

Утверждено  
постановлением Правительства  
Кыргызской Республики  
от 20 апреля 2000 года N 225

ПОЛОЖЕНИЕ  
о минимальных ставках авторского вознаграждения  
за создание объектов авторского права и смежных прав,  
их первое публичное исполнение и/или издание

(В редакции постановления Правительства КР от  
27 октября 2003 года N 690)

I. Общие положения

1. Настоящее Положение разработано во исполнение Закона Кыргызской Республики "Об авторском праве и смежных правах".

2. Вознаграждение за создание объектов авторского права и смежных прав, их первое публичное исполнение и/или издание выплачивается физическими и юридическими лицами авторам по договору заказа. Размер авторского вознаграждения определяется в каждом конкретном случае по обоюдному согласию сторон на основании договора, вместе с тем он не может быть ниже минимальных ставок, определенных настоящим Положением.

3. Настоящее Положение не относится к произведениям, созданным в порядке выполнения служебных обязанностей.

4. Настоящее Положение может применяться для определения следующих минимальных ставок:

- ставки авторского вознаграждения за выполнение заказов на создание драматических, музыкальных, музыкально-драматических и литературных произведений для публичного исполнения или за право первого публичного исполнения (постановки) неопубликованных произведений;

- ставки авторского вознаграждения за создание аудиовизуальных (кино-, теле- и видеофильмы, слайд-фильмы и т.п.) произведений, за исключением произведений государственной киностудии;

- ставки авторского вознаграждения за создание произведений науки, литературы и искусства для их издания.

(В редакции постановления Правительства КР от 27 октября 2003 года N 690)

5. В случае создания произведений, не предусмотренных настоящим Положением, вознаграждение автору определяется соглашением сторон и фиксируется договором на создание произведения.

6. По авторскому договору заказа автор обязуется создать произведение в соответствии с условиями договора и передать его заказчику. Заказчик обязан в счет обусловленного договором вознаграждения выплатить автору аванс. Размер, порядок и сроки выплаты аванса устанавливаются в договоре по соглашению сторон.

7. В том случае, когда в создании произведения участвуют несколько авторов (далее - автор), авторское вознаграждение определяется на произведение в целом в рамках настоящих ставок.

Распределение авторского вознаграждения между соавторами производится по их взаимному соглашению, которое может быть предусмотрено в договоре на создание или издание произведения. При отсутствии такого соглашения авторское право на произведение осуществляется всеми авторами совместно, а вознаграждение распределяется между ними поровну.

II. Ставки авторского вознаграждения за выполнение  
заказов на создание драматических, музыкальных,  
музыкально-драматических и художественно-литературных  
произведений для публичного исполнения или за право  
первого публичного исполнения (постановки)  
неопубликованных произведений

8. Размер авторского вознаграждения за выполнение заказов на создание драматических, музыкальных, музыкально-драматических и художественно-литературных произведений для публичного исполнения или за право первого публичного исполнения (постановки) неопубликованных произведений определяется в процентном соотношении в размере не менее 20 процентов от сметной стоимости за постановку произведения.

9. Авторами являются:

- а) автор текста (пьеса, либретто, инсценировка и переводы);
- б) композитор;
- в) художник;
- г) балетмейстер (и т.д.).

При публичном исполнении произведений авторское вознаграждение распределяется согласно Регламенту распределения авторского вознаграждения, утвержденному коллегией Кыргызпатента.

10. При повторной постановке произведения с дополнениями и изменениями, внесенными автором (авторами), размер авторского вознаграждения определяется в процентном соотношении - не менее 5 процентов от сметной стоимости за повторную (обновленную) постановку произведения.

### III. Ставки авторского вознаграждения за создание аудиовизуальных (кино-, теле- и видеофильмы, слайд-фильмы и т.п.) произведений

11. Авторское вознаграждение за создание аудиовизуальных произведений выплачивается заказчиком на основе договора с автором (авторами) и предусматривается в размере не менее 10 процентов от сметной стоимости по художественным фильмам и не менее 7 процентов по хроникально-документальным, научно-популярным и другим жанрам.

12. Размер вознаграждения создателям кинофильма в случае приобретения его кинопрокатными корпорациями должен определяться от суммы сбыта и не может быть ниже 15 процентов.

В договоре с авторами может быть введен специальный пункт, предусматривающий такую возможность.

13. Авторами аудиовизуальных произведений согласно Закону Кыргызской Республики "Об авторском праве и смежных правах" являются:

- а) автор литературного сценария;
- б) автор музыкального произведения (с текстом или без текста), специально созданного для аудиовизуального произведения (композитор);
- в) режиссер-постановщик;
- г) оператор-постановщик;
- д) художник-постановщик.

### IV. Ставки авторского вознаграждения за создание произведений науки, литературы и искусства при их издании

14. Авторское вознаграждение за создание при издании любого вида произведений науки, литературы и искусства выплачивается в размерах и в сроки, установленные договором, который оформляется письменно.

15. Авторские договоры об издании произведений должны соответствовать условиям, предусмотренным статьей 31 Закона Кыргызской Республики "Об авторском праве и смежных правах".

16. Размер авторского вознаграждения устанавливается по договору с автором в зависимости от эстетико-художественной ценности произведения, его объема и сложности работы, но не может быть меньше 10 процентов от отпускной стоимости за весь тираж.

17. Если произведение, охраняемое авторским правом, было издано без заключения договора с автором (обладателем авторских прав), издательство обязано выплатить автору (обладателю авторских прав) авторское вознаграждение в размере не менее, чем определено пунктом 16 настоящего Положения, за исключением случаев, когда автор (обладатель авторских прав) оспорит в судебном порядке свое право на получение большей компенсации за причиненный ему моральный и/или материальный ущерб.

18. Выплата авторского вознаграждения может производиться в три этапа, если иное

не предусмотрено договором:

- при заключении договора выплачивается аванс в размере не менее 1/3 от общей суммы авторского вознаграждения;
- следующие 1/3 авторского вознаграждения выплачивается при выпуске (издании) всего тиража;
- оставшаяся сумма выплачивается после реализации всего тиража.

19. Размер авторского вознаграждения при повторном издании (переиздании) произведений науки, литературы и искусства устанавливается по договору с автором, но не может быть ниже следующих минимальных ставок:

- за второе издание - 7 процентов;
- за третье издание - 5 процентов;
- за четвертое издание - 3 процента;
- за пятое издание и за все последующие издания - по 1,5 процента от отпускной стоимости тиража.