнүн ар түркүн жолу аркылуу ишке ашырылган. Маселен, Жез кумган – таза махабаттын, сүйүүнүн символу катары сюжеттин биринчи катмарында окуяны баяндап берүүгө карата ачык милдетин аркаласа, үчүнчү катмарда ал ошол Айжамалдын гана элеси эмес, Үркүн курмандыгын эстөөнүн да предмети. Ал – бири-бирине арзышып, аргасыздан бөлүнгөн эки жаштын арманы, бейпил жашоого, жаштыкка болгон кусалыгы, тынч турмушка болгон сагынычы! Өлүү-тирүүсү билинбей калган асыл жардын жаркын образы! Үй-бүлө мүчөлөрүн сактайм деп колуктусун ай талаага таштап кеткен эркектин өкүнүчү, өзүнө болгон бир өмүрлүк өктөөсү! Анын сыры Үркүн трагедиясын баян кылып айтып бергенден кийин ачыкка чыгат. Демек, жез кумган муң менен сырды койкойгон мойнуна, Айжамалдын билериги кадалган бооруна каткан, адам жан дүйнөсүнүн майыпка айланган жабырына, көз жашына, күйүтүнө күбө болгон интерьер. Ал – чыгармада Айжамалдын ченде жок кайратын, Шааркан эненин келинине болгон мээримин жана Асандын чечкинсиз сапаттарын ачып берүүчү шарттуу белги. Ушундай эле символ деңгээлинде сүрөттөлгөн Асандын устанакасы, көөрүгү, сандык сыяктуу композициялык элементтер да бар. Өзгөчө кызыл баштыкка айланган лирикалык каармандын жоолугу да согуштан кийинки мезгилдердеги эл анча тоюна элек, жону жука учурдагы коомдук-социалдык абалды айкын ачып берген. Мындай көркөм шарттуулук аркылуу Үркүн болуп өткөн 1916-17-жылдар, баяндоочунун окуяны уккан секелек кези же болжол менен 60-жылдардын баш жагы жана чыгарма жазылган 2017-2018-жылдар өз ара бириктирилген үч бурчтуктун картинасы келип чыгат. Ушул үч мезгилди жана бир нече муун өкүлүнүн башын лирикалык каарман бириктирет. Чыгарманы окуп чыккандан кийин окуянын багытына жана маанисине карап ичибизден түзгөн үч бурчтук фигуранын бир жагында бүтүндөй бир мезгилдин табияты, зордук менен зомбулукка толгон трагедиясы көрүнсө, тескерисинче экинчи жагында ага карама-каршылык түзгөн байкерчилик заман же

бейпил турмуш жана оптимизм турарын көрүүгө болот. Автор мына ошол турмуштук карама-каршы мезгилдерди, кырдаалдарды каармандарынын диалогдорунда, аракеттеринде дааналантып бере алган. Типтүү кырдаалдардагы типтүү образдарды ачып берген, ар бир каарман тереңден сүрөттөлүп келип, Үркүн чындыгын ачып берүүнүн деталдык куралы милдетин аткарып турат. Албетте, жазуучунун тили ширин, көркөм баяндоо ыкмасында алгач интрига катары интерьерди, каармандын ички-тышкы портретин далил-аргумент катары кармап берип анан аны Үркүн окуясына байлай билет. Таенесинин айтканын кайра баяндоодо ал сүрөткер катары вербалдык эмес каражаттарды, троптун дээрлик бардык түрүн ж.б. композициялык көркөмдөштүрүү элементтерин чеберчилик менен колдоно билгендиги бул чыгарманын көркөм баа-салмагын тереңдетет. Чыгарманы окуп жаткан адам кыргыздын материалдык эмес баалуулуктарына суктанбай койбойт, ал

образдардан (өзгөчө улуту бөтөн болсо дагы достуктун, адамкерчиликтин туу чокусу болгон иш-аракеттерди жасаган Василийдин) сарыгып келип жаштарды гуманизмге тарбиялоого кызмат кылып, улуттук оюн, каада-салт, көч, боз үй, кыз узатуу, сүйүнчү сыяктуу улуттук руханий баалуулуктарыбыздын үлгүлөрү менен кошо окурманды кыргыз баласынын асыл дөөлөттөрүнө ак дилден каныктыруу вазипасы көздөлгөн. Кыргыз жеринин (Жыргалаң, ж.б) кооз жаратылышы бөтөнчө сыймык менен бийик патетикада баяндалып, элдик дөөлөттүн дагы бир үлгүсү катары тамырчылыктын да бир топ сырлары ачылып берилген. Ушунусу менен чыгарма көп маанилүү, көп фондуу касиет камтып турат. Ал эми сюжеттик катмарлардагы карама-каршылык аркылуу Үркүн, доорлор тууралуу жалпы түшүнүк туюндурулуп, адам баласынын башынан жамандык да, жакшылык да өтө берет деген жашоо диалектикасынын жыйынтыгы чыгарылган.

Пайдаланылган адабияттар:

1. Русско-кыргызский гнездовой словарь. - Сост.: П. И. Харакоз, А. О. Осмонкулов. – Бишкек: Главная редакция КЭ. – 1993. –368 б. – 29-бет.
2. Орусча-кыргызча сөздүк – Русско-кыргызский гнездовой словарь. – Бишкек: “Шам”, 2000. – 990 б. – 60-б.
3. Сыдыкова Р. Мунт (Үркүн): Тарыхый баян. – Бишкек, 2019. - 302 б. – 22-бет.
4. https://www.vb.kg/doc/317074_vosstanie_1916_goda_vpervye_vniatno_o_chisle_pogibshih.html

Мазмуну / Содержание

Керимбаева Р. Т.	БАШ СӨЗ / ПРЕДИСЛОВИЕ	3
<i>ИННОВАЦИЯЛАР ЖАНА ТУРМУШ ИННОВАЦИИ И ЖИЗНЬ</i>		
Балпанова О. С.	КОММЕРЧЕСКАЯ ТАЙНА КАК ОБЪЕКТ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ	5
Бекташев К. Д. Мустапакулова А. П.	НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ	10
Исмаилов А. К.	ОБ ОСНОВНЫХ ПРОБЛЕМАХ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА И ПРАВОПРИМЕНЕНИЯ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В СФЕРЕ ЗАЩИТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ И ВОЗМОЖНЫХ ПУТЯХ ИХ РЕШЕНИЯ	15
Айльчиев Ш. К.	ОБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ КАК ЭЛЕМЕНТ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ	19
Исраилов М. Т.	СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СЛУЖАЩИХ ЯПОНИИ	25
Баякунова Д. К.	ИНТЕГРАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ В STEM-ОБРАЗОВАНИЕ: ВЛИЯНИЕ НА ИННОВАЦИИ И ИССЛЕДОВАНИЯ	30
Коеналиев К. К.	ОСНОВЫ STEM-ОБРАЗОВАНИЯ	35
Базаркулов А. Э.	ПАТЕНТОВАНИЕ ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБРАЗЦОВ В КЫРГЫЗСТАНЕ	40
Молдоташев И. К. Богданов Ю. А. Осмонов Д. А. Сорокин А. А. Имран М.	НОВЫЙ СПОСОБ ДИАГНОСТИКИ ДИАСТОЛИЧЕСКОЙ ДИСФУНКЦИИ ЛЕВОГО ЖЕЛУДОЧКА СЕРДЦА МЕТОДОМ СПЕКТРАЛЬНОГО АНАЛИЗА ОДНОКАНАЛЬНОЙ ЭЛЕКТРОКАРДИОГРАММЫ	44
Асаналиев Б. О.	ТРАНСФОРМАЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ ДОКУМЕНТАМИ В КЫРГЫЗПАТЕНТЕ: ПУТЬ К ЭФФЕКТИВНОСТИ ЧЕРЕЗ АВТОМАТИЗАЦИЮ	54
Молдогазиева А. Б.	АВТОРДУК УКУК ОБЪЕКТТЕРИН КАТТООДО САНАРИПТИК ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ КОЛДОНУУ	59

Сабыров Н. М.	<i>ИННОВАЦИИ В СИСТЕМЕ КОЛЛЕКТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ИМУЩЕСТВЕННЫМИ ПРАВАМИ АВТОРОВ И ПРАВООБЛАДАТЕЛЕЙ: ЭВОЛЮЦИЯ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ</i>	62
Турдуматова Э. Т.	<i>КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН МАМЛЕКЕТТИК РЕЕСТРЛЕРИНДЕ КАТТАЛГАН ИНТЕЛЛЕКТУАЛДЫК МЕНЧИК ОБЪЕКТИЛЕРИ</i>	65
	<i>ЧЫГАРМАЧЫЛЫК ЖАНА ТУРМУШ ТВОРЧЕСТВО И ЖИЗНЬ</i>	
Исаева С. Н.	<i>ЧАРЧООДОН ЖАЗЫЛГАН ЫРЛАР</i>	70
Орозалиева Ж. М.	<i>“МУНТ” – ҮРКҮН ЧЫНДЫГЫ ТУУРАЛУУ ЧЫГАРМА ЖЕ СЮЖЕТТЕГИ МААНИЛИК КАТМАРЛАР</i>	78

**КЫРГЫЗПАТЕНТИН КАБАРЛАРЫ:
ИНТЕЛЛЕКТУАЛДЫК МЕНЧИК ЖАНА
ИННОВАЦИЯЛАР МАСЕЛЕЛЕРИ**

Илимий-практикалык журнал
1998-жылдан бери чыгат

Уюштуруучу – КЫРГЫЗ
РЕСПУБЛИКАСЫНЫН МИНИСТРЛЕР
КАБИНЕТИНЕ КАРАШТУУ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛДЫК МЕНЧИК ЖАНА
ИННОВАЦИЯЛАР МАМЛЕКЕТТИК
АГЕНТТИГИ
(Кыргызпатент)

Журнал Кыргыз Республикасынын Юстиция
министрлигинде катталган Каттоо № 648
Жазылуу индекси: 77424

№ 2/ 2023

РЕДАКЦИЯЛЫК КОЛЛЕГИЯ:

- 1. Керимбаева Рахат Топчубаевна**
Кыргыз Республикасынын Министрлер
Кабинетине караштуу Интеллектуалдык
менчик жана инновациялар мамлекеттик
агенттигинин (Кыргызпатент) директору,
башкы редактор, журналдын
Редакциялык коллегиясынын төрайымы;
- 2. Близнец Иван Анатольевич**
юридика илимдеринин доктору,
профессор, Россия Федерациясынын
Интеллектуалдык менчик жана
санариптик экономика илимий-билим
берүү борборунун директору;
- 3. Неретин Олег Петрович**
Россия Федерациясынын Өнөр жай
менчиги федералдык институтунун
(Роспатент) директору;
- 4. Оспанов Ербол Канатович**
Казакстан Республикасынын “Улуттук
интеллектуалдык менчик институту”
республикалык мамлекеттик
ишканасынын (Казпатент) директору;
- 5. Абидов Абдыкадар Омарович**
техника илимдеринин доктору,
профессор, Кыргыз Республикасынын
Улуттук илимдер академиясынын
Түштүк бөлүмүнүн А. С. Джаманбаев
атындагы Жаратылыш ресурстары
институтунун директору;
- 6. Аманалиев Урмат Олжобекович**
юридика илимдеринин доктору, доцент,
Ж. Абдрахманов атындагы Кыргыз
Республикасынын Президентине
караштуу Мамлекеттик башкаруу
академиясынын проректору;

**ВЕСТНИК КЫРГЫЗПАТЕНТА:
ВОПРОСЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ
СОБСТВЕННОСТИ И ИННОВАЦИЙ**

Научно-практический журнал
Издается с 1998 г.

Учредитель – ГОСУДАРСТВЕННОЕ
АГЕНТСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ
СОБСТВЕННОСТИ И ИННОВАЦИЙ ПРИ
КАБИНЕТЕ МИНИСТРОВ КЫРГЫЗСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ
(Кыргызпатент)

Журнал зарегистрирован в Министерстве
юстиции Кыргызской Республики
Регистрационный № 648
Подписной индекс: 77424

№ 2/ 2023

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

- 1. Керимбаева Рахат Топчубаевна**
директор Государственного агентства
интеллектуальной собственности и
инноваций при Кабинете Министров
Кыргызской Республики
(Кыргызпатент), главный редактор,
председатель Редакционной коллегии
журнала;
- 2. Близнец Иван Анатольевич**
доктор юридических наук, профессор,
академический директор Научно-
образовательного центра
интеллектуальной собственности и
цифровой экономики Российской
Федерации;
- 3. Неретин Олег Петрович**
директор Федерального института
промышленной собственности
Российской Федерации (Роспатент);
- 4. Оспанов Ербол Канатович**
директор Республиканского
государственного предприятия
“Национальный институт
интеллектуальной собственности”
Республики Казахстан (Казпатент);
- 5. Абидов Абдыкадар Омарович**
доктор технических наук, профессор,
директор Института природных
ресурсов им. А.С. Джаманбаева
Южного отделения Национальной
академии наук Кыргызской Республики;
- 6. Аманалиев Урмат Олжобекович**
доктор юридических наук, доцент,
проректор Академии государственного
управления при Президенте
Кыргызской Республики им. Ж.
Абдрахманова;

7. **Атабекова Нургуль Каримовна**
юридика илимдеринин кандидаты, филология илимдеринин кандидаты, доцент, “Кыргыз Республикасынын Эл аралык университети” мекемесинин илим жана инновациялар боюнча проректору;
8. **Кайыпов Сулайман Турдуевич**
тарых илимдеринин доктору, филология илимдеринин кандидаты, профессор, А. А. Алтымышбаев атындагы Философия, укук жана социалдык-саясий изилдөөлөр институтунун башкы илимий кызматкери;
9. **Кожобаева Салтанат Толонбаевна**
архитектура кандидаты, доцент, И. Раззаков атындагы Кыргыз мамлекеттик техникалык университетинин Архитектура жана дизайн институтунун директору;
10. **Малюкова Наталья Николаевна**
геология-минералогия илимдеринин кандидаты, профессор, Б. Н. Ельцин атындагы Кыргыз-Россия Славян университетинин билим берүүдөгү жана илимдеги инновациялар башкармалыгынын начальниги;
11. **Токтогулов Алмаз Асылбекович**
юридика илимдеринин доктору, Кыргызпатенттин алдындагы Интеллектуалдык менчик мамлекеттик фондунун аткаруучу директору, жооптуу редактор, журналдын Редакциялык коллегиясынын төрагасынын орун басары.
7. **Атабекова Нургуль Каримовна**
кандидат юридических наук, кандидат филологических наук, доцент, проректор по науке и инновациям Учреждения “Международный университет Кыргызской Республики”;
8. **Кайыпов Сулайман Турдуевич**
доктор исторических наук, кандидат филологических наук, профессор, главный научный сотрудник Института философии, права и социально-политических исследований им. А. А. Алтымышбаева;
9. **Кожобаева Салтанат Толонбаевна**
кандидат архитектуры, доцент, директор Института архитектуры и дизайна Кыргызского государственного технического университета им. И. Раззакова;
10. **Малюкова Наталья Николаевна**
кандидат геолого-минералогических наук, профессор, начальник управления инноваций в образовании и науке Кыргызско-Российского Славянского университета им. Б. Н. Ельцина;
11. **Токтогулов Алмаз Асылбекович**
доктор юридических наук, исполнительный директор Государственного фонда интеллектуальной собственности при Кыргызпатенте, ответственный редактор, заместитель председателя Редакционной коллегии журнала.

«Кыргызпатенттин кабарлары: интеллектуалдык менчик жана инновациялар маселелери» илимий-практикалык журналына жарыялоо үчүн берилүүчү материалдарга карата талаптар:

1. Автор жөнүндө маалымат: аты-жөнү толугу менен, иштеген жери, кызмат орду, электрондук дареги, жогорку сапаттагы түстүү сүрөт (300 пикселден төмөн эмес)
2. Аннотация (100 — 250 сөз) кыргызча, орусча, англисче
3. Негизги сөздөр (5-10 сөздөн кем эмес)
4. Макаланын өзү (A4 форматындагы 5-10 бет, TimesNewRoman, шрифт 14, интервал1,5), иллюстрациялары болсо жакшы
5. Пайдаланылган булактарга шилтемелер
6. Макалага карата библиографиялык тизме

Макалаларды берүү жана жарыялоо тууралуу суроолор боюнча кайрылыңыздар: 0312681913

Требования к материалам, представляемым для публикации в научно-практическом журнале «Вестник Кыргызпатента: вопросы ИС и инноваций»

1. Информация об авторе: ФИО полностью, место работы, должность, электронный адрес, цветное фото высокого разрешения (не менее 300 пикселей)
2. Аннотация (не менее 100-250 слов) на кырг., русск., англ. языках
3. Ключевые слова (не менее 5-10 слов)
4. Сама статья (5-10 стр. формата A4, TimesNewRoman, шрифт 14, интервал1,5), иллюстрации приветствуются
5. Ссылки на использованные источники
6. Пристатейный библиографический список

По вопросам подачи и публикации статей обращаться: 0312681913

Чыгышына жооптуу: Н. Рымбекова

Жасалгалаган жана терген: Ж. Калдаров

Сүрөттөр: макалалардын авторлорунуку жана Кыргызпатенттин басма сөз кызматыныкы

Мукабада сүрөтчү Илипов Замир Көчкүновичтин «Чоң казат» аттуу эмгеги пайдаланылды

Кыргыз Республикасынын Министрлер Кабинетине караштуу Интеллектуалдык менчик жана инновациялар мамлекеттик агенттигинин расмий басылмаларды даярдоо бөлүмүндө басууга даярдалды, Интеллектуалдык менчик мамлекеттик фондунун полиграфия бөлүмүндө басылды

720021, Кыргыз Республикасы, Бишкек шаары, Москва көч., 62
Тел.: (312) 680819, 681913

Басууга кол коюлду: 28.12.2023
Кагазы: double A
Көлөмү: 7, 43 э.-б.т.

Форматы: А4
Тапшырык №1081
Нускасы: 100 даана — кагазда
1 даана — компакт-дискте

Ответственный за выпуск: Н. Рымбекова

Дизайн и верстка: Ж. Калдаров

Фотографии: авторов статей, пресс-службы Кыргызпатента

На обложке использована работа Илипова Замира Кочкуновича «Великий поход»

Подготовлено в отделе подготовки официальных изданий Государственного агентства интеллектуальной собственности и инноваций при Кабинете Министров Кыргызской Республики, отпечатано в отделе полиграфии Государственного фонда интеллектуальной собственности

720021, Кыргызская Республика, г. Бишкек, ул. Московская, 62.
Тел.: +996(312) 680819, 681913

Подписано в печать: 28.12.2023 г.
Бумага: double A
Объем: 7,43 уч.-изд. л.

Формат: А4
Заказ № 1081.
Тираж: на бум. – 100
CD – 1 экз.