



ЕВРАЗИЙСКОЕ
ПАТЕНТНОЕ
ВЕДОМСТВО

Промышленный образец и товарный знак, объект авторского права

Абенова Асемгул

Отдел промышленных образцов
Управления экспертизы
Евразийское патентное ведомство



ПРОМЫШЛЕННЫЙ ОБРАЗЕЦ ИЛИ ТОВАРНЫЙ ЗНАК ?



SHINYWEЕ



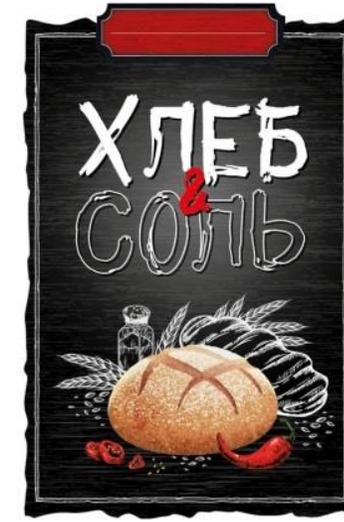
NAMAZKA



ПРОМЫШЛЕННЫЙ ОБРАЗЕЦ И ТОВАРНЫЙ ЗНАК

SHINYWEE

SHINYWEE





ПРОМЫШЛЕННЫЙ ОБРАЗЕЦ ТОВАРНЫЙ ЗНАК



NAMAZKA





31.01.2024

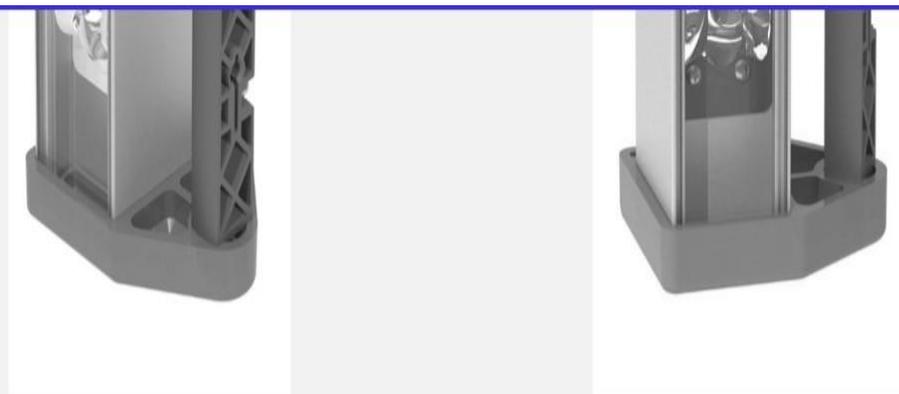
НОВОСТИ



Впервые евразийский патент на промышленный образец стал предметом договора залога исключительного права на объект интеллектуальной собственности

Евразийским патентным ведомством зарегистрирован залог исключительного права на решение внешнего вида светильника

[ПОДРОБНЕЕ](#)



Евразийский патент № 000038, патентовладелец ООО «Научно-производственное предприятие – «ЛОСЕВ» (RU)

Владельцем евразийского патента, воспользовавшимся своим правом передачи исключительного права на промышленный образец в залог, является научно-производственное предприятие в сфере производства светодиодного освещения и оптики, резидент Инновационного центра «Сколково» и победитель Всероссийского конкурса реализованных проектов в области энергосбережения и повышения энергоэффективности ENES.

Залогодержателем выступил Фонд содействия кредитованию малого бизнеса Москвы.

Напоминаем, что евразийский патент на промышленный образец – это не только способ защитить свое исключительное право на оригинальное решение внешнего вида изделия одновременно в семи государствах на основе одного единого патента. Евразийский патент – это еще и нематериальный актив патентовладельца, который вправе передать исключительное право на промышленный образец другому лицу либо оформить в отношении него залог, а также предоставить право использовать промышленный образец по лицензионному договору.

С подробной информацией о том, как стать владельцем евразийского патента на промышленный образец, можно ознакомиться, перейдя по следующей [ссылке](#).

Посмотреть, какие решения внешнего вида изделия уже поступили в Евразийское ведомство (перечень опубликованных евразийских заявок), можно [здесь](#).

ООО «Гжель - художественные мастерские»



В художественном оформлении изделий, в отношении которых предоставляется исключительное право на ранее зарегистрированное НМПТ «ГЖЕЛЬ», используются несложные мотивы цветочного орнамента, выполненные свободной кистевой росписью, облагораживающие сероватый оттенок местного фарфора и облегчающие тяжеловесные формы самих изделий. Основными элементами, составляющими своеобразие художественно-стилевых особенностей современной подглазурной росписи фарфора, являются «светотеневой мазок», кистевой мазок одной кистью, «ситчик», а также второстепенные: сетки, штриховки, завитки, отводки, усики и прочее.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Асемгул Абенова
aabенова@eapo.org
+7 495 411 61 63

ЕАПВ: www.eapo.org